Я и Азула побежали вперед прямо на аватара, пустив огромную волну синего пламени впереди себя. Аватар же в свою очередь пустил много ветра, сбивая наше пламя в разные стороны.

Суюки и Мэй принялись за Сокку, пытаясь вернуть ребенка. А Тай Ли вместе с Зуко взяли на себя Катару, которая не отставая от Аанга, побежала в бой, размахивая водой вокруг себя. Что же, ее магия выросла очень неплохо после посещения северного полюса. Причем использует она ее очень интересно, должен признать, я бы сказал слишком для обычной девочки с южного полюса.

Сначала мы с Азулой перешли к самой простой и надежной связке: я побежал вперед с рапирой наперевес, конечно, попасть в мастера Воздуха все так же непросто, особенно в «бамбуковом» лесу из, ну... леса для строительства. Вокруг которого Аанг кружил, а я не мог прорубать все подряд, несмотря на то, что мог, просто потому что иначе все, что выше, просто рухнет на нас, что вряд ли даст хоть какой-то положительный эффект.

Аанг слишком удачлив, чтобы случайная кувалда упала ему на череп и расквасила мозг, а вот я или Азула, или если уж на то пошло, любой другой из наших товарищей - не настолько удачливы.

А аватар молодец, удача-то его или он сам додумался, но он, а следом и мы за ним, юркнули с площадки, на которой начали, в дебри строительных лесов. Где все мы ограничены, что Азула со своим огнем, что Аанг со своим ветром, что я с моей рапирой, которой было неудобно махать в таком узком пространстве. Зато аватару было очень удобно от всего уворачиваться.

Даже больше того, он нас очень легко провел, и мы поменялись местами в один момент, обошел в спину, можно сказать, чтобы затем прыгнуть в сторону гроба с Буми и, сломав цепь ветром, сбросил его на желобы доставки писем и груза, а сам встал сверху как будто на доску для серфинга.

— Я за ним, помоги остальным, — бросила мне Азула и с помощью огня полетела следом.

Ну, и что мне с этим делать? Нарушать приказ, можно сказать? Да надо бы, вот только принцесса не поймет совершенно. С ее точки зрения, вполне оправданный шаг, откуда ей знать, что у меня есть ультимативная способность «сила духа» в буквальном смысле и очень мощная магия воздуха.

Вот что бывает, когда у «командира» не вся информация. Ладно, аватар без своих друзей никуда не денется.

Поэтому я, секунду посмотрев на погоню Азулы и Аанга, резко развернулся и побежал на ближайшую ко мне группу, это был Сокка, который очень удачно бегал от Мэй и Суюки. Казалось как? Ну, на самом деле все дело в том, что времени с начала боя прошло всего около секунд тридцать, может, минута, поэтому боя у них фактически и не было. Только побег Сокки с ребенком на руках, из-за которого девочки не могут рисковать и элементарно чем-то кидаться. В процессе он пытался явно переманить Суюки на свою сторону:

— Суюки, опомнись! — кричал парень, — ты атакуешь человека с ребенком на руках! Ты можешь его задеть!

— Да? — наиграно удивилась Суюки, — кто бы мог подумать! А откуда, позволь уточнить, у тебя этот ребенок? Не украли ли вы его, случайно, во время неразберихи!?

— Нет! — возмутился Сокка, — он случайно попал к группе воинов, которые уходили с Омашу! Мы не крали ребенка!

— И ты хочешь, чтобы я поверила в эту глупость? — язвительно спросила Суюки, — а даже если так, я слишком много видела, Сокка, чтобы быть на вашей стороне!

— Не будь на нашей стороне! Но и на их тоже не надо быть! Ты знаешь, сколько они убили людей?

— На войне умирают, Сокка, — закончила паузу на диалог Суюки, опять напав на пацана.

Молодец, горжусь Суюки!

А я вот побежал на него со всей своей скоростью, он, конечно, меня увидел да вот сделать ничего не успел, мой простой удар ногой вырубил парня, а я успел схватить ребенка, пока тело не упало.

— Мы могли бы и сами справиться, — сухо прокомментировала мои действия Мэй, когда я вручил ей ее брата, но тем не менее благодарно кивнула.

А дальше сразу двинул к Тай Ли и Зуко, которые давили Катару, хотя она довольно успешно отбивалась, и вина тут просто в том, что принц и акробатка не сработаны. Им довольно трудно совместить атаки ближнего боя одной и огонь другого. На самом деле происходило банальное - один в стороне стоит, а другой атакует, и в итоге Катара сражается только с одним. А это у нее неплохо получается. Как ни крути, но маг она очень неплохой, даже скорее хороший.

