

Ну, что я могу сказать по поводу нашего пути тудой. Ну, тудой, в Омашу?

А как кто думает, как можно описать нахождение почти в замкнутом пространстве кучу магов огня с их нравом?

Жопа.

Иначе не скажешь. Зуко и Азула разбирались по поводу и без, Тай Ли пыталась их помирить, а Суюки была со своими, я же с Айро просто сидели и смотрели на это все, попивая его чай, который он шикарно готовит.

Ну, и игрой в пай шо, что одинаково бесило Зуко и Азулу, из-за чего вновь разжигался спор.

Но одно радует — как бы они не спорили, это все еще было похоже на простые споры брата и сестры. Они обходили действительно больные темы друг для друга, уж не знаю, специально или нет, но они как будто просто нашли себе занятие.

И куда выделять свою энергию, да. Мои излишки уходят в спокойствие, в ледяное спокойствие, а вот у них — в эмоции. Правда, выматывает это дико уже меня. Не знаю, как Айро, по его лицу хрен поймешь, а вот уже по лицу Тай Ли видно, как она устала.

Было и интересное, на нас действительно вылетели бандиты. Это было в момент, когда каким-то образом вышли все мы вперед. Так уж получилось, что учитывая регионы, все вокруг сменяли одежду, и каких-то армейских признаков на нас не было. Ну, как на нас, я-то был в своей стандартной одежде. Температура для меня не важна, я вполне спокойно проветриваю себя так, что внутри моего тяжелого плаща всегда комфортная мне температура.

На нас напал десяток бандитов при подтяжке нескольких лучников.

— Они мои, — бросил я, потому что мне надо было сбросить напряжение.

Достав из-за спины два кинжала, я ускорился настолько, насколько смог, чтобы не спалиться, естественно, две секунды и почти односкладное движение, за которое я прирезал всех, кто вышел на дорогу, и следом в меня полетели четыре стрелы, от которых я уворачиваюсь и следом одним щелчком посылаю четыре фаерболы, и четыре подпаленных тела падают с деревьев.

— Э... а... куда? Кого? Как? — все, что произнесла Тай Ли.

Остальные были не в менее шоковом состоянии.

Так уж получилось, что это было слишком технично. Не быстро, скорость почти для каждого из

зрителей доступна глазу, но вот техничность, с которой я это сделал, явно впечатлила.

Даже Азулу, во взгляде которой мелькнуло что-то такое... эдакое.

— Это Кира, — произнесла Суюки, которая уже видела от меня подобные фокусы, — видели линии от его кинжалов остаточные? От рапиры одна сплошная была бы. Я видела.

— Почему от моих мечей нет такого эффекта? — возмутился Зуко.

— Потому что ты не Кира, — припечатала на мое удивление Азула.

Ну, не рассказывать же ему, что это из-за магии воздуха, которой я щедро смазываю кинжалы? Или рапиру? Хе-хе.

В общем, это было самое лучшее событие, потому что эмоции на лицах обычно держащих маску людей — бесценны. Только Айро, наверное, зная, что я Маг Воздуха, в этом я не уверен, лишь ухмылялся и смотрел с какой-то даже... отечественной гордостью? Ну, почему бы и нет, можно сказать, я детище Белого Лотоса.

Город представлял собой очень интересную картину, такой своеобразный многоуровневый торт. С большими стенами, что интересно. Не знаю, как его брали, учитывая, что тут находится один из сильнейших магов земли — Царь Буми, который сейчас является, вроде бы, военнопленным.

Изначально мы туда ехали с одной целью — забрать Мэй и узнать, все ли хорошо в городе. Но Зуко донес интересную мысль: Аватар ищет учителя в магии земли. Внимание вопрос, кого может выбрать Аанг?

Буми как будто сам напрашивается на этот выбор. Плюс, скажу честно, некие воспоминания о таком колоритном персонаже у меня до сих пор присутствуют. Но эффект бабочки работает, и ждать ли его — тот еще вопрос.

В любом случае, там мы пробудем некоторое время. Мы его выделили и мы его готовы потратить на это.

Еще стоит упомянуть шикарные тренировки, которые с присутствием Зуко, который неплохой мечник, и Айро, опыт которого позволяет куда быстрее замечать ошибки окружающих. Плюс он очень хороший маг.

