

Змеиный перевал... звучит страшно, но на самом деле мы вполне спокойно шли, и никаких таких духов не было. Разве что дорога была довольно опасной. Она шла по середине отвесной скалы, и камнепад или оползень самой дороги мог произойти довольно легко. Мы даже пару раз слышали, но как-то сильно не волновались. Скорости реакции должно хватить, если что.

Наверное.

Но бояться смысла просто нет: путь-то все равно один. Так что идем вперед и думаем о цели, а не о случайном камне на голову.

— Смотри! — воскликнула Азула, показав на один из наших кораблей, который в момент, когда принцесса его заметила, разворачивался в нашу сторону катапультами.

— Вот же, блять! — воскликнул я, — как корабли «беженцев», так они слепые и глухие, а как по перешейку их принцесса идет, так «надо расстрелять». Ох, не будь у нас цели, я бы там всех посадил к хуям собачим.

— Как можно пропускать огромные корабли!? — тоже воскликнула Азула, ожидая выстрела по нам.

— Коррупция, — пожал я плечами, — я не знаю, как и кто с ними договорился, но явно часть сборов с уезжающих достается им. А нам сейчас достанутся снаряды.

— Я их просто сейчас сожгу, — скривилась Аула.

— Ага, и всем сразу заявишь, что тут где-то есть маг огня? Причем не просто маг огня, а еще и обладающий синим пламенем, — хмыкнул я, — много таких, как думаешь?

— И что ты предлагаешь?

— Бежать, — произнес я, хватая Азулу за руку и начиная бежать в сторону.

— Отличный план, если я правильно поняла! Надежный, как часы Пиандао! — произнесла она, вырывая руку и сравниваясь со мной, чтобы я ее не тащил.

— Мы им нахрен не сдались! — крикнул я, — пару залпов дадут и уплывут по своим делам, я уверен.

Вместе с моими словами первые камни как раз прилетели куда-то выше сзади нас.

— Ты уверен? — как можно во время бега выдать язвительные нотки?

— Я так думаю, — обтекаемо ответил я, — кто его знает, что у них в башке!

Именно под эти слова прилетел второй залп горящих камней куда-то опять сзади нас.

— Они опять перезаряжают! Ты был не прав! — как-то даже с радостью произнесла Азула.

— Да-да, — отмахнулся я, — и что теперь?

— Я у тебя спрашиваю! Впереди только открытая дорога! Мы что, планируем все пробежать?

«Я чувствую что-то в воде» — подал голос дух, — «Будь аккуратнее, там что-то явно не белочка поплавать решила».

Ч-черт!

— Я заметил что-то в воде непонятное проплыло, — произнес я для моей спутницы.

«Большое» — подсказал дух.

— Большое, — повторил я, — поэтому бежим, пока от нас не отстанут, в воду прыгать не вариант.

— Агни! — выругалась принцесса, которая уже слегка выдохлась.

Бежали мы быстро, а не на выносливость, поэтому воздух очень быстро заканчивался в легких, по крайней мере у Азулы.

Следом я замечаю краем глаза, что в этот раз камни летят куда точнее, поэтому я дергаю Азулу за руку на себя и сходу падаю на землю, переворачиваясь так, чтобы принцесса была подо мной.

Не успела она возмутиться, как камни разломали дорогу прямо перед нами и разлетелись осколками над нашими головами.

— Я их найду и убью после всего этого! — воскликнула Азула из-под меня.

А я? А я старался не показывать лицом, что мне больно, и срочно заживлял несколько ран на спине. Слава богу, только синяков, а не открытых ран. Потому что объяснить разорванную одежду мне как-то не хочется.

— Может, ты уже встанешь с меня? — спросила Азула, — там сейчас опять будет залп!

— Тихо, лежим, — произнес я, — не шевелись. Я их вижу.

— Поздравляю! — прошипела принцесса, — дальше что?

— А дальше притворимся трупами, — не менее ядовито прошипел я ей на ухо.

— Да ты гений просто!

— Это пока работает, — ответил я ей, слегка раздраженно, — они не перезаряжаются. Поэтому лежи молчи.

