

- Как же недолго довелось быть попаданцем, - вздохнул я, панически осматриваясь вокруг.

Увы! Выхода не было и помощи ждать было неоткуда. Нужно было срочно что-то предпринять, но я четко осознавал: не выберусь! Даже шанса нет. Но, может быть, мне удастся спасти хотя бы Круш?

Ухмыляющиеся гоблины, меж тем, начали движение.

Я тут же рванул к валунам, крепко прижимая к груди притихшую Круш. Успеть бы добежать до камней, а затем закинуть малышку как можно дальше! Надеюсь, она сможет сбежать! Все мои мысли были полностью сосредоточены на этой задаче.

Гоблины оказались быстрее. Слева от меня раздался резкий неприятный звук, похожий на смешок, а затем сзади по ноге прилетел чудовищной силы удар. Я рухнул на каменистую землю, сдирая кожу с рук и травмировав от столкновения с землей локоть, но защищая в объятиях свою подопечную.

"Черт, до камней еще далеко! Круш не сбежит!" - паническая мысль еще даже не успела сформироваться, как две пары зеленых рук стали разжимать мои объятия, намереваясь добраться до паникующей Круш.

Я зарычал, отчаянно сопротивляясь. Спустя мгновение я охнул, ощутив жесткий удар чем-то тяжелым прямо по голове. Сознание стало затуманиваться.

Это конец? В итоге ни я сам, ни даже Круш не сможем спастись?

Вместе с угасающим сознанием меня захлестнуло отчаяние, но вместе с тем и непреодолимое желание хоть как-то помочь дракончику, укрыть его ото всех, сбежать... спрятать.

Я ощутил, что стал проваливаться куда-то... в самого себя, заодно увлекая за собой дрожащую питомицу!

Мое сознание таинственным образом раздвоилось. Один я там - снаружи. Хм, уже вырубился. А второй я вот он, здесь, внутри самого себя и даже вновь обрел форму тела, стоящего вместе с шокированным драконом на руках посреди пещеры.

Пещера? Внутри меня? Но здесь хотя бы не было гоблинов. Хотя вот же они, снаружи.

На одной из стен пещеры можно было увидеть проекцию того, что происходит в реальном мире: спящих вокруг моего тела недовольных гоблинов, которые так и не поняли, куда подевалась белая ящерица. Зеленые твари связывали меня какими-то лозами.

Впрочем, я и без проекции на стене пещеры ощущал прикосновение их мерзких лапок.

Пока я впал в состояние ступора, Круш пугливо оглядываясь по сторонам, словно в каждой щели, в каждом уголке пещеры затаилась неведомая опасность.

Но что это за бред?! Что, черт возьми, здесь происходит?!

Я быстро воспроизвел случившееся. Итак, мой разум раздвоился. Одно сознание вместе с драконом провалилось в меня самого и сформировало новое тело, а второе сознание, внешнее, было вырублено гоблинами.

Но это же невозможно! Разве что...

Внезапно меня посетила дерзкая мысль - дьявольский фрукт! А ведь если задуматься, я знал про похожие способности. Что-то подобное было у представителя худшего поколения - Капоне Бедж. Он был самым настоящим живым ходячим замком и, так же как и я, мог создавать тело внутри самого себя. Более того, вся команда Беджа буквально обитала внутри тела-замка своего капитана.

Надо сказать, подобный тип дьявольских фруктов казался мне самым загадочным. Не самым сильным, нет, но самым таинственным. Живые здания...

Так, стоп! Но разве мой фрукт - не зоан? Рога - это явно атрибут, относящийся к разного рода животным.

Однако, выходит, все не так просто! Я осмотрелся. Если Капоне был живым замком, то я стал живой пещерой? И как это поможет против гоблинов?

Я пребывал в растерянности, задумчиво смотря на проекцию происходящего снаружи. Насчет этой проекции - может ли это быть выходом наружу?