Против четырех бойцов ближнего боя, хороших бойцов, это я, Тай ли, Зуко и Суюки, Азула никак не выдерживает. Даже когда мы, подготовясь, решили сражаться в полную силу. Не получилось. Она старалась держать дистанцию, она кидалась огнем площадью, но стоило ей упустить из вида хоть одного, позиция теряется, и все остальные сокращают расстояние

достаточно, чтобы «убить» Азулу.

Как Маг против трех бойцов я тоже не выдерживаю.

В общем, как мы ни крутили, толпой одного мы выигрываем. Даже когда я использовал все из не «тайных» сил.

Но, тут уж извините, мы собрали солянку очень сильных бойцов, скорее всего, против нас может выступить только аватар, и, может быть, солянка из Белого Лотоса. Как ни крути, но если собрать команду в виде Пиандао, Айро, Буми и Паку, шансов у нас нет.

Скорее всего, я представляю себе эти дела только чисто теоретически. На деле сложно оценить. Вот кто сильнее, Айро или Азула?

Если так прямо задуматься? Вроде бы, Айро. А, может, все-таки Азула?

Вот и думай себе. Я их в реальном бою еще даже не видел, ну, точнее в таком, который вызовет у них потребность в ставке на свою жизнь. Это единственный вариант, при котором можно сказать, что я увидел «реальный бой» от человека.

В любом случае в столицу мы въезжали с почестями, нас встретили воины, стоявшие по разные стороны, мы, конечно, перебрались в нужную карету, которая маленькая, но статусная, и ехали, ждали, когда до главного здания доедем.

Там мы вышли в коридор из почетного караула, где нас встречала семья местного мэра и сам мэр. Шли мы не спеша, и каждый сохранял свое достоинство в меру своих сил. Дети правящей семьи априори показывали всем, что они тут главные, даже Айро производил такой вид, Тай Ли не сильно парилась и просто крутила колесо, вместо обычной ходьбы, а я, выпрямив спину, как будто палку привязали, шел, сложив руки за спиной.

А глаза за маской искали. Искали Мэй и не находили, потому что подходящего возраста была только одна девушка с довольно характерной внешностью. Если обычная аристократия в большинстве своем представляла смесок азиатских черт и европейских, то она представляла собой почти чистую азиатку. И это была точно не ТА Мэй.

Я прямо ощутил, что как будто из меня стержень вытянули. Все-таки надежда, она умирает последней, и я надеялся. Глупо искать специально Мэй, это самое популярное имя, как и подходить к каждой с вопросом: слушай, а ты случайно не дружила со мной на Угольных островах? Ну, помнишь, когда еще нас чуть волк не съел?

В приличном обществе, а именно таковым считает себя аристократическое общество, там найдут три двойных дна и еще и виноватым во всем выставят. Ну, и вообще это как-то глупо так терять репутацию.

— Принцесса Азула, — поклонился в традиционном жесте мэр, — принц Айро, принц Зуко, — да, нас двоих нагло выкинули из приветствия. Что-то вроде «они так сбоку припеку», охранники местные.

— Это Акимару, более известный как Кира, — представила меня Азула, не отвечая на приветствие. Что на самом деле шлепок по лицу, за то, что он пропустил нас. С другой стороны, кажется, здороваться Азула не любит в принципе. После того, как назвали мое имя, все семейство сосредоточило свой взгляд на мне. Прямо на маске, а я все так же неподвижно для них стоял. Теперь я здороваться не собираюсь, — а это Тай Ли, но я думала, вы и так знаете, — последние два слова она произнесла с особой язвительностью.

— «Хех, холодная внутри, говоришь?» — произнес дух, — «Она их попытку подлизать ей и выделить ее семью, унизив при этом вас, фактически дорогих ей людей, хочешь думай в буквальном смысле, хочешь в переносном, запомнит и еще припомнит, и видишь лицо Мэй? Она это поняла» — язвительно закончил Ваату.

— Мэ-э-й, я так рада тебя видеть! — эмоционально произнесла Тай Ли, кидаясь обниматься.

В общем, дальше была довольно скучная полуофициальная часть, где нас ведут в наши покои, где мы должны переодеться с дороги и собраться в основном зале, и якобы неофициально отец Мэй рассказывает, как тут все хорошо и какой он молодец. Скучно было даже Тай Ли, которая всегда на веселе, что уже говорить про меня. Ощутил себя снова в темной комнате в Басингсе, где скука была одним из методов пытки.