По итогу провалялись мы так еще десяток минут, пока кораблик не уплыл по своим корабльным делам. И только после этого мы поднялись.

— Ох, ну, план, конечно, отличный, — произнесла Азула, стараясь хоть как-то привести в порядок одежду. К сожалению, это не форма народа огня, которую трудно даже запачкать, а простая одежда. И теперь она грязная, да, как и мы сами. Два бомжа идут захватывать город, Агни упаси.

— Других не было, — пожал я плечами, — видимо, они очень хотели в нас попасть, может, меткость тренировали, кто его знает, но бежать весь этот путь я не хотел.

— Да-да, — ответила принцесса, — ладно, план не такой уж и плохой был. Просто я вся грязная, и меня это раздражает. Пойдем дальше.

— Понимаю, — кивнул я.

Идти дальше было не очень приятно, потому что пыль была на нас везде: и на плаще и под плащом, и где только можно, и это очень раздражало. Мы, конечно, не сахарные, но ситуация пренеприятная. Мы буквально искупались в грязи.

Следующим пунктом преткновения для нас стал участок воды. Просто скала ушла под воду, и поэтому там метров пятьсот чистой воды.

«Под водой я все еще что-то ощущаю» — произнес дух, — «лучше не лезь в воду, перелети»

— Лучше не будем лезть тут в воду, — произнес я, — очень мне не нравится, что я видел еще там.

— Что ты видел?

— Что-то большое, проплывающее близко к поверхности воды, — ответил я максимально обтекаемо, — хватайся за меня, сейчас перелетим.

— Тц, — закатила глаза Азула, подходя ко мне и обвивая мою шею своими руками.

Вдохнув свежего морского воздуха, я прислушался к ощущению воздуха вокруг и, к моему удивлению, заметил аномалию, про которую говорил Ваату. В воде как будто что-то приманивало к себе потоки воздуха. Точно надо пролететь, как можно выше.

Мне пришлось напрячься, как можно сильнее, чтобы вместе с этим выдать хоть немного огненного воздуха, чтобы замаскировать полет. Это не так сложно, просто оставил в себе немного запаса воздуха, который во время моего «планирования» по потокам воздуха выпускал.

В принципе, выглядело нормально, для человека, который не знает физику, точно сойдет. Это я про Азулу, если что.

Когда мы пролетал посередине водяной перешейки, я почувствовал, как потоки воздуха с утроенной силой начали сосредотачиваться прямо под нами.

— Держись! — произнес я, отключаясь от потоков воздуха и наполняя себя магией, толкаю нас сильно в сторону, и вовремя, потому что из-под воды выпрыгнул какой-то огромный змей и щелкнул челюстью ровно там, где мы были секунду назад.

Правда, мы падали, поэтому пришлось замедлять падение уже старым методом, выдувая воздух. Набрать высоту таким методом у нас не получилось, но зато мы почти безболезненно упали.

— Я понимаю, почему люди не любят это место! — воскликнула Азула, когда подскочила на ноги и увидела, как змей уже готовится что-то выплюнуть изо рта.

— Я тоже! — произнес я, не давая принцессе начать сражение, и, схватив ее за руку, просто побежал. Там был подъем на высоту, и дорога в этот раз пролегла прямо по самому хребту, и змей нам не грозил в принципе.

— Почему мы опять убегаем!

— Потому что теперь мы постоянно будем стараться не вступать в сражение, — ответил я, — без магии мы не победим это чудо-юдо, а с магией это займет как минимум минут десять, за которые нас могут заметить. Да и смысл? Это просто животное, от которого мы сейчас уйдем.

— Ну, конечно, — закатила глаза принцесса, — как всегда холодная логика.

Бежали мы еще минут пять на всякий случай и только потом остановились. Дальше скала уходила конкретно вверх и расширялась, это уже не была тонкая тропинка, поэтому мы решили остановиться и где-нибудь искупаться. По крайней мере такое предложение внес я, потому что терпеть грязь я уже просто не мог.

— Ты думаешь, тут где-то можно найти воду? Мы над уровнем моря, — приподняла одну бровь Азула, не забыла, конечно.

