

— Человек в мире духов? — воскликнул Аанг, явно не узнавая меня. Все таки в моем образе в первую очередь в лицо бросается слишком много разных элементов, чтобы запоминать мои характерные черты внешности.

— Стоять! — ответил я, стараясь догнать черта.

Нет, аватар рядом не заглушает мои «шумы» как я надеялся. И со всего леса на меня поперла живность, в этот раз менее лавкрафтовая, но все равно опасная.

А Аанг в этот момент попытался убежать, но я несмотря на толпы живности, бросился за ним. Хотя как Аанг, это панда чуханула на новой скорости от меня. Что-то непонятное твориться в этом Шервудском лесу.

Летел я словно тарзан или шиноби, скача с ветки на ветку и ускоряя себя ветром, стараясь догнать Аватара. На встречу мне бросались какие-то макаки, видимо в лесу то как раз у духов есть, нормальное зрение, а вот у того безумия в низу - нет. Или я хрен его знает, честное слово, я не местный гуру, мне вообще некогда предполагать, я слежу, чтобы в дерево не влететь, либо об ветку не расшибиться.

А заодно стараясь догнать панду и Аанга и при этом не дать попробовать кусок меня ни одному животному, которое в меня так самоубийственно бросается. Что им всем от меня надо?

Местность опять сменилась, так же резко, как тут и принято, и мы попали в какую-то болотистую местность. Стало больше воды, лапы у нормальных животных и людей, должны тут вязнуть и иногда проседать, деревья покрылись коркой мха, ах ну и конечно в нос ударился запах затхлости. Зато нужные мне деревья, все еще присутствовали, по которым я и следовал за Аангом.

Таким темпом мы прошли около пяти-десяти минут, заходя все глубже и глубже в болото. Остановилась панда и мальчик на ней, около какого-то изделия из дерева с символом, стоящего прямо посередине леса, бывает. Такое же было в обычном мире около рыб. Ха, вот она дверь.

Интересно, географически эти два мира как-то связаны? Потому что тогда я бы обходил место того каньона десятой дорогой, пусть мне там три невесты и пять замков с Вайфаем обещают.

Правда врата эти скорее всего надо как-то активировать. Поэтому я решил не нападать, а выждать пока дверь откроется и потом... потом попробовать опять напасть на аватара.

Отличный план, а главное надежный как швейцарские часы. Который уже звучал в моей голове несколько раз и каждый раз этот говнюк уходит. Ну, на то, он, конечно, и мастер Воздуха. Вертлявый как крыса зажатая в углу, я таким же был бы, если бы за мной гнались. И хрен бы кто поймал, вот уж я уверен, точно.

А у этого еще и туз козырный в кармане, аватар же он, хуле ему. Всегда есть оружие последнего шанса, не получилось сбежать, так самоубийственная атака и аватар поможет.

Мэ. Вот сейчас может быть поинтереснее, если я его сразу оттесню от выхода и если его состояние тут не доступно, что вполне может быть истиной, то это ему уже надо будет как-то пробраться сквозь меня, а не мне его атаковать. Так что вполне возможно я тут и закончу.

Выжидать пришлось недолго панда открыв пасть чем-то выстрелила в арку и там открылось что-то светящееся. Чем не дверь в которую пора входить?

Время.

В этот раз абсолютно без звуков, уже на опыте, я прыгнул желая ударить ногой, используя огромную волну воздуха в аватара. Это было сильно, вот только он как-то почувствовал атаку и за секунду отпрыгнул на несколько десятков метров.

Поэтому я попал прямо по воде прилично шибанув землю и оставив приличных размеров яму, похожую трещину. Волна воздуха сыграла свою роль.

— Кто ты? Почему ты меня атакуешь? Ты дух? — сразу зачастил Аанг вопросами.

Но своего я добился. Арка была за моей спиной, аватару надо туда пройти.

Отвечать я ему, конечно, не стал, опять восстания обезьян мне тут не надо, я спокойно и постою помолчу, чай догадается, что не разговорчивый.

