

— Скажи, почему мы всему этому не обучали Тай Ли? — спросил я уже после всех наших приключений в разных местах у Азулы, — ты ее как будто сослала куда-то на все время пути.

— Я ее не высылала никуда, — пожала плечами Азула, — она сама предпочитает во время путешествия использовать менее комфортные места. А тренировки у нее свои - медитации.

— Ну, болтострел ей бы пригодился, нет? — задал я вопрос, — она все-таки боец ближнего боя.

Да, было у меня с ней пробное сражение. Что я могу сказать? Девочка-припевочка, епты.

Первый раз мы решили просто руками, идею подала Азула, и я согласился, почему нет. Совсем уже забыл все наставления мастера, в том числе: «не недооценивай соперника».

Отделала меня Тай Ли, как бог черепаху, один на один без оружия и без магии сделать я с ней не смог ничего. Она за пару секунд отразила мои простоватые удары и прошлась по телу точечными ударами, отсушивая конечности.

Через пяток минут мы попробовали еще раз, только я в этот раз был с моими ножами. Да, страшно проводить тренировочный спарринг с оружием, когда у нее только кулаки, но, как оказалось, зря. Ее ловкость и неожиданные кульбиты, отточенные до идеала, позволяли довольно хорошо держаться против моих кинжалов.

В очередной раз мне отсушили руки, и я, можно сказать, был побежден. С другой стороны, это уже было совсем на тоненького, и, если бы я использовал мою рапиру или хотя бы толику магии, огня или воздуха - не важно, победа была бы моя.

Ну, она использовала оружие, которое тренировала всю свою жизнь - свое тело, а я не совсем. Думаю, если бы я использовал чистую магию воздуха, шансов у нее бы вообще не было.

Да, иногда я удалялся и тренировал свою магию, и что я могу сказать? С удивлением для себя я понял простой факт, если бы против меня вышел какой-то страшный соперник один на один, от которого я не смогу убежать по той или иной причине, мне бы пришлось использовать только воздух. Просто потому, что, похоже, моя магия сделала небольшой шаг вперед из-за того, что Ваату для восстановления постоянно ее подсасывает в приличных количествах.

Я бы сказал, что если раньше я был своего рода ведьмак, который и мечем, и чутка магии, и даже что-то из эликсиров сверху, то сейчас оружие скорее мешает.

Как сказал Ваату, по большому счету, если бы я все это время просто тренировал магию воздуха, да еще имей наставника хорошего - победить меня было бы сейчас сложно даже аватару в своем состоянии.

С другой стороны, он же добавил, что решения, при котором я бы смог спокойно наращивать

свою силу как мага, не было, и я избрал самый правильный вариант.

Теперь фактически все эти дополнения меня больше стопорят. Вместо того, чтобы играть с Тай Ли в ближнем бою, мне было бы куда проще отпрыгнуть на два метра и выдать волну воздуха, от которой девушка бы не скрылась никуда.

А что с этим делать? А кто его знает. Я все еще не могу полностью отбросить всю мишуру.

Хотя, должен признать, обиднее всего понимать, что меч, в моем случае - рапира, меня тоже уже ограничивает. Пусть не сильно, пусть пока на грани, но, убрав во время боя мою рапиру, я не потеряю своей силы от слова совсем.

А это я еще не тренировался вместе с Ваату. Учитывая, что во времена северного полюса я мог летать, то я примерно догадываюсь, насколько я силен.

Скажем так, скорее всего, моей бы дурной силушки под усилением от Ваату хватило, чтобы проломить самую первую стену Басингсе и дойти до второй. Там бы, скорее, уже Ваату исчерпал бы свой запас, как и я свой.

Но, тем не менее это звучит очень впечатляюще. Другое дело, что дух сразу отрезал свои силы, которые он с таким трудом копил на неподходящем харче - моей магии, он ни за что не отдаст на ерудну. Либо сражение с Аватаром, либо спасение моей жизни. Еще немного на тренировки.

В любом случае Тай Ли это чистый боец ближнего боя, причем очень опасный. Если, допустим, в случае с Суюки ты можешь пропустить один удар и перетерпеть боль, допустим, то тут один пропуск - ты лишаешься конечности или магии. Не говоря уже об очень сильной боли. Примерно каждый удар, как попадание в нерв локтя, когда им об угол ударяешься. А ударов она таких за пару секунд может нанести добрых штук пять-восемь по разным местам.

