

Да уж, никогда бы не подумал, что окажусь в команде, сравнимой с прошлой. Пусть они ещё дети, пусть их тела неразвиты, но рефлексy и природное чутьё полностью компенсируют все недостатки. Это было заметно даже сейчас. Я видел, как горели их глаза, видел истинную любовь к баскетболу и видел готовность выжимать свой организм до последней капли.

Губы еле заметно разошлись в улыбке. Взгляд обращён к мячу, что вот-вот подкинет судья. Секунда, две, мяч отправляет в воздух, ноги центрoвых напрягаются. Прыжок, увы, для противника неудачный. Точнее для них был выбран неудачный противник. Ацу выложился на полную, достигнув мяча ещё тогда, когда ладонь основного центрoвого была лишь возле его предплечья.

Резкий удар, мяч в руках Акаши. Аомине молнией проносится на другую сторону площадки, мяч мигом оказывается в его руках. Всего семь секунд понадобилось нашему лёгкому форварду, дабы набрать первые два очка. Я даже не двинулся с места, лишь смотрел на шокированные лица основного состава.

Они не смогли среагировать. За их плечами есть опыт, но он должен превосходить гения минимум в пару раз, чтобы иметь возможность что-то ему противопоставить. Мяч оказывается у противников. Стремительная атака, желающая сравнять счёт. Однако безуспешная.

Ацу потребовалось лишь пару шагов, чтобы достигнуть игрока и заблокировать его бросок. Подпрыгнув, ловлю мяч и отправляю его разыгрывающему. Чуть повернув голову, сверху вниз смотрю в глаза подпрыгнувшего одновременно со мной тяжелого форварда основы.

Вновь молния проносится по полю и мяч вновь покоится в корзине, с приятным звуком падая на пол. Я кинул взгляд на горящие энтузиазмом глаза Аомине. И обратил внимание на ноги, что с трудом будут держать игрока через десяток таких проходов.

Поймав взгляд Акаши, киваю в сторону Шинтаро. Тот кивает и следующий пас оказывается в руках нашего тяжёлого форварда. Мой анализ мгновенно попытался подметить ошибки и затроил, когда тот насчитал всего пару. Его бросок был почти идеальным. Пара недочётов, что вскоре исчезнут по мере нарастания опыта.

В наработывание этого приёма у него ушло немало сил. Такая выдержка и концентрация не достигается гениальностью, упорный труд, лишь он может подарить такую силу. Краем глаза заметил приближающегося защитника. Кивнул Ацу и тот встал на пути и заблокировал игрока.

Бросок был совершён. Идеальная дуга, правда чуть высоковата, но, думаю, это нужно, дабы обойти блок. Я сам таким пользуюсь. Потому он и был назван Идеальным броском. Бросок, что невозможно заблокировать, если рост противника сильно не превосходит твой.

Мяч с едва слышимым шелестом залетел в кольцо. Шинтаро поправил очки и ушёл на нашу сторону площадки, пробубнив что-то под нос. Рак не может промахнуться в свой счастливый день? Хм.

Игра продолжалась и, увы, какими бы гениями не были мои сокомандники, они, можно сказать, только вступили на поле. Счёт противника понемногу увеличивался и в момент мы стали равны. На наши два очка они ответили тремя. За это время я не просил ни одного паса, лишь наблюдал за ещё нераскрытыми бутонами своей команды и помогал на подборax. Всё-таки это моя роль в этой игре.

Да, я уже считаю их своей командой.

Игра продолжалась. Основной состав начал лидировать, доминируя на семь очков. Время показывало окончание игры через две минуты. Что ж. Думаю, теперь можно и сыграть.

Лениво поднимаю руку под шокированные взгляды противника, да и что таить, такие же взгляды были и у моей команды. Только Ацу улыбнулся и высокомерно посмотрел на противников.

— Не я один могу вас раздавить, — да уж, откуда столько высокомерия в тринадцатилетнем подростке?

Но не буду таить. Это приятно.