Вот только я умею подстраиваться под соратников и спокойно вписался в бой, с чем Катара перестала справляться. Она держала воду вокруг себя: в нужный момент защищалась ей, создавая полусферу, или атаковала, выстреливая водой, как хлыстом, или замораживая в сосульки.

Надежная тактика, только вот жаль, что наши навыки не сравнимы. В один момент я набрал скорость движения рапирой такую, что она едва успевала ее увидеть, и разбивая ее воду и лед, заставил уйти Катару в глухую оборону, что и привело к такому результату.

Взмах рапиры, разбивающий и отводящий в сторону ее очередную провальную попытку контратаковать, а следом шаг на близкое расстояние к магичке, разворот вокруг себя вместе с

сильным замахом рапиры, и рука девушки отлетает в сторону, а сама Катара с криком боли теряет контроль над всей водой и отлетает немного в сторону, падая на задницу и держа культю своей руки.

Убивать что первого, что вторую я не хотел, против аватара точно пригодятся такие пленники, он-то убежит, скорее всего, а так всегда есть магнит для него и возможность, если что, нам самим уйти.

Вот только я не учел одного момента: аватар уже успел потерять где-то Буми, хотя старик судя по всему просто навешал лапши на уши Аангу и спокойно себе ушел, и вернулся обратно помочь своим друзьям. А увидел лежащего без сознания Сокку и кричащую Катару без руки.

Еще как только я увидел расширенные удивленные глаза Аанга, я понял, что за этим последует. И не только я, дух внутри меня прямо закричал, чтобы мы сваливали оттуда.

Хуже обычного состояния аватара только вот такие эмоциональные, за этим следует буря, которую очень трудно остановить и которая не контролируется никем.

Вот только бежать от мага воздуха - это изначально была глупая идея, по крайней мере, всем и сразу. Поэтому когда аватар начал светиться, я сразу закричал:

— Валите отсюда все, я его задержу! — во всю свою глотку. Ребята поняли правильно и почти сразу развернулись в другую сторону. Ситуация слишком неудобная, чтобы давать бой лысому: усталость уже была у всех, вокруг мирные жители, а леса развалятся от двух мощных атак.

Надо выиграть лишь немного времени, пока уходят остальные, а потом смотать удочки самому с помощью магии ветра. Потом, скорее всего, аватар просто успокоится и, забрав своих друзей, умотает. И план был хорош, ровно до того момента, как рядом со мной не встала Азула, которая только-только прибежала.

— Ответственность за подчиненных у их лидера. Что это за будущий правитель Народа Огня, который бежит от опасности! — произнесла она, как будто немного оправдываясь.

А Аватар тем временем, войдя в свое состояние, начал закручивать вокруг себя огромный вихрь, который перемалывал все вокруг, и обломки начинали кружить вокруг Аанга.

А вокруг самого Аанга и его друзей образовались плотные купола воздуха. Что же, все-таки дружба для него не пустой звук, и даже во власти своих эмоций друзей он не похоронил.

Не теряя времени, Ваату сразу дал мне свою силу, от чего время вокруг замедлилось как будто в несколько раз, а ощущение пространства возросло на несколько порядков.

Сразу же, как я почувствовал усиление, запустил щелчком огромную струю синего пламени,

которая буквально за секунду, сжигая предметы, которые в нее попадали, стремилась прямо к Аангу. Да вот только время на северном полюсе не прошло даром, и следом за воздухом из ниоткуда появилось очень много воды, струю которой он и отправил в ответ. Она была ничуть не меньше моей, и наши заклинания встретились примерно на середине и там же застыли, не двигаясь ни в одну из сторон.

«У тебя есть буквально две минуты, не время пытаться его пересилить!!» — проорал в моей голове дух, намекая, чтобы я что-то делал, а не в тупую жег воздух.

Поэтому я, не медля, вбухал еще больше магии в небольшой врыв огня и прыгнул на ближайший обломок, затем на следующий и таким образом начал подниматься и приближаться к аватару. Я чувствовал каждую щепку вокруг меня, поэтому такой трюк провернуть было несложно.

Азула, слегка ошалев от моих действий, впрочем быстро придя в себя, принялась запускать в Аанга пламя, пытаясь уворачиваться от разных обломков, которые аватар щедро посылал на огромной скорости в нее.