Тем временем гоблины развели вокруг моей тушки бурную деятельность. Они не стали меня куда-то тащить, но, связав, стали искать сухие ветки и обкладывать ими мое тело. Да они же собираются меня поджарить!

Я нервно огляделся. Что толку в пещере? Нет, узнай я про эту способность раньше, я бы мог до отказа набить ее едой, пусть даже только бананами. Тогда не нужно было бы лишний раз таскаться на пляж и подвергать себя опасности. Но сейчас что толку от этого? Есть ли у пещеры какая-нибудь боевая функция?

- Так, Круш, не волнуйся, мы внутри меня и здесь нам гоблины не страшны, - сказал я уверенным тоном, больше чтобы успокоить себя, чем дракончика.

Малышка выглядела нервной и напряженной, но она уже перестала дрожать и постепенно начала успокаиваться. Да уж, веселенькое у нее вышло детство, как и у меня попаданство.

Веток вокруг внешнего меня становилось все больше. Если срочно не придумать выход, то все это закончится весьма и весьма печально. Я напряженно оглядывался вокруг, пытаюсь придумать выход. Может, попробовать отломить кусок стены и кинуть наружу? Глядишь, я попаду в одну из мерзких зеленых рожиц.

Бред! Да даже если и получится, меня скорее всего тут же добьют. Тогда что? Есть ли выход из ситуации?

Пещера была полуовальной формы, шагов 50 в длину и 30 в ширину. Потолок довольно высоко. Но ничего примечательного в ней не было, если не считать проекцию внешнего мира на одной из стен. Внезапно мой взгляд наткнулся на круглый камень, в противоположной от стены с проекцией части пещеры. Видимо поэтому я его сразу и не заметил, сосредоточившись на более ярких деталях.

Камень слабо светился. Может, он может взрываться или еще что-то в этом роде?

В голову лезли всякие глупые мысли, но стоило попробовать с ним разобраться.

Сам не зная, чего ожидать, я подбежал к круглому камню. Вблизи было заметно, что светится не он сам, а множество тусклых линий, похожих на жилки, оплетающих камень. Они светились

неравномерно, а то угасая, то вновь слабо вспыхивая, словно пульсируя.

- Почти как сердце какое-то, - пробормотал я нервно. - Пещера внутри меня, камень, напоминающий сердце и рожки. Что это за фрукт такой?!

Разум за что-то зацепился. Эта комбинация... Пещера, демон, сердце... подземелья?! Да нет же, быть такого не может! Но а вдруг?

Интуитивно я протянул руку и коснулся камня. Внезапно он загорелся ярко оранжевым светом, словно взорвался изнутри пламенем. Я вздрогнул от неожиданности и одернул руку. Свет тут же погас. Глубоко вздохнув, я снова положил руку на камень. В конце концов, я внутри самого себя, вряд ли здесь что-то может причинить мне вред.

Камень-сердце во второй раз засветился, после чего на стене, рядом с ним, стали проявляться пылающие огнем письмена.

Круш Лулу удивленно пискнула и завороченно уставилась на происходящее. Я погладил ее по голове. Кажется, ей было интересно, а это значит, что она уже полностью успокоилась. По какой-то причине мне было не комфортно, что она внутри меня, но сейчас не до этого.

Я стал вчитываться в надписи, надеясь, что это поможет найти ключ к спасению.

Так, язык мне понятен, что касается самого текста - да это же как вкладки в какой нибудь программе! Что здесь у нас? Статус, какие-то 100 CP, 100 DP. Пока ничего непонятно. Я читал бегло, особо не вдумываясь, так как спешил и пытался найти решение проблемы с гоблинами. Мне было просто не до исследований.

Так, вкладка "Модификация Подземелья", "Алтарь Душ"... Что ещё за алтарь? Некогда разбираться! "Войска"

А? Вот оно! Я почти не соображая интуитивно мысленно "нажал" на эту вкладку. Как ни странно, сработало.

