

— Нет-нет, — увидев мое лицо, начал говорить Механист, — ты не волнуйся, тогда предохранителей вообще не было. Я как-то не подумал, что рано или поздно спусковой крючок может не выдержать и отпустить веревку. Потом я добавил целых две штуки!

— И как? — повторно спросил я, надеясь на лучшее.

— Ну, пока все нормально было, — пожал он плечами, — два дня носил. Но я бы посоветовал самим сначала опробовать: взвести и положить в какой-то ящик хотя бы на несколько недель и проверить. Если сорвется, то лучше одевать только на дело, не сорвется - можно постоянно носить во время боевых выходов. Но, так или иначе, после месяца-двух использования лучше вернуть мне или вообще поменять.

В голове резко заработали шестеренки. Это, конечно, хорошо, но как раз у меня есть незаметное оружие - ветер. Пусть я его и не могу применить хоть в какой-то компании, но сам факт. А вот Азула и Воительницы Киоши, которых я держу за свои собственные элитные войска, у меня в этом плане голые.

— Сколько таких вот болтострелов есть? — решил уточнить я.

— Ну, — аж запнулся Механист, — этот и прошлых два тестовых образца.

— Насколько сложно их делать? — спросил я.

— Э-э-э, — задумался Механист, — надо посмотреть, прикинуть...

— Значит, смотрите, я сейчас иду за принцессой Азулой, а вы узнаете, сколько времени потребуется на одну такую штуку, — начал раздавать я ЦУ. Нам категорически надо что-то тихое и дальнобойное, хотя бы по штуке на одну единицу в разных местах.

— Но.. я еще не все показал! — аж удивился дед.

— Время не ждет, Механист, — произнес я, осматривая наруч, — часики тикают, а дел просто теперь выше крыши. С Азулой все остальное и оценим... И, кстати, что это за отделение? — увидел я какую-то выделяющуюся крышку, на которую нажал, и из нее что-то посыпалось.

— А, это? — уже витая в своих мыслях, уточнил Механист, — это отделение для конфеток. Видишь? Вот тут лежит упаковка. Чтобы похрустеть, если что.

В голове раздался какой-то даже нездоровый смех на грани истерики. Ну, то ладно, пойду искать Азулу.

Как это не удивительно, Азула нашлась в своей комнате. Точнее в своей опочивальне, или как

они там предпочитают называть это. В общем, бежал я быстрее ветра, почти в буквальном смысле. Все-таки палиться ТАК глупо я не собирался, поэтому просто быстро бежал.

Времени было мало, и пусть мы и главные, но перестраивать все планы из-за такого пустяка не стоит. Фактически все остальные болтострелы нам надо бы получить до Басингсе, а до этого еще есть время, с другой стороны, нам надо наловчиться ими пользоваться, а для этого тоже нужно время. В общем, получить партию прямо сейчас было бы очень неплохо.

Перед комнатой стояли двое с ларца одинаковых с лица и готовы были стоять на смерть, но меня не пустить. В общем, ответ их был единодушен:

— Принцесса сказала никого не пускать, — и никакой другой реакции.

Ладно, мне без разницы. Два удара, и два вырубившихся тела лежат на полу, а я активно и сильно стучу в дверь. Влетать без стука в комнату самой Азулы... ну, я не настолько отмороженный.

— Кто посмел!? — открылись мне врата в ад с Азулой, которая явно только проснулась с неплохого дневного сна и вышла прямо в своем халате или пеньюарчике цвета рядом с красным. Хоть запахнулась нормально, ничего разглядеть нельзя, не то, чтобы я оценивал, скорее просто само в голове проскочило.

А на руке, конечно, горело синее пламя, готовое сжечь бедолагу, не из моих, конечно, а того, кто беду на свою голову накликал, постучав, в синем пламени и до пепла.

