

Ну... победа! Ура... в общем и целом, ощущение было какое-то странное. Скорее всего это как-то можно описать, и в моем первом мире провели тучу исследований, но внутри лишь ощущение пустоты. Причем у всех нас. Оно было настолько давящим, что мы даже не могли ощутить взаимопонимания на этом фоне. Все лишь механически принялись за свои обязанности.

Айро начал масштабные чистки. Первым делом проверяющий орган полностью заменил на своих, а те уже в свою очередь полетели карать и вычислять всех и вся. Компромат рекой полился к Айро, который не спал днем и ночью, пытаюсь разобраться, кого сажать, кого сжигать, кого на крючок сажать, а кто вообще молодец.

Азула охотно сдавала всех и вся вокруг, как человек, который провел много времени около трона, Зуко лишь обтекал и иногда праведно пылал гневом, читая отчеты о происходящем.

Я же просто терся то тут, то там, иногда выступая пугалом. Боялись меня просто все, до дрожи в руках. Интересно, каким же монстриком меня считают? Впрочем, дело шло медленно, но уверено. До одного случая, слегка подорвав концентрат королевской семьи.

Это был довольно стандартный вечер разгребания дерьма за Озаем. Если быть точнее - то его личные документы. Впрочем, шло это постепенно, сидели мы, значит, вот таким собранием: я, Азула, Зуко и Айро.

Что я там делал? Ну, скажем так, меня уже частью семьи считают. Да я и сам не против. Читали документы, где бесполезные переписки, где что, куда.

По началу мы, конечно, уже в который раз решили обсосать тему аватара. Сто раз уже о нем говорили, ан-нет, каждый раз, как собираемся, кто-то да хочет обсудить эту тему.

— И все-таки в чем его план? — конечно, самый ярый «фанат» аватара это Зуко.

— Скорее всего хочет доказать, что он может победить кого угодно, сразившись во время кометы Созина с нами, — эта версия была личной разработкой Тоф и Азулы, и они обе придерживались ее с бараньей упертостью.

— Мы уже пришли к выводу, что нападет он во время кометы, — закатил глаза я, — либо не нападет уже никогда. Давайте оставим эту тему. Прошу. А иначе я скоро буду не соперником аватару, потому что меня будет рвать от слова «аватар».

— Я все еще думаю, что он не нападет во время кометы Созина, — у Зуко же была своя личная версия, что там аватар запланировал, и он ее придерживался точно так же, как и Азула, — это просто нелогично. Я не знаю, почему вы все просто взяли и согласились с этим выводом.

— Когда это у нас аватар стал оплотом логичности? А? — хмыкнул я, — в любом случае, вариантов у него немного: до или во время. Если после, то у него союзников не останется вообще, мы сожжем все места, которые трудно захватить.

— О, Аки, кажется это про тебя письмо какое-то... — прервал нас Айро, протягивая мне бумажку, в которую я вчитался и потихоньку приходил в... непонятное чувство.

— Ну? Что там такое? — требовательно спросила Азула, — дай сюда, я прочту. О, итак, Акимару, сын Джиро, умный ребенок, который закончил школу раньше времени, магией не обладает, но имеет удивительно хладнокровный разум... бла-бла-бла, — ей явно было не очень интересно читать, как меня там нахваливают, — хороший, умный, усидчивый... бла-бла-бла...

самый вероятный кандидат... бла-бла-бла... провести помолвку с принцессой Азу...лой.

Руку, в которой был этот документ, я только опустил и уставился куда-то вдаль. Начал думать, анализировать. Это же получается, вместо всего вот этого ебаного кавардака, я мог бы сдать ся и в итоге жениться на мелкой. По итогу, скорее всего, я бы спалился с магий воздуха, мне бы подобрали учителя, вряд ли казнили бы, дальше я бы со всеми ресурсами принялся ловить аватара или захватывать Басинг Се...

Да, бляеть.