Я же, допрыгав почти до центра бури, где и был Аанг, понял, что переоценил свои силы. Обломков стало намного больше, и я попал буквально в мясорубку, в которой едва успевал маневрировать. Но это не могло длиться вечно. И я, в очередной раз уворачиваясь от кучи летающих вокруг ошметков строительных лесов, инструментов и прочего, что только можно найти на стройке, пропустил какой-то деревянный обломок ящика или чего-то такого, который попал мне прямо в грудь, и разбившись, заставил меня буквально кубарем отлететь почти до противоположного края платформы.

От боли в глазах потемнело, даже не смотря на магию воздуха, а дышать стало почти невозможно. Мне потребовалось несколько секунд, чтобы просто вздохнуть еще раз и почувствовать новую волну боли. Мне сломали ребра, и, похоже, одно из них проткнуло легкое.

Лежа на боку и пытаясь не потерять сознание от боли, я смотрел, как Азула уворачивалась от осколков и старалась хоть как-то достать аватара своим огнем.

Видимо, поняв безуспешность и бесперспективность обычных атак, принцесса, сделав короткое като, выпустила огромную волную огня, побольше моей даже, которая устремилась прямо в сторону купола воздуха, где скрывался Аанг. Синее пламя в огромном объеме собралось в своеобразную комету, а следом в струю с шаром на конце и, испаряя абсолютно все на своем пути, летело ровно в цель.

Не вовремя пришла мысль, как было бы прекрасно, если бы я мог спокойно использовать свою магию воздуха. Я бы с самого начала точно такое же торнадо сделал, и мы бы еще посмотрели, кто кого. Надо заканчивать с тайнами, чтобы оказавшись вот так вот со спущенными штанами, быть во всеоружии.

Но следом взял себя в руки и начал в огромных объемах закачивать в себя воздух, чтобы

продолжить сражаться. Боль постепенно прошла, хотя дышать было все так же очень тяжело, но это еще ничего. Главное не умереть в этом мини-апокалипсисе имени истерики Аанга.

Надо валить, причем срочно, пришло простое осознание, мы просто не выдержим еще даже минуту такого боя. Причем сваливать явно самым быстрым путем: хватать Азулу и спрыгивать с этих лесов к чертовой матери, замедляя падение, аватар явно вспомнит о своих друзьях. Плана лучше в моей голове не появлялось, надо только, чтобы появилось хоть небольшое окошко, когда мы сможем уйти.

Вот только интервал атак ускоренными обломками был слишком мал. Я еще не успел даже сосредоточиться с мыслями и накопить хоть какой-то запас сил, а именно отдышаться, как уже почувствовал и увидел, как и в Азулу летит какая-то металлическая труба.

Я успел прыгнуть, вложив в этот прыжок, не маскируясь, магию воздуха, благо я был за спиной принцессы, я даже успел ударить рукой сверху по этой трубе, которая летела прямо в голову принцессе, но этого было мало.

Металлическая хреновина, слава Агни, плашмя, а не острой частью, попала принцессе прямо в ногу ниже колена, выворачивая ее под неестественным углом. От чего Азула, скрипнув зубами, что было слышно даже сквозь весь остальной шум, упала прямо там, где стояла.

Дальше сражаться, да что там, даже просто идти, она не сможет. Но одновременно с этим я понял, что это был неплохой шанс. Прыгнув еще раз к Азуле, которая от удара той самой хреновиной чуть крутанулась на месте и упала спиной к Аангу, я вложил все, что мог в свой удар, и выдал направленный толчок воздуха.

Все обломки мгновенно полетели дробью уже в сторону аватара, а дальше я не смотрел результат, впрочем не сомневаясь, что это сработало примерно как слону дробинка, схватив Азулу где-то в районе талии, побежал к краю, удерживая сзади нас купол воздуха, который едва ли поможет, но лучше хоть так, чем никак.

Воздуха в легких уже категорически не хватало, фактически, я не дышал с момента моего первого рывка, просто не мог вздохнуть нормально, но тем не менее силы еще были, чтобы прыгнуть.

Полет запомнился обрывочно, вот я отталкиваюсь от поверхности, вот песок уже почти видно, вот я выдаю кучу воздуха вперемешку с огнем, чтобы хоть как-то замаскироваться, и вот я падаю на спину, а рядом со мной Азула, из рта которой раздается хрип боли.

Затухающим зрением я вижу, как буря наверху заканчивается, и обломки начинают падать на землю.

Обменяли, сука.

http://tl.rulate.ru/book/80549/2871096