Мяч влетает в руку. Медленно ввожу тот на сторону противника и, окинув взглядом всё поле разом, не дохожу шага до трёхочковой линии. Подняв мяч, кинул его без какой-либо подготовки. Высокая дуга, но чуть меньше, чем у Шинтаро ошарашила всех, включая самого Мидориму. Мяч с шелестом залетел в кольцо и ударился о пол.

Ещё больше по самооценке противника ударило то, что я отвернулся и побежал на свою сторону ещё в момент выпуска мяча из рук.

— Я покажу, как правильно использовать ваши способности, — тихо проговорил, когда команда собралась по моему зову. — Пасуйте все мячи мне. Ацу, я встану под кольцо.

— Хоро-о-ошо, — лениво протянул брат, прикрыв зевок ладонью.

— Акаши, следи за игрой и создавай свой ритм, Аомине, нет нужды прорываться на сторону противника и забивать. Приятнее ведь обойти блокирующего и забить на его глазах. Шинтаро, твои броски идеальны за исключением пары моментов. Всё это придёт с опытом, но сейчас... — губы вновь разошлись в еле заметной улыбке, а глаза чуть прищурились, — я покажу вам Идеальную игру.

Встав по местам, я чуть согнул колени и сосредоточился на разыгрывающем. Им был наш капитан, который с сомнением смотрел на меня в центре. Мышцы правой руки напряглись и собирались сделать пас, но я шагнул ещё тогда, когда он только подумал об этом.

Мяч был украден. Быстрый проход, закончившийся ещё одним трёхочковым. Мы набрали шесть очков и почти сравнялись за жалкие двадцать секунд.

Вновь разыгрывка, вновь пас, который я позволил отдать, чуть дёрнувшись, из-за чего капитан отправил пас другому игроку. Тому, кого опекал Ацу.

— Ацуши, — тихо сказал, но брат услышал.

Противник прыгает и бросает мяч в кольцо. Увы, из-за давления даже без блока он бы не попал. Рука Ацу подныривает под мяч и бьёт назад, отправляя тот точно мне в руки. Это я и называю синхронизацией. Даже не понимая моего точного расположения, он отбил бросок прямо в мои ладони.

Звук стука мяча о пол наполнил весь зал. Я не торопился нападать, лишь размеренно шёл вперёд, экономя выносливость. Те два броска опустили её в так называемый жёлтый уровень, где она будет использовать сверх меры. Этими шагами я нормализовал дыхание и дойдя до половины противника, вновь прыгнул возле трёхочковой.

Этот мой бросок уже был известен. Защитник прыгнул. Кинул мяч чуть в бок и приземлившись, сорвался вперёд, перехватывая тот на лету. Два шага и руки уже находятся рядом с кольцом, укладывая в него мяч.

Так я продолжал демонстрировать свои навыки. Я обходил, забивал поверх пальцев защитника, чуть увеличивая дугу и укладывая больше сил, делал обманки, пасовал нашим, казалось, даже не видя их. Я показывал Идеальную игру, где поле стало моей собственностью, а игроки пешками на шахматном столе. Я управлял ими, как дирижер, стремительно набирая очки и вскоре достигая разрыва в десять очков.

Противники не смогли забить ни одного мяча, как только я стал серьёзен. И раз до конца остаётся всего десять секунд и мяч снова у меня. Что же, всегда мечтал попробовать.

Я подошёл к середине площадки и остановился. Поднял руки и прыгнул под шокированные взгляды всех находящихся в зале. В этот раз подготовка была необходима. Выставить угол, рассчитать дугу и количество сил. Все вычисления происходили в моей голове за толики секунд и вот, мяч отправился в воздух.

Его дуга была огромна, почти достигая потолка. Постепенно набирая скорость, он метеором ворвался в кольцо противника, задев лишь сетку и отпрыгивая от пола обратно в кольцо.

— Это моя Идеальная игра.

<http://tl.rulate.ru/book/80555/2480800>