Когда прошел игру, а потом узнаешь, что ты пошел по какому-то идиотскому пути вместо прямого. Теперь я понимаю, почему родители меня продали, черт возьми! Хотя не до конца, о моих отношениях с «Мэй» они не могли знать.

— Как... почему?

— Озай подхватил от нашего отца идею о выращивании поколения, — пожал плечами Айро, — и, видимо, хотел привить нашему роду хладнокровие и высокий интеллект. Да и тем более речь шла о помолвке...

— Почему я об этом не знала?! — вскочилась Азула.

— А кто же девочек о подобном извещает, — невесело хмыкнул Айро, — так что тебя бы поставили перед фактом. Тогда бы еще посмели.

— Я бы была сначала злая, потом очень злая, а потом бы очень сильно удивилась, — как-то растеряно проговорила Азула, явно падая в то же состояние, что и я, размышляя о жизни и о том, как все могло пойти.

— Пожалуй, нашим детям мы никогда не расскажем всю историю, — произнесла Азула, таким голосом, который не подразумевает споров. Впрочем, я с ней согласно уткнул. Новости, конечно, замечательные.

Впрочем, приуныли только мы с Азулой, по многим причинам, остальные наоборот лишь развеселились от происходящего. Предатели, черт возьми.

Впрочем, этот легкий эпизод закончился и забылся довольно быстро. Ведь нашлись другие документы. Хранить на себя некоторый компромат это, конечно, опасно, но тут играет роль опять же излишняя уверенность в своей силе у наших лидеров. Кто проберется в кабинет Лорда Огня?

Ну, вот и оставлял много чего.

Письмо Урсы читалось с такими же глазами и реакцией, как и информация про нашу с Азулой свадьбу. После чего Зуко сидел в прострации.

А все остальные веселились. Ну, Азула в меньшей степени, потому что выяснилось, что ее мать жива, и она не знает, как к этому относиться.

Но метания Зуко, что он бастард или вообще, были действительно забавные. Он был, как капля воды похож на своего отца, и, честно говоря, сомневаться в их родстве было бы странно.

Впрочем, даже когда мы это обозначили, Зуко все равно выглядел неуверенно. Мда, как-то

вылетело из головы, в чем в чем, а в своей баранистости относительно таких вещей он чемпион. Поэтому ближайший десяток минут он сидел в своих мыслях и читал один какой-то документ, явно думая не об описанном.

— Я вот думаю, показывать ему это или нет, — тихонько уточнил у меня Айро, пододвигая бумажку, на которой написано, что Урса отправилась домой.

— Показывать, — выдохнул я, смотря на Зуко, который весь в своих мыслях, — похоже, поедem мы туда.

Как я надеялся, что я ошибался!

Может, Вангой устроиться? А что? Платят хорошо, место при правительстве. А просто имея мозги и содействие Лорда, вполне можно удивлять людей «предсказаниями». Это меня, конечно, уже паяет. Просто, конечно, Зуко подрядился ехать к матери. Со всей своей упертостью.

Обидно, что каких-то контраргументов - не нашлось. Аватар... а что аватар? Он, может быть, вообще не появится, теперь всю свою жизнь корректировать с поправкой на а вдруг «аватар» вылезет? Ладно, это тоже какой-то перебор, учитывать, конечно, надо. Но как-то это не звучало сильно, учитывая, что Аанг своего носа не высовывал во время затмения, что говорить про обычное время? В общем Зуко не повелся и снарядился в путь. А мы, конечно же, за ним. Азула в глаза мамы тоже хотела взглянуть, я же просто решил быть голосом разума. Мэй поехала за Зуко, Тай Ли за своими подругами, а Тоф, конечно, за нами. В общем только новоиспеченный Лорд Огня остался на месте.

Деревня была откровенно в жопе мира, куда мы решили лететь на дирижабле. Да, использования военной техники в личных целях, но что поделать.

Впрочем, настроения это не прибавляло, скажу честно. Тем не менее все равно это лучше, чем сидеть в документах, хоть какое-то действие, лучше чем бездействие. Что я буду делать, когда все закончится, господи боже мой?