— Это в лучшем случае озеро, — хмыкнул я, — но воду, может, и можно найти, тут куча скал, и какие-нибудь горячие воды могли выбиться наверх.

Говорить, что этот перешеек, скорее всего, в принципе результат сдвига тектонических плит, и поэтому тут может на самой макушке быть все, что угодно, начиная от костей старых животных, заканчивая тем же самым горячим источником, я не стал. И вот спустя десяток минут поисков в одной расщелине была небольшая круглая впадина, и там была вода, от которой даже идет пар.

— Тут, видимо, был какой-то маг земли, — смотря на довольно четкие края водного бассейна, сказала принцесса.

— Может быть, — пожал я плечами, — а, может, просто природа постаралась. В любом случае, наконец-то можно искупаться!

— Иди за те камни, — произнесла Азула, — я первая!

— Э, нет, — хмыкнул я, — тут пар и так далее, почти ничего не видно, поэтому можем одновременно искупаться, я не собираюсь терпеть и десяток минут.

— Нет! — воскликнула Азула, немного краснея, видимо, вспомнив прошлое наше общее купание.

— Да, Азула, — выдохнул я, — я очень устал и я хочу расслабиться, поэтому давай просто встанем по разные стороны водоема и все.

Говоря это, я уже обошел небольшой водоем и начал раздеваться, быстро залезая в теплую водичку и расслабляясь. Проблема обнаружилась, когда и принцесса залезла. Оказалось, что водоем не такой большой. Ну, да ладно, главное, что ничего не видно, кроме очертаний, а то, что ногами начали пинаться, чтобы выбить себе позу поудобнее, то ладно.

После отдыха оказалось, что мы почти пришли, всего пару часов, и вот уже к вечеру мы пришли в огромное, почти не замаскированное помещение вокзала.

— Вокзал, — как-то даже отрешенно произнесла Азула, — серьезно, вокзал? Я лично сожгу десяток человек, когда мы закончим здесь.

— Ну, тише-тише, — хмыкнул я, смотря на довольно масштабную постройку, учитывая реалии вокруг, освещенную какими-то странными лампами.

А там прямо как будто в свой мир вернулся, очереди, билеты и так далее, места ожидания около путей для рельс. Единственное что, поезд толкают маги земли, никакой автоматики. Впрочем, как могут, так и выкрутились. Мозгов каких-то тут явно не хватает, потому что у нас в Народе Огня уже очень много технологий есть, и скоро появится больше. Потому что даже я ощущаю, насколько близок технологический рывок. А там и до электроники недалеко.

Впрочем, это я так, задумался. Наш поезд уже приехал, и мы, как и десяток других людей, сели в него.

К моему удивлению, поездка была довольно мягкая, а поезд изнутри был даже освещен. Что давало возможность наблюдать уже абсолютную темень снаружи. Только когда мы начали подъезжать к стенам БасингСе, мы увидели освещение на их верхушке.

Сам поезд заезжал в небольшое отверстие в стене, демонстрируя нам, что стены в толщину приличные метров десять, что даже немного ужасает. Хорошо хоть огромных дядек без кожи внутри не было, иначе бы я точно задумался о жизни.

Сразу как мы выехали из стенного туннеля, мы оба обомлели. Вид открывался на кучу огоньков и улочек под нами, которые были довольно неплохо освещены даже на внешнем уровне. Все остальные в вагоне точно так же уставились в окна, рассматривая внешний уровень.

Скажу честно, несмотря на освещенность, было заметно, что это самый плохой район, просто потому что постройки там довольно старые и где-то слегка разрушены. Но, тем не менее есть куча хорошо сделанных улиц с фонтанами и приличными домами. Логично, видимо, даже в Гетто есть свое гетто. Ну, а что поделать? Внешний уровень слишком огромный, поэтому там волей не волей будет разный уровень жизни. Насколько я понимаю, нас везут сразу в средний уровень. Интересно, почему?

Ладно, доедем - узнаем.

Больше глав на бусте. https://boosty.to/arhont_

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2904653>