

Со стороны можно было увидеть, как огромные красные дирижабли залетали на бывшие территории царства земли, откидывая огромные тени, которые плавно перешли с водной поверхности океана на землю.

На самой вершине, прямо на шаре самого большого флангового дирижабля стояла едва различимая с земли точка. Но Аватар точно чувствовал, кто это. Там, не скрываясь, находился двух Тьмы - Ваату. И все его естество требовало смерти аватара, духа ночи.

Акимару абсолютно точно так же ощутил Аватара Раавы. Инструкции союзникам розданы, и на нем самом только Аватар. Которого надо победить любой ценой.

Понимание, что впереди их ждет дуэль, было у обоих. И они лишь в последние секунды перед встречей делали заключительные спокойные вздохи, наслаждаясь чистым летним воздухом.

Первым, решил начать Акимару, просто подпрыгнув вверх и сделав медленное сальто во время перехода из полета вверх в падение, создал огромные волны синего пламени, настолько большие, что на секунду от взора аватара укрылись все летящие дирижабли. Не надолго, ведь «крылья» последовали за своим создателем и начали устремляться к земле, чтобы через пару секунд спалить все живое на месте падения темного аватара.

Волна теплого, даже опаляющего воздуха дошла даже до Аанга, слегка потрепав на ветру его одежду. Впрочем, мальчик не повел и глазом, все так же целеустремленно смотря в сторону своего врага.

У которого вместо лица была привычная маска, отдаленно напоминающая череп и вызывающая легкие мурашки по спине Аанга.

Около десяти секунд длилась дуэль взглядами между двумя аватарами. Несмотря на то, что их разделяла пара сотен метров, оба смотрели на своего врага, не отрывая взгляда.

Секунда.

Глаза и татуировки Аанга засветились голубым светом, а сам он с помощью магии воздуха поднялся над землей и полетел на огромной скорости в сторону Темного Аватара.

Красный свет появился в глубинах маски Акимару, и, хлестнув рапирой перед собой, воин устремился вперед, все так же не разрывая зрительного контакта с Аватаром.

Две точки яростно и стремительно неслись друг к другу, настолько быстро, что за ними оставалось две борозды из оплавленной земли, а перед ними образовывалось пламя, не достающее до летящих только из-за магии земли.

Секунда, и две точки встречаются, образуя приличных размеров взрыв, создающий облако пыли. Из которого следом с разных сторон вылетают два тела, тут же приземляясь неподалеку на ноги и не ожидая, пока развеется преграда, используют магию воздуха. Два тяжелых воздушных тарана тут же встречаются и разбивают пылевое облако в стороны.

Но Аватар уже был готов, весь тысячелетний опыт был у него в голове, и огонь шквалом полетел следом вместе с магией земли, создающей огромную рябь тонких земляных шипов, на всей поверхности от Аанга и на несколько десятков метров вперед.

Акимару успел ответить воздухом на первую атаку, отпрыгивая вверх от ловушки снизу. Стоять на земле в принципе не имеет смысла, поэтому приземляться темный аватар не спешил. Аанг

тут же взмыл в небо, а следом за ним четыре разных стихии устремились прямо из-под земли щупальцами.

Вода вырвалась из-под земли, воздух собрался в плотную видимую закрученную струю, огонь почти плазмой образовался из ниоткуда, и земля спрессованной массой полетели прямо в Киру, переключиваясь прямо на ходу и образуя единую иглу на конце.

От такой атаки было невозможно защититься, поэтому Аки просто взмыл вверх, создавая огненный вал и направляя в сторону Аватара. Впрочем, это было бесполезно, огонь перед собой Аватар тут же развеял с помощью воздуха, а четыре щупальца сократили свою длину и выстроились вокруг аватара, тут же начиная хлестко выстреливать в сторону врага, который отбивался двумя воздушными щупами, одним из них не забывая атаковать Аанга. Впрочем, четыре разных стихии удачно справлялись и с атакой, и с обороной одновременно.