— Она будет работать в паре с Мэй, — ответила мне Азула, вырывая меня из своих мыслей, — а Мэй наоборот боец дальнего боя.

— М? — приподнял одну бровь я, внутреннее немного надеясь, что сейчас окажется, что Мэй - талантливый маг огня. А какой еще дальний бой может быть?

— Она простой человек, — сразу разрушила мои надежды Азула, сама не зная того, — поэтому использует кинжалы и очень хорошо их метает. Если один на один я смогу победить любую из них, то вдвоем они доставляют мне прилично проблем.

— Насколько прилично?

— Настолько, что в тренировочном бою я не могу их победить, — неожиданно дипломатично

уточнила Азула.

«Как удачно она обошла момент, что поддавалась, как могла, им», — фыркнул в голове дух, и, предвещая мой вопрос, продолжил, — «ты сам понимаешь, что бой, в котором не стараться убить, не может оцениваться, как настоящий»

Мог бы, конечно, сказать это как-то более по-философски, но и так сойдет, суть я уловил. Тут дух, конечно, прав. Магу огня очень трудно действовать нелетально, и, честно говоря, я вообще не знаю, что обычный человек может противопоставить магу огня, кроме природной уворотливости. Другие маги имеют свои блоки, а вот обычные люди...

В общем, дело такое, в любом случае вдвоем эта парочка задаст жару рядовым магам земли, а не рядовых по нашим скромным прикидкам мы с Аузой возьмем на себя в центре города.

Да, план пока черновой с множеством «если», но что поделать. Пока так, дальше будем решать проблемы по мере их поступления.

Неожиданно до меня дошла простая вещь. А куда мы, собственно, едем? Как-то этот момент я, великий помощник и напарник самой принцессы Азулы, Дракон Севера и Кира, пропустил. Немного стыдно было поднимать его, но делать было нечего. И я его озвучил во время одной из остановок.

На меня странно посмотрела Азула. И Суюки. И Тай Ли, которая наконец-то перебралась от простого люда сюда. Кстати, Суюки тоже рвалась к своим, но я, в отличие от Азулы, четко разграничиваю командующий состав и простых бойцов. Поэтому Суюки всегда тут.

Плюс, есть кого послать передать что-то, если что. Азула к своей прямой подчиненной - Тай Ли, относится не так. А что-то из разряда: "Пусть что хочет, то и делает". Ну, не мне судить, ее явно учили этому делу лучше меня, возможно, все потому, что Суюки имеет подчиненных, а Тай Ли - нет.

— Мы едем туда, где сейчас дядя Айро и Зуко, — смилостивилась Азула.

— А, — все что ответил я. Логично. Я сам ее и прокачивал на тему, мол, кадры ценные, они нам нужны.

— Вообще, изначально я хотела их просто вернуть в столицу, — неожиданно призналась она, — потому что, учитывая, что творит Зуко и какие слухи о нем расходятся, проще, чтобы он был под замком в замке, ха-ха. Чем дальше продолжал искать аватара и творить ерунду. Но я подумала и решила, что они нам пригодятся в нашем деле.

— Точнее это я тебе говорил, нет? — хмыкнул я, на что получил грозный взгляд Азулы. Судя по

слегка испуганному взгляду Тай Ли, который я тут же получил, по идее, я должен бояться.

Но вот как-то не получается. Мы с Азулой довольно сильно чувствуем локоть друг друга в бою, чтобы и в обычной жизни понимать мысли.

Все-таки стиль боя о человеке расскажет куда лучше, чем всякие разговоры. Вот мы и изучили как-то друг дружку, чтобы понимать границы допустимого, которые в мою сторону Азула тоже старается не переходить.

Как ни крути, но даже она понимает, что впереди нелегкое дело, где я полностью положусь на нее, а она на меня, и по-другому никак.

А это как-то сильно сближает, даже против воли.

— И где же обитают наши опальные принцы? — перевел я тему в другое русло.

— Ха, на одном очень неплохом курорте в колониях, — воодушевленно ответила Тай Ли, — мы туда заехали с цирком, и там так очищается аура...

— С угольными островами, конечно, не сравнится, но все равно, говорят, очень даже неплохой, — перебила измышления циркачки о вечном Азула.

— Хм, да, я даже не знаю, что надо сделать, чтобы сравниться кому-то с Угольными островами, — ответил я, слегка улыбнувшись и вспомнив Мэй.