Надписи статуса исчезли, вкладка "Статус" стала гореть менее ярко, а вот вкладка "Войска" наоборот, словно зажглась. На смену старым надписям, показывающим статус, появились новые.

Среди предполагаемых войск было всего два пункта.

Дьяволенок-рабочий. Стоимость 25 CP. Предназначен для базовых работ в подземелье или снаружи, но в случае крайней нужды может выступить в качестве предельно слабой боевой единицы.

Дьяволенок-разведчик. Стоимость 25 CP. Предназначен для грубой разведки местности и сбора душ с поля боя. В крайнем случае может выступать в качестве боевой силы. Ощутимо сильнее рабочих, но все еще слаб. Не предназначен для работы.

25 CP? Это те самые непонятные очки, которые были в окне статуса. Так, у меня сейчас 100 CP, если не ошибаюсь. Как раз на четверых разведчиков - по одному на гоблина! Вот и мой шанс! Я тут же мысленно прощелкал четыре раза.

Позади меня раздался треск, загорелся мерцающий оранжевый свет. Оглянувшись, я увидел четыре пылающие огнем шестиконечные звезды на полу, каждая метр в диаметре. Спусти

короткое время пол в районе звезд стал покрываться магмой. Магма, словно живая, устремилась вверх, из бесформенной огромной капли постепенно формируя гуманоидные силуэты, покрытые огнем. Когда огонь на силуэтах погас, звезды тоже исчезли, а предо мной предстало четыре довольно-таки уродливых существа карликового роста. С выпирающими пивными пузиками, непропорционально короткими ногами и руками и двумя хлипкими на фоне тела перепончатыми крылышками - оно производило странное впечатление. Хуже всего была голова - ужасно уродливая, с острыми рогами, крупными глазами и сморщенной кожей у небольшого зубастого рта. В целом твари походили то ли на чертей, то ли каких-нибудь импов.

Несмотря на пугающую внешность, рост у них был невысокий - даже ниже, чем у гоблинов, правда, ненамного. Зато, с учетом выпирающих животов, твари были явно массивнее зеленых уродцев. Среди преимуществ дьяволят также следует выделить крепкие на вид когти.

Круш вытаращила на демонов глаза, а затем зашипела.

- Спокойно, маленькая, - я похлопал ее по спине. - Это наша подмога.

Мысленно я на это очень надеялся.

- Босс! Босс! - заговорил один дьяволенок.

- Есть хотим! - заговорил другой.

Третий молчал и ковырял когтистым пальцем в носу.

- К службе готов! - наконец, отрапортовал четвертый.

Какое облегчение, они все же мне послушны.

- Кхм, у меня есть для вас работа!

- Босс? - на меня уставились четыре пары глаз. - Работать так тяжело!

Что они сказали?!

- Так, молчать! На меня напали гоблины, так что мне вы понадобятся мне в качестве бойцов! Готовьтесь к атаке! - я попробовал применить командный голос, мысленно надеясь, что дьяволята не нападут на меня за мою дерзость. Впрочем, они были вполне лояльны и даже чему-то обрадовались.

- Так нам не нужно работать?

- Это всего-лишь драка?

- Какое облегчение!

- Босс! Куда идти?

О! Похоже их будет сложно заставить делать что-то полезное, что напрямую не связано с их функциями.

Я взглянул на стену с проекцией. Там как раз на пол стены была рожа одного из гоблинов, в руках которого было два оранжевых кристалла. А я ведь уже видел такие кристаллы и даже подобрал парочку у костра, где впервые повстречал гоблина. Интересно, для чего они?

Ответ не заставил меня ждать. Гоблин ударил одним кристаллом о другой, высекая не то, что искру, а небольшой сгусток пламени.

Черт! Гоблины уже начинают разжигать огонь со мной в качестве главного блюда!

<http://tl.rulate.ru/book/80556/2459540>