Похоже, пойду путешествовать, искать приключения на свою задницу... о, черт, я же принцем буду... А че, Зуко можно, а мне нельзя? Ха.

Впрочем, лететь было относительно не долго. Другое дело, что приземляться мы будем с помощью меня... как и взлетать. В общем я пока что единственный вариант доставки туда-обратно, там, где нет станции. Хорош я, не так ли?

Впрочем, местоположение у нас было лишь примерное. Но труда найти знакомого человека в небольшой деревне - думаю, много не надо. Так что там, скорее всего, конечно, ничего эпичного не ждет, лишь диалоги тет-а-тет, ха.

На все про все ушло два часа, после которых мы десантировались в густые деревья. Недалеко от деревни. Не стоит мирных жителей беспокоить, поэтому и наша компашка одета легко, и падать мы решили не посреди главной улицы.

А потом всей честной компанией пошли прямо в деревню. План был довольно прост: Зуко рассказывал про маски Урсы и про то, что раньше она играла в театре. А значит стоит посмотреть на местное выступление, видимо, очередное перевираение событий, и

порасспрашивать труппу про Урсу.

Театр оказался небольшим, и там как раз происходило представление. Уличное. И, к моему удивлению, театр оказался не стандартным для этих мест. И с помощью масок, что уже довольно необычно, они рассказывали историю уровня Ромео и Джульетты. Правда, какая-то это была история... скажем так, довольно подозрительная. Слишком много омажей было в сторону реальной истории Урсы и Озая.

Впрочем, представление мы вежливо досмотрели и пошли общаться. Правда, как дипломат пошел я, поэтому я, оставив всех в стороне, решил зайти хитрее. Есть у меня ощущение, что вопросы в лоб мало что дадут. А вот в обход.

В общем вспомнить всю грусть прошлой жизни, чуть больше боли в глазах и подойти к местному главному.

— Добрый день, — улыбнулся мужчина лет сорока абсолютно непримечательной внешности.

— Говорят, тут где-то есть место, где можно спрятаться? — уточнил я, всем своим видом стараясь показывать, как я устал и как мне нужна помощь.

— Ох, парень, — слегка удивился мужик, — Тут есть такое место - долина забвения в часа восьми пути на север. Сходи туда, там помогут.

— Спасибо, — довольно грустно кивнул я, утапывая к своим.

— Ну, что там? — тут же обступили меня мои сплошь культурные и аристократические друзья. Ха-ха.

— Дух какой-то в местном болоте обитает, — выдал я сухую выжимку, — так что путь наш лежит туда, откуда мы и пришли.

— Как завернул, — одобрительно покивала Тоф.

— Идти-то куда? — спросил Зуко, едва ли не прыгая на месте. Вот же ж.

— Долина Забвения, — выдал я название, — судя по наименованию, лучше бы тебе померить пыл, и финал истории ждет нас довольно странный.

Впрочем, ответ я уже знал. Думаю, как и Тоф. Слишком я четко ощущал, как внимание главной актрисы постоянно падало на нашу группу. Нет, мы ничем не выделялись. Но внимание было очень уж тягучим. Я думаю, остальные тоже ощутили что-то такое.

Всё же, кажется, без...

— Не, — выдала Тоф, — переть туда, не знаю куда, шесть часов пешком - не хочу. Аки, либо ты скажешь, либо я. А они уж пусть делают с этой информацией, что хотят.

— О чем она? — в один голос спросили дети Урсы, повернувшись ко мне и уперев свои глаза прямо в мое лицо.

— Ох... — закатил я глаза, может, так действительно лучше, — главная актриса в этом театре уж очень часто на вас поглядывала.

— Поглядывала? — хмыкнула Тоф, — ты это так называешь? Да она за этот час пережила

столько разных эмоций, удивительно, как она смогла доиграть!

— Ну... как-то так, да, — пожал я плечами, — так что мы можем несколько сократить путь, если вы поверите, что это не совпадение, что вы, конечно же, не сдела...