— Что за угольные острова? — влезла Суюки.

— Как можно не знать... — начала было возмущаться Азула. Еще один минус, нацию Огня она действительно слишком сильно возвышает и очень часто забывает, наверное, даже намеренно, что Суюки с глубинки и понятия не имеет о каких-то там Угольных островах или о Вратах Созина. В общем, чем-то Суюки Азулу раздражает, не сильно, но так, как не слишком назойливая муха, которая летает вокруг.

— Это острова, расположенные так, что почти круглый год там теплый климат и хорошая температура воды, — объяснил я, — там много загородных домов аристократии и очень много разных курортов. В общем, шикарные условия.

— Особенно после того, как местные леса почистили от диких животных, — добавила Азула.

— Да? — удивился я, — а я не слышал.

— Я лично отдала приказ, — поделилась принцесса, — и несколько отрядов магов Огня прошли по лесам и вычистили хищников. Теперь там даже в лесу абсолютно безопасно.... А-аки, а ты был на угольных островах, — переключила она тему на меня, поднимая щекотливую тему - мое прошлое. И главное, спрашивает так, как бы невзначай, но играясь интонацией, и сразу понятно, что отвечать надо.

— Доводилось пару раз, — обтекаемо ответил я.

— Интересно, и как же простой солдат, пусть и ученик Пиандао, смог себе позволить посещение такого места? — приподняла одну бровь Азула.

— Картины продаются мои хорошо, — пожал я плечами, мысленно надеясь, что такая отмазка сойдет. Потому что я не очень уверен в реакции принцессы, если она узнает, что я опальный и сбежавший аристократ. Таких как бы не очень любят, на самом деле. Не знаю из-за чего, то ли завидуют свободе, то ли просто принято так, чтобы неповадно было. Но не любят.

— Допустим, — наконец-то закончила она меня рентгенить взглядом, — в любом случае, сейчас нам надо добраться до их места проживания и забрать с нами.

— Я надеюсь, не силой? — хмыкнул я, — а то тогда проще уже самим, иначе толку будет, как от мага воды в пустыне.

— Посмотрим, — дернула плечом принцесса, явно намекая, что она хотела бы силой. Интересно, что там брат с сестрой так не поделили, что до сих пор в таких отношениях?

Хотя, гм, вспоминая моих братьев, становится понятно. А тут еще и у обоих характеры не подарок, вот уж точно.

— Ладно, — произнес я, хлопая руками по коленям и вставая на ноги, до этого мы сидели, скрестив ноги, и вкушали яства, которые только мог изобрести местный повар, — пора бы, я думаю, размяться?

— Правильно, — кивнула Суюки, — пойдёмте, продолжим наше...

— Нет, — перебил ее я, — сегодня у нас будут обычные тренировки. Скрытность это хорошо, но пора бы нам начать и боевые навыки поднимать, учась на сражениях друг с другом. У нас получается очень интересная картина. Нас четверо, кто может тренироваться друг с другом. Два бойца ближнего боя, маг и я, который может быть либо тем, либо тем. Сейчас будем пробовать разные вариации и прорабатывать слабые места каждого. Все согласны?

— Агась, — кивнула Тай Ли, подскакивая и сразу становясь на руки.

— Хорошо, — просто кивнула Суюки.

— Почему бы и нет, – пожала плечами Азула, невольно копируя этот жест у меня. Очень уж характерные пожатия плечами. Правда, потом, судя по секундному расширению глаз, уловила и сам момент, и то, что я это заметил, и отвела взгляд, совсем капельку покраснев.

На что я внутренне хмыкнул. Иногда окружающие напоминают, что помимо того, что они принцессы, воительницы и просто одни из самых способных бойцов, они еще и подростки.

Надо ли говорить, как мне становится плохо и страшно, когда у них месячные? Если характер Тай Ли становится лишь немного другим, то Суюки и Азула показывают всю глубину своей невыносимости. Первая какими-то постоянными обидами, после которых она всем своим видом показывает, как я ее оскорбил чем-то, а вторая становится в три раза язвительнее и в два раза злее.

Тренировка пошла очень хорошо. Сначала мы все втроем как бойцы ближнего боя встали против Азулы. И если поначалу она лишь хмыкнула в полной уверенности, что мы даже не подойдем, то после первых минут боя, уже старалась во всю.