— Нет времени объяснять, — произнес я, — я рассказывал тебе про Механиста, он оказался в этом городе и даже имеет некоторые сюрпризы, и они нам очень пригодятся, надо, чтобы ты оценила, — все-таки коротко объяснил я, — пришлось вырубить - не пускали, — произнес я, видя взгляд Азулы на два спящих тела сзади.

— Жди, — было все, что произнесла она.

Ну, сказано-сделано, но рекордные пять минут и Азула раскрыла дверь, вылетев в коридор и отдав четкий и короткий приказ:

— Веди и объясняй.

— Оказалось, что тут его и его рабочих поставили на местный завод и он разработал один наруч, который может быстро и тихо выстрелить болт, — произнес я, — учитывая предстоящую миссию, я подумал, что это необходимое оборудование для нас: с расстояния для тихого устранения у нас нет ничего. Проблема в том, что у него есть только один образец, пока я ходил за тобой, он примерно скажет, сколько до завтра он еще сможет сделать образцов.

— Мое участие зачем понадобилось так срочно? — даже в беге она умудрилась сохранить свою язвительность.

— Две головы лучше, чем одна, — пожал плечами я, — учитывая то, что главная в этой миссии ты, ты и оценишь, нужно нам это или нет. Потому что есть одно обстоятельство... прибор не затестирован нормально. Доделал он его пару дней назад, этот финальный образец, а подходит такая вещь только именно для тихого устранения. Долгая перезарядка, выстрел, который использует две руки и малое количество болтов, делает это почти ненужной вещью в обычном бою, но незаметность этой вещи, тишина выстрела и убойность...

— Я поняла-поняла, — перебила меня Азула, — оружие для тихого устранения кого-то и только. Еще не испытанное и которое случайно может отстрелить руку, да?

— Что-то вроде, — пожал я плечами, — плюс, он обещал еще сюрпризы. Поэтому я решил лучше сразу обсуждать эти вопросы с тобой.

На этом наш диалог закончился, и спустя минут пять мы были на месте. Где нас уже встречал механист, сидя что-то за столом и высчитывая время, вестимо.

— О, вот и вы, — обрадовался он, — здравствуйте, принцесса Азула. Аки, я посчитал, на один болтострел уйдет где-то около трех часов. Это если использовать полную мощность завода, что, конечно, не желательно...

— Расскажи остальное, что вы сделали, — почти отдал приказ я.

— Вот, — продемонстрировал он какой-то странного вида пистолет, от чего я успел испугаться. Ну, вот он и пиздец пришел, пришла эра оружия, и война наберет новые обороты, — выстреливает салютом определенного цвета.

Фух, отпустило. Но ненадолго. Там, где он догадался до такого, и до простых пушек не далеко. А если судить по истории моего мира, от простых пушек до нормальных таких газонокосилок, хотя бы времен той же второй мировой, лет сто-двести. Ну, это если я правильно помню. Историю не учил, а тем более такие подробности.

— И зачем нам это? — раздраженно спросила Азула. Видимо, она не выспалась. Даже, скорее, очевидно.

— Ну, я подумал, это поможет подавать разные сигналы на расстояние, — даже чуть как-то приуныл дедок.

— Именно, — произнес я, — это то, что надо. Цвета, как я понимаю, классические? Красный, желтый, зеленый?

— Ага, заряды делать несложно, поэтому таких уже несколько ящичков каждого, а вот самих устройств всего два. — ответил дед, — Только, как назвать это приспособление, я еще не придумал...

— Ракетница, — сходу ответил я. Зачем изобретать велосипед, как говорится, — самое подходящее название.

— А что? Звучит неплохо! — опять растянул улыбку механист, думая о чем-то своем, — пусть так и будет зваться. Ракетница. Слово-то какое чудное...

На этом моменте я молча повернулся в сторону Азулы, подняв бровь, та же в свою очередь рассматривала наруч и болты и явно думала о перспективах.

— Нам нужно и того, и того как можно больше, — вынесла она решения, — на завтра к десяти утра. Делайте, что хотите, но еще два болтострела и две ракетницы должны быть, иначе...

