Два брата сидели на втором этаже, куда заранее притащили пару стульев. Они следили за разворачивающейся снизу игрой, в которой, как это и было обычно, их команда доминировала на площадке. Мидорима не оплошал со своим заявлением, забивая каждый мяч, попавший ему в руки.

В конце он даже попытался повторить подвиг Самуи, заключавшийся в забивании с середины площадки, но, увы, не вышло. Было вложено слишком много сил и мяч ударился о крепление. Сказывается недостаток практики. Мидорима в основном пока сосредоточен в забивании строго с трёхочковой, максимум, при котором он сможет правильно рассчитать траекторию и сколько сил нужно вложить — шаг от линии.

Дальше начинается неизведанное поле. Ведь чем дальше ты от кольца, тем больше сил нужно вложить в бросок и это не просто. Ведь приняв за условную единицу забивание на трёхочковой, то с середины поля это значение будет равно одной целой семи десятым.

Даже отойдя от трёхочковой линии ровно в два раза, то сил нужно приложить не в два раза больше, а в два с половиной. Притом не факт, что попадёшь. Мяч это не просто снаряд. В зависимости от положения в руке ты можешь приложить в пять раз больше сил, чем нужно. И это лишь от его положения в руке.

Слишком много факторов, которые нужно учитывать. Чистая математика отточенная в голове одного не подойдёт к другому. Каждый игрок универсален со своим стилем. Даже базовые навыки будут отличаться от человека к человеку. Так что передать Мидориме навык Идеального броска будет непросто, ведь он должен подстроить его под свой стиль.

Ну, Самуи никогда и не думал, что это будет легко. С самого вступления в эту школу он понял, что легко не будет. Не так, как в прошлом мире, где люди видели в Баскетболе лишь игру. Кому-то она правда нравилась, как самому Самуи с самого начала, но таких меньшинство, да и что-то ему противопоставить они не могли.

Здесь же куда больше сильных игроков и игра стала смыслом жизни. Люди стараются, рвут кожу, бинтуют выбитые пальцы, но продолжают играть. Ведь их цель — победа. Самуи смотрел видео игр НБА и то, что там демонстрировали. Он был полностью уверен, что даже с полными своими возможностями ему пришлось бы несладко.

Самуи не знал, смог бы он победить этих монстров. Ладно был бы такой игрок единственным, но в том матче каждый был столь же силён, что и Самуи в прошлом, если не сильнее. Пусть они не были универсалами, однако продемонстрированные навыки явно говорили, что им это и не нужно. Они нашли определённую точку, в которой добились истинного совершенства.

И от этого позабытое начало проявляться вновь. Даже сейчас он видит игроков, которые, если не забросят, станут те ми же монстрами, которых он видел только в видео. Горло вновь душила жажда показать себя, доказать, что он не последний в этой игре, что он может встать вровень с гигантами. Поэтому он вновь начал играть до изнеможения, поэтому, несмотря на сказанные в самом начале слова продолжает совершенствоваться.

И именно поэтому он уступил место девушке, что уже пять минут не сводит с него взгляда. А он не дурак, он не поворачивается, сосредоточившись на игре. Но благо было одно спасение. Болезнь чуть поумерила его пыл и забрала часть эмоций на себя. Да, неловкость заменилась ненавистью к своему состоянию.

— Я, честно говоря, пока мало знаю об этой игре, — подала голос Момо, каким-то образом стащившая у Ацу пачку сладких палочек, — начала изучать недавно, но объясни мне, зачем

Дайки постоянно кричит, когда забивает.

— Метод сброса стресса, да и приятно это, забить под кольцом, когда тебя окружают игроки противника, — пожал плечами Самуи.

— Значит тебе приятно находится в окружении? — хихикнула девушка, а мозг парня чуть надломился от того, как именно поняла его слова Момо.

— Да? Нет...

— Поня-я-ятно. Тогда почему Цу-кун не уходит из под кольца, когда вы играете? — задала следующий вопрос девушка.

— Создание давления. Способ вывести противника из себя,, когда один из противников даже не видит смысла подключаться к игре, — объяснил Самуи прописную истину, — плюс Ацу из-за размеров тратит много выносливости на движения. Задействовать его в атаке нужно лишь тогда, когда есть стопроцентный вариант забить.

— Почему Мидорима не проходит в двухочковую зону?

— Не умеет бросать ничего, кроме трёхочковых.

— А Акаши вообще не забрасывает.

— Такова его роль.

— Капитан вообще носится по полю, как угарелый.

— Такова его роль.

— Противники заблокировали Дайки.

— Такова их роль.

— Эй, хватит! — надулась Момо, а на лице Самуи появилась улыбка. — Издеваешься, да?

— Если только чуть-чуть, — выдохнул Самуи и вновь начал объяснение. — Акаши — разыгрывающий. Его роль — дать пас игроку, находящемуся в более выгодной позиции и способному забить с меньшими усилиями. Капитан сейчас действует в моей роли и выступает в качестве стены, блокируя игроков противника и создавая свободный проход игроку с мячом. Аомине заблокировали, потому что он идиот, решивший пройти двух игроков. Ясно?

— Более-менее. Ты, кстати, много знаешь, — наклонила голову Момо.

— Я люблю баскетбол, это нормально — знать много, — посмотрел Самуи на Сацуки, как на глупого ребёнка.

— Эй, давай без этих взглядов. Я не это имела в виду. Ты разбираешься в каждой позиции, знаешь, как действовать в любой ситуации, плюс играешь очень хорошо. У тебя будто огромный багаж опыта за спиной, — Самуи чуть вздрогнул от этого замечания. Аналитические способности этой девушки удивляют.

— Я уже говорил о своей особенности. Я вижу движения игроков и интуитивно понимаю, как

нужно действовать. Моя особенность не распространяется только на реальное видение, я могу копировать движения из видео, но намного хуже, чем в реале, из-за того, что часто не вижу напряжений мышц игроков, для полного копирования, — отбрехался Самуи, когда в голове предстала эта картина, а мысли сошлись на том, что он правда же может копировать движения игроков из-за своего опыта.

Тогда это не будет пустословием, а известным фактом. Нужно будет попробовать. Всё равно его развитие пока что встало. Идеальный бросок встал на пятидесяти пяти процентах и даже не думает повышаться. Свободные броски застопорились на тридцати семи, остальные полученные навыки — около двадцати процентов. Словно он достиг пика и это ему не нравилось.

Система сознательно ограничила его, не давая развиваться. Да, она дала ему возможность играть прямо здесь и сейчас, но показывай она только освоение в процентах, то свободный бросок давно бы пересёк черту шестидесяти процентов. Однако грех жаловаться.

— Ладно, ребятки, на сегодня всё, но перед этим важное объявление. Послезавтра у нас тренировочный матч с одной из школ, вышедших в полуфинал прошлого кубка! Готовимся! — сделал объявление Ниджимура и пошёл переодеваться.

— Тренировочный матч? — приложила палец к своим красным губам Момо, отчего Самуи быстро отвернулся, чтобы не демонстрировать девушке красные щёки. — Я посмотрю их матч.

Самуи лишь посмотрел на радостного Аомине, напрыгнувшего на Акаши с криками, что он наконец встретиться с другими противниками. Сам же парень подумал о том, что он наконец узнает уровень игроков, вышедших в полуфинал.

Он не будет смотреть матч, чтобы не сбивать себе ожидания.

Либо они будут сильными, либо он сильно разочаруется.

Ну что ж, послезавтрашний день принесёт много интересного.

http://tl.rulate.ru/book/80555/2549041