Но долго такое противостояние не длилось, и аватар огненное и водяное щупальце отпустил, создав две змеи, которые устремились в сторону врага и попытались протаранить того. Сам Акимару не пострадал, но два его воздушных щупа полностью уничтожились, перетекая в два щита, с разных сторон отразившие атаку аватара. Быстрее сделать так, чем заставлять «новый» воздух.

Секундная передышка для обеих сторон и оценка ситуации, и Кира решается взять под контроль ситуацию: подхватив весь окружающий воздух, начал с огромной скоростью формировать торнадо, доли секунды, пока Акимару держал руки параллельно телу, чуть расставленными, но в полном напряжении и ладонями вперед, и ураган уже образовался.

Это была сильнейшая буря стихии, огромный смерч, который скрыл их двоих из видимости остальных, только вот в этот раз Акимару ни на секунду не утрачивал контроль над окружающим воздухом. Но это был лишь первый этап.

Дальше, пока аватар не успел опомниться от бурлящей энергии и силы, с которой он вынужден был бороться, чтобы остаться на месте и не распылиться, как его два щупальца, Акимару начал сужать ураган вокруг аватара.

Если бы Кира успел.

За те секунды, пока смерч стал в разы меньше и уже почти касался аватара, из буйства воздуха вылетел земляной щуп, ударяя в грудь Акимару и отбрасывая его на метры назад. Сильная концентрация на продавливание противодействия самого аватара против торнадо не дала среагировать вовремя на атаку.

Торнадо, потеряв удавку, тут же начал увеличиваться в размерах, за считанные секунды вобрав в себя десятки окружающих метров и образуя по истине стихийное бедствие, способное снести любой город с земли за мгновения.

Акимару, вставая с земли, чувствовал, что у него сломаны ребра, которые, впрочем, с хрустом начинали ставать на свои места и срастаться.

Аватар, с другой стороны, был весь покоцанный торнадо, с синяками и кровоподтеками. Но его состояние было явно лучше, чем у самого Киры.

Оба мага воздуха едва удерживались на месте, прилагая огромные усилия для того, чтобы с места их не сносило окружающее бедствие.

— Добавим жару! — с какой-то нездоровой интонацией произнес Кира, вскидывая обе руки перед собой и щелкая пальцами. Тут же десяток огненных потоков извилистыми путями полетели в аватара, от которых он просто поднял перед собой каменную стену.

Тем не менее это не помогло, и десятки струй синего пламени все-таки достигают своей цели, на расстоянии нескольких метров от стены сходясь в одной точке и взрываясь, разбивая стену и слегка откидывая аватара. И тут же расходясь обратно в разные стороны, врезаясь в торнадо и действительно как будто зажигая его синим цветом. И образуя вокруг буйство огненных красок.

Но это почти никак не навредило Аватару, тот лишь махнул рукой перед собой с открытой ладонью, создавая сферу воздуха вокруг себя и посылая в своего врага десятки небольших воздушных лезвий.

Кира же, разбив их всех своим одним воздушным резком, который он создал, рубанув перед собой рапирой, полетел следом прямо за своей же техникой, которая лишь немного ударилась о воздушный шар аватара.

Зато следом Акимару залетел внутрь, пытаясь достать аватара рапирой, которой рубил со всей своей кинетической энергией, которую приобрел с длинного фактически прыжка.

Аанг лишь чуть отклонившись, отбил рукой рапиру, ударив сбоку лезвия. Следом нанося удар другой ладонью прямо в открытое после атаки оружием тело Акимару, прикладывая явно опыт какого-то старого монаха-аватара, выбивая из легких Киры весь воздух и заставляя только зажившие ребра снова треснуть с громким хрустом, а внутренние органы перемешаться в кашу.

Сила удара заставила Темного Аватара отлететь в противоположную сторону урагана, который тут же подхватил тело Киры и закрутил.

Опомниться от такого удара было сложно, но магия не бездействовала, и уже через несколько секунд Аки смог сосредоточиться и, все так же кружа вокруг и терпя травмы от столкновения и новые от разных объектов, которые почти буквально перетирали Акимару, попытался задавить аватара воздушным прессом.