Как оказалось, когда три очень ловких человека с разными стилями боя, а следовательно с разной защитой, стремительно сокращают расстояние, ничего хорошего из этого не выйдет.

Стратегия, которая дошла до нас, была проста как два пальца об асфальт – мы с Суюки стараемся сосредоточить внимание Азулы на себя, чтобы Тай Ли нанесла свои удары.

Одни хмыкают, словно Учихи, другая вон прием Хьюг освоила, у меня внутри хтось сидит, я точно в мире аватара?

Дальше мы просто по отдельности каждого и тренировали. Два мага на ближника, маг и ближник на мага и так далее. При этом я старался следить, чтобы никто не перешел черту.

Понятно, что Азула и одна сильнее Суюки и может ее победить, что уже говорить, если добавить в эту связку Тай Ли. Но принцессе нельзя было пользоваться магией слишком часто.

В общем, разные вариации прогнали, чтобы каждый получил разный опыт.

В итоге все остались довольными, и впоследствии мы продолжили такие тренировки. Я же, потирая руками, думал, сколько полезного можно извлечь, если к этому делу приобщить Зуко и Айро, а если еще загадочная Мэй как нестандартный противник появится... о, тогда прикурят уже все. Пока что, оказалось, что мне легче всего адаптироваться как смешанному бойцу. Я имею достаточно опыта сражений и против ближников, и против магов, чтобы не теряться от Суюки и Тай Ли впереди и Азулы где-то сзади.

Тактика, опять же, простая, либо стою так, чтобы Азула не могла попасть огнем, не задев двух других, либо в ином случае уже атакую саму Азулу.

В общем, тренировки шли более чем успешно.

Этот вывод я сделал, осмысливая ее постфактум, сидя уже ночью на привале, перед костром. Девочки уже спали недалеко от костра- фактор, который я до сих пор не понимаю, но почему-то им спокойнее спать вот так.

Либо я привык в своих одиночных забегах спать где попало, главное, чтобы не на земле, либо еще что-то, но ночью, несмотря на повозки, все предпочитают брать спальники и устраиваться вокруг костров. Как и сейчас.

Что самое забавное, Азула точно так же спала около костра. А я вот втыкал в ее лицо и думал.

Странная она все-таки. Не могу ее до конца понять. Эти самые «локти» характера я нащупал, а вот дальше...

Вроде и высокомерная сука, а вот ты смотри: едим из одного котелка, спим вокруг одного костра. Конечно, условно говоря, но суть та же. Могла же выбить себе отдельную карету, где она бы устроилась с приличным комфортом? Могла, и спокойно, она же главная. Но не стала.

Вряд ли в этом есть что-то мистическое или социальное, скорее, это просто нерационально звучало в голове Азулы, но как же это все-таки бьет по восприятию.

Особенно вот сейчас, когда она спит. Ее лицо расслабляется и магическим образом стандартное, довольно высокомерное выражение становится обычным. Простая, красивая девушка.

И почему-то именно ночью во сне на кого-то похожая. Может быть, я бы и понял на кого, если бы сам уже не засыпал. Завтра рано вставать и надо выспаться перед важной встречей, чтобы не прозевать момент, где нужно влезть со всей своей простотой и прямоотой.

А неплохо так опальные принцы устроились. Да, домик и персонал и все вокруг хуже, конечно, чем Угольные острова, но какие же тут красивые виды... Вот они могут поспорить с Угольными островами.

Но рассматривать виды некогда, мы с Азулой вдвоем поспешили в дом, куда скоро вернутся Зуко и Айро, чтобы подождать их там. В чем смысл столь драматического появления, я понять не могу, но принцесса поспешила занять место за столом, я же устроился чуть подальше, подперев собой стенку.

Кстати, она же и настояла на том, чтобы я пошел с ней. Хотя я и сам думал, как бы подмазаться, но оказалось, что выдумывать ничего и не надо. Хм, неужели наша огненная снаружи, но ледяная внутри принцесса все-таки волнуется перед встречей?

В любом случае виновники нашего не очень маленького крюка до Омашу не заставили себя долго ждать и вот буквально через пять минут нашего взаимного молчания, раздались голоса. Один уверенный и спокойный, другой шумный и слегка истеричный. Как обычно, впрочем.

На бусте наконец с Омашу покончили) [https://boosty.to/arhont\\_](https://boosty.to/arhont_)

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2784177>