— Пожалуйста, Механист, — перебил я, угрозы не то, что нужно этому человеку, — нам это очень нужно. И после вы должны сделать таких как можно больше в течение нескольких недель, а потом передать мне. Я передам соколом куда. Нам просто категорически нужны эти две приبلуды.

— Но это еще не все! — радостно произнес механист, видимо, от того, что его усилия оценили, — я подумал, что аватара, который летает, надо как-то догонять? И вот, пройдемте за мной, я вам покажу.

Я уже заранее понял, что он покажет. Жалко, что это не пригодится.

Проведя нас немного дальше по коридору в другой отсек завода, нам с Азулой открылся вид на воздушный шар или скорее даже дирижабль. Видно, что явно рассчитывался как боевой, но, к сожалению...

— Ва-а-ау! — совершенно непосредственно и восхищенно раздалось рядом со мной. Кажется, мне снесут голову, но от этого надо отговаривать.

— Дирижабль! — представил агрегат Механист, — переносит несколько тонн груза, скорость около сорока трех узлов, самое то, чтобы...

— Боюсь, что нет, — прервал я восхищенный рассказ Механиста и буквально облапывание агрегата глазами от Азулы, — стоит проткнуть шар, как все, кто внутри — трупы. Против нас Аватар, который в воздухе как рыба в воде, и куча людей, которые могут метнуть землю с большой силой на приличное расстояние.

— Ну и что?! — возмутилась Азула с такой интонацией, как будто я ее лично оскорбил, — Для

того же штурма это просто идеально! Это просто машина смерти! Лучше не придумать...

— Я говорю, конкретно в наших обстоятельствах, — осадил я ее, — нам это ничем не поможет, как бы не хотели обратного.

— Добираться с точки на точку быстрее? — приподняла одну бровь принцесса.

— Чтобы все вокруг точно знали, где мы? — в ответ приподнял бровь я, — в любом случае об этом мечтать рано, я буду держать с Механистом связь по поводу дирижаблей.

— За два месяца вы должны сделать шесть таких штук, — припечатала Азула, — не меньше. Делайте, что хотите, мобилизуйте местных, чтобы они работали в две смены, напишите, чтобы еще прислали рабочих и материалов, но за два месяца, шесть таких должны быть готовы к боевым действиям.

— И не забудьте укрепить защиту, — с тяжелым вздохом добавил я, — в любом случае сейчас цель еще по два болтострела и ракетницы на завтра. Это сейчас очень важно, — проникновенно сказал я, — а потом мы с Азулой обсудим, как и для чего нам пригодятся дирижабли. Или не пригодятся. В любом случае технология более чем полезная.

— Абсолютно, — перебила меня Азула, — это наш билет для победы. Даже не смотря на аватара.

— Ага, — подавив желание закатить глаза, произнес я, похоже, она сейчас пойдет дронить на эти дирижабли, — но в любом случае уже завтра не отвлекайся, пожалуйста, на производственный процесс, — решил дать полезные указания я, — строить по чертежам может любой, а вот изобретать... так что пусть рабочие строят, а вы думайте еще над разными приспособлениями. Скажу честно, возможно, сейчас в одиночку вы выиграли войну.

— Если возникнут проблемы с кем-то, кто вдруг не захочет отсылать ресурсы или людей... — зловеще произнесла Азула, — свяжись со мной через Аки.

Кажется, Механист теперь самый любимый дед у Азулы. Ну и хорошо. Ну и славно. Осталось, чтобы он со сроками не накосячил, иначе Азула будет злиться, и вообще шикарно.

Надо бы ему найти какого-то исполнительного секретаря. Который будет четко записывать, что и куда, и зачем, а то дедок-то уматовый, но, как и у любого гения, башка у него во многом дырявая.

на бусте больше глав, да: https://boosty.to/arhont_

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2772806>