Просто направил всю свою силу сверху вниз, тут же придавив шар с Аангом внутри к земле.

Ураган от таких действий пошел в разнос, начав сужаться в середине и расширяться сверху, от чего Аки начало еще сильнее болтать, и помогла только магия, которой Кира придал себе импульс и выбрался обратно в середину. Суженное торнадо внизу начало так же давить на щит аватара, и было видно, как мальчик с демоном внутри буквально из последних сил держал защиту.

Впрочем, не длилось это и пары секунд, как Аанг преодолел все давление на себя, буквально выплеснув весь воздух в разные стороны. Смерч, на секунду зияя брешью в основании, вновь принял более конусовидную форму, а Аки, не теряя времени, полетел вниз, буквально в свободном падении создавая очередной воздушный кулак.

Который обрушил на аватара сразу же по приземлению. Аанг успел поставить новый воздушный щит, но в этот раз это разве что немного помогло, потому что мальчика буквально вбило в землю. Только это была еще одна защитная магия, смягчив землю до состояния мокрой трясины, аватар смог нивелировать большую часть удара.

Но тем не менее на руках у него образовались огромные синяки и, скорее всего, даже переломы. Которые тут же начали срастаться. Но Акимару не планировал давать своему врагу восстановиться и тут же начал прямо в эту глину вбивать воздушные тараны один за другим, закапывая аватара глубже и глубже. На протяжении почти минуты десятки таранов барабанили по мягкой земле, и аватару внутри было явно не сладко.

Но и не слишком трудно, ведь, как только Кира выдохся, эта же земля тут же взлетела вверх и мелкой шрапнелью полетела в Аки, который смог лишь послать не слишком сильную волну воздуха перед собой.

Вот только на этом контратака Аанга не остановилась, и он, взлетев из образовавшейся ямы, тут же послал ледяные сосульки, щедро снабженные огненным потоком. Две несочетающиеся стихии летели вперед, не давая шансов Аки защититься, лишь прыгнуть в сторону со всей доступной скоростью.

А ее было немного, ребра не успели восстановиться, как и внутренние органы, а физическая усталость от магии уже набатом била в уши Киры. Каждая из техник щедро слизывала огромную часть сил Акимару, потому что иными бить было бесполезно. И сейчас Кира был в очень плачевном состоянии.

Но порох в пороховницах еще есть, и Кира, увернувшись от атаки Льда и Пламени, бросился вперед прямо на Аватара, создавая очень много плотно спрессованного горящего воздуха вокруг Аанга. В этот раз вместо безрассудного рубящего взмаха, Кира постарался самым кончиком рапиры задеть аватара или заставить увернуться назад, чтобы тот был ближе к эпицентру взрыва.

В этот раз рапира была сбита с траектории легким воздушным толчком, а следом аватар повторил тот же удар, что и ранее, только в этот раз вместо прямого контакта с ладонью в Аки прилетел воздушный удар.

Акимару был готов к такому повтору и поэтому успел развернуть корпус в сторону, почувствовав лишь малую часть удара, обесценивающего все старания организма по регенерации внутренностей Киры.

На этот случай у Аки был второй путь действий, и позади Аанга прозвучал взрыв, который спалил часть одежды аватара сзади и заставил того пролететь где-то на метр вперед, сначала выгнувшись сильно назад от самого взрыва, а потом вперед по инерции, настолько, что Кира успел увидеть голую шею сзади прямо перед собой.

Но хоть что-то сделать Кира не успел, аватар прямо из своего согнутого положения попросту перевернулся в воздухе, посылая в челюсть Акимару камень с земли, размашистым движением руки.

Кира успел увидеть лишь злобное выражение, которое гротескно смотрелось на лице тринадцатилетнего мальчика, следом сознание померкло.

Этот удар был добивающий, Кира от силы удара тут же потерял сознание и вылетел на несколько метров за пределы урагана. Зубы и нижняя челюсть у него были раскрошены целиком и