Даже с Мэй мы как следует не пообщались, да и, если честно, принять ванну и переодеться лично мне хотелось куда сильнее, как я думаю, и всем. Амбре, конечно, не стоял, но хотелось бы общаться на важные тему уже после хорошей ванны.

Покои были шикарные и я незамедлительно снял с себя весь лишний гардероб. Плащ и Маска — вещи, которые определяют Киру, не пачкаются. Ну, точнее они не пропахнут потом, могут только внешне испачкаться, и поэтому их я отложил, а вот всю одежду под ними пришлось менять.

Помывка и смена одежды в пути, не то, чтобы частое дело, последний раз я расслаблялся в ванной около двух дней назад. На радостях от теплой воды организм вспомнил, что он так-то живой и плещет гормонами и захотелось банального секса. Где его, правда, тут взять?

Нет, чисто теоретически служанки, они и в Омашу служанки, такому молодому красивому мне не откажут, но одно дело служанки у Пиандао, другое дело — хрен пойми, кто тут. Рисковать не желаю совершенно.

Появилась шальная мысль — сборы у нас через два часа, а учитывая, что чисто теоретически мы тут ждем аватара, узнать хотя бы базово строение этого города — необходимо. Вот только одному как-то прогуливаться совсем лень, поэтому я, распустив волосы из хвоста, а они мне были уже по плечи и из-за постоянного стягивания резинкой слегка завивались, и отложив

маску и плащ, я одел что-то более... простое. На мой взгляд.

И намылил в сторону комнаты принцессы, стучаться в дверь.

— Что? Опять куда-то бежать? — даже с какой-то усталостью в голосе встретила меня Азула. Охранники благоразумно не стали мне в этот раз мешать.

Там история забавная получилась, кстати. Ну, по крайней мере для меня, для этих двух идиотов — нет. С их точки зрения, как выглядит, когда в комнату принцессы кто-то ломится, потом их вырубают, а как очнулись, принцессы нет. Что делать? Правильно, поднимать всех на уши.

Пока личная гвардия собралась, пока спохватилась, мы с Азулой уже пешком пришли. А как принцесса узнала подробности, и что спасать ее собирались целых два часа такой разнос устроила, что мама не горюй. А меня выделила, мол, может беспокоить. Приятно.

— Ну, бежать не обязательно... — приподняв одну сторону губы пошутил я, — можно войти, обсудим без лишних ушей?

Азула молча чуть отступила, мол, заходи, и захлопнула за мной дверь. Что я могу сказать? Комната, как у меня. И мы сделаем вид, что не увидели ее белье, которое лежало за кроватью ближе к стене и которое девушка явно просто бросила. Правда, кажется, она поняла, что я увидел, и немного смутилась, но больше разозлилась.

Установка «не пускать» у охранников не просто так, это личное пространство Азулы и тут она может расслабиться чуть от оков приличия и разных норм.

И тут влажу такой я. Что ее и разозлило по большому счету.

— У тебя десять секунд, чтобы объясниться, — припечатала она.

— Пойдем в город немного исследуем, замаскировавшись? — сходу выдал я и сразу же накинул аргументов, — мы ждем аватара, а что-то мне подсказывает, что вряд ли он в захваченный город на бизоне прилетит. Хотя бы поймем строение местной инфраструктуры.

— Ты поэтому оделся так... как местные крестьяне? — явно с желанием задеть спросила Азула. Видимо не катит мой наряд под типичный местный, если принцесса подумала, что это просто моя домашняя одежда, грубо говоря.

— Ну, вообще да, но похоже надо одеться еще хуже, — ответил я. И да, она поняла, что я понял, что она хотела меня подколоть.

— Встречаемся в коридоре через десять минут, — кивнула Азула и открыла дверь, от которой не отходила, явно приглашая меня на выход.

— Хорошо, — кивнул я, и уже стоя в дверном проеме, произнес, — там, кстати, в ванной есть корзина специальная, — и ушел быстрым шагом.

Кажется, мне вдогонку понеслись маты.

— Напомни, почему я решила, что это хорошая идея? — спросила меня Азула, когда мы протискивались сквозь очередную толпу местных крестьян.

Что до невозможности ее раздражало, ведь так получилось, что приехали мы с утра, а вот вышли погулять в самый час пик.