— Мы идем ее искать! — провозгласил Зуко, даже не думая провозглашать, что я идиот.

Кажется, его мозг обыграл сам себя, ведь он должен понимать, что это значит, не так ли? Как и тот факт, почему она не подошла к нам после. Грубо говоря, он еще не понял, что тут надо отрицать реальность, как это любит делать Зуко. Впрочем, это хорошо. Меньше возни. Хотя было бы интересно посмотреть, что там в болоте такого.

Долго искать ее не пришлось. Деревня не настолько большая, чтобы я не отследил знакомого человека, и мы не пришли к двухэтажной лачуге. По-другому не назовешь. Кажется, жизнь уличного артиста не настолько хороша, а?

Меня, конечно, послали вперед и едва ли не пинком. Я вроде тут самый страшный Кира и монстр, и вообще, какого черта каждый раз говорю я.

Стук в дверь, после чего она открывается, и перед нами предстает тот же мужик, который и советовал мне долину.

— О, снова ты? — удивился он, — прости, но большего я сказать не могу...

— Да мне и не надо, — пожал я плечами, — мы тут за другим.

— А... — тут он заметил свиту за мной, — зачем?

— С Урсой пообщаться, — выдал я улыбнувшись, — и тебе бы лучше впустить нас.

— Понятия не имею о чем вы, — грубо произнес мужик, захлопывая дверь прямо перед моим носом. Ну, ничего-ничего, мы люди не злопамятные.

Как грится, отомстим, забудем и снова отомстим.

— Думаю, сомневаться больше не в чем, — пожал я плечами, начиная воздухом сминать дверь в опилки прямо передо мной. За ней обнаружился все тот же мужик, который со страхом в глазах смотрел на нас.

— Урсу, говорю, зови, — улыбнулся я ему моей лучшей ледяной улыбочкой.

И че его так перекосило? Я, вроде, достаточно симпатичный.

— Тут только я и моя жена - Норико, — воскликнул он, — я не понимаю, о какой женщине вы говорите!

— Ну, зови Норико, — не повел и глазом я, — пообщаемся. Если и она понятия никакого не имеет об Урсе, тогда ладно.

Впрочем, звать ее не понадобилась. Домик был небольшим, и за дверью уже была главная комната - кухня что-ли. Там и сидела женщина совершенно не примечательной наружности и не похожая ни в коей мере на красавицу Урсу.

Тут же я почувствовал, как ее сердце ускорило ритм в разы, еще чуть-чуть, и ей плохо станет.

Удивительно, как она смогла сохранить на лице выражение удивления с ноткой страха.

— Дальше вверяю дело в ваши руки, — пропустил я «вперед» Азулу и Зуко.

— Что происходит? Кто вы? — спросила она, усиленно хлопая глазами.

— Аки, ты уверен? — посмотрев на предполагаемую мать, Азула, перевела взгляд на меня, приподняв одну бровку, — я, конечно, уже слабо помню, но, по-моему, Урса была красивой женщиной с тонкими аристократичными чертами. А не... а не такой.

— Я хорошо помню маму, — так же перевел взгляд на меня Зуко, — и это две разные женщины.

— Ох, и правда-а, — преувеличенно эмоционально произнес я, садясь на стул, поставив его напротив женщины, — как же это та-ак. Урса была красивой и высокой девушкой, а тут мы видим абсолютно непримечательную внешность. А?

— Я не позволю в моем доме оскорблять мою жену! — опять возник мужик.

— А ты, видимо, тот самый Икем, из-за которого весь сыр бор? — не смотря в его сторону, а лишь пялясь в лицо бывшей королевы, произнес я, — я слышу, как стучит твое сердце, Урса, слышал еще в театре, я чувствовал, как ты постоянно смотришь в нашу сторону. Пытаться и дальше скрыть правду - будет опрометчивым решением.

<http://tl.rulate.ru/book/80549/3393231>