— Потому что нам надо исследовать город, — напомнил ей в очередной раз я, — а для этого неплохо было бы посмотреть на него своими глазами. Привыкай, в Басингсе нам так существовать месяц, и что-то мне подсказывает, мы встретим куда более плохую прослойку общества.

— Наверное, а напомни, почему я должна держать тебя под руку? — продолжила Азула.

— Потому что мы будем парочкой, моя дорогая, — фальшиво улыбнулся я, — а для этого тоже неплохо бы потренироваться.

— Бред, — фыркнула Азула, продолжая идти рядом и держать меня под руку.

— По-моему, будет бредовее, если парень и девушка одного возраста будут просто так слоняться по городу, снимать разные комнаты и зыркать в разные стороны, — фыркнул в свою очередь я, — и мы это уже обсуждали. Наша контрразведка в столице таких бы заметило, и это факт. Такое сразу бросается в глаза.

— Может быть, мы брат и сестра? — приподняла одну бровь Азула, повернувшись ко мне.

— Хм, — задумался я, — почему бы и нет. Давай придерживаться такой версии.

— Потому что мы не сможем общаться, как брат и сестра, не вызывая подозрений у предположительной контрразведки, — привела мой же аргумент из прошлого спора Азула, закатывая глаза, — а мы не настолько похожи, чтобы сойти за них просто смотря на нас, и куда проще любые ссоры или наоборот попытки найти укромный уголок списать именно на это.

— Ну, вот видишь, ты и сама все знаешь, — хмыкнул я, — я понимаю, что снимать одну комнату на двоих и ходить под ручку с таким, как я, для вас тяжело, принцесса, но, боюсь, придётся потерпеть некоторое время.

— С трудом, но вытерплю, — ответила в свою очередь принцесса.

Без огонька ответила, чай не по пятнадцать лет, чтобы краснеть и бледнеть, просто у Азулы такое настроение, и ей хочется побурчать. Про парочку это действительно самый неприметный вариант, такие советы дают и опытные люди, и сама Азула понимает, что это самый лучший вариант.

— Ого, тут есть канализация, — произнес я, все еще смотря на прилавки и говоря это полусшепотом, чтобы слышала только Азула. Да, мы решили потренироваться, как не вертеть головой во все стороны, а боковым зрением, которое у нас развито в силу специфики боевых навыков, отмечать детали и сообщать друг другу, — дорогая, смотри, какие украшения, хочешь себе что-то? — уже громче произнес я. Ну, как громче, обычным тоном и почти сразу после шепота, это помогает скрыть первое предложение.

— С чего ты взял? — ответила мне шепотом принцесса, — я не хочу! Я говорила тебе, где мы купим мне подарок!

— Смотри, в разных местах то тут, то там находятся люки. Ну, как хочешь, а мне кажется, это кольцо тебе бы подошло к глазам, — произнес я.

Мы остановились напротив лавки с украшениями и, вроде бы, просто их обсуждали на средней громкости, но вообще я специально нас остановил, потому что именно тут недалеко был один из люков.

— Вижу, если это так, то где-то есть сливы, по которым легко забраться в город, — оповестила меня Азула, — А я не хочу такое кольцо! Пойдем отсюда. — надо отдать должное простой девушки у принцессы получается играть и это не выглядит натушно. Простое общение парня и девушки.

— Мне вот интересно, тут же есть люди, которые родились в Омашу и всю свою жизнь проведут тут, — неожиданно констатировала факт Азула, — неужели... неужели им не хочется чего-то большего?

— Оу, чего это тебя на философию потянуло? — приподнял я одну бровь.

— Причем тут философия? — ответила вопросом на вопрос Азула, и я прикусил язык, потому что по большому счету это слово тут больше ассоциируется с математикой и точными науками.

— Я имею в виду, что это за размышления о большем? — уточнил я, — всегда и везде есть

люди, которым всегда мало, и есть люди, которых устраивает то, что есть. Амбициозные и не амбициозные. И никто из них друг друга не поймет. В любом случае это их выбор. Кто-то в погоне за властью способен на любые подлости, а кому-то она даже за бесплатно не нужна. И это хорошо, иначе бы перегрызлись мы все и с концами.

— Хм, — это было все, что ответила на это Азула.

Ну, на бусте больше глав, да. https://boosty.to/arhont_

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2792509>