— Я аватар, вы знаете? — пацан же тупо встав на месте забрасывал меня вопросами, даже не думая подходить. Простой как палка, блять, он же так пол часа будет стоять тупо вопросами кидать. Знаю, я знаю, что ты аватар, поэтому за тобой так и гоняюсь. Давай же родной, нападай потанцуем.

И я решил его поспешить, сделав небольшое катю и послав в Аанга несколько ветряных лезвий, которые он разбил прокрутив свой посох. И опять даже не подумал атаковать, стоит рассматривает как неведомую зверушку, накидывает разные варианты.

Ладно, пойду я в атаку. Главное контролировать, где врата.

Быстрый прыжок вперед, почти не отрываясь от земли, все направление толчка в сторону, чтобы приземлиться около автора и начать выкидывать на него различные лезвия.

Слишком поздно до меня дошла одна простая мысль. У меня же с собой ничего нет. Ни рапиры, ни перчаток, ни топорика даже, только я сам с магией воздуха. Против мастера

воздуха со своим оружием. Зар-раза.

Это я осознал, когда понял, что воздухом, я пока что умею разве что кидаться немного меняя консистенцию. А вот Аанг даже не старался показать запас своих атак, лишь уворачивался засыпая меня вопросами и просьбами остановиться.

Причем было видно, что это для него не сильно опасное дело, ветер в его голове, скорее всего тоже играет свою роль, но он просто, иногда высунув язык, уворачивался от моего воздуха. Он слишком хорошо его чувствует.

Дать мне мою рапиру или огонь и Аангу будет в сто раз тяжелее, но воздух это его стезя, тут я с ним пока еще не посоревнуюсь вообще.

Ладно, этим мы тоже можем воспользоваться. В конце-концов, даже если он атакует, все равно я смогу увернуться. Главное понять, в какую сторону он каждый раз отпрыгивает и есть ли какая-то вероятность его поймать на этом.

Воздухом я его не поймаю никак, я сейчас слабее него как маг воздуха, он чувствует почти все мои манипуляции, а что не чувствует в момент создания, так в момент атаки.

— Ты же дух-воздуха? — продолжал пытаться добрать до меня словами Аанг, — почему ты меня атакуешь. Это... за то, что я оставил свой народ, когда он во мне нуждался?

Прозвучало грустно. Видимо пацан ни раз и ни два себя корил в этом. Зря, как ко мне, погоды бы он там не сделал, за ним и шли, но пусть самоокопается. Это даже хорошо.

Правда вот когда он этот конфликт внутри себя решит, тогда он должен очень вырасти как маг Воздуха...

От этой мысли я даже на секунду запнулся во время боя, за что схлопотал его палкой по телу, а учитывая усиление воздухом отлетел я на пару метров, и то врезался в местное дерево, которое хрен сломишь.

Сейчас нет времени так глубоко задумываться. Мне надо как-то победить аватара и свалить отсюда налаживать жизнь свою, Мэй опять же найти. Жениха ее побить... Закончились цели на жизнь. Ну и ладно, хотя бы этих достичь, а потом уже о других думать.

Например, хочу нарисовать картину по этому миру. Зарисовать весь тут происходящий жопапокалипсис, чтобы не только у меня очко дрожало в будущем при словах «духовный мир».

Но мысль была о-очень интересная, надо бы ее запомнить и как следует обкатать потом в голове. При этом такая казалось бы простая и логичная, что даже странно почему раньше не появлялась. Но потом все потом.

Все эти мысли у меня пронесли за секунду, пока я опоминался от удара об железное местное дерево.

План простой, мне надо как-то добыть пламя и поймать аватара на этом. А вот как это сделать, я не знал, чтобы высечь элементарную искру мне нужно железо и камень. Или как? Тут есть много камней и по идее, есть вероятность, что я высеку искру.

Схватив один камень из под ног, я побежал на аватара и начал его стараться теснить. Ну, со стороны было похоже на это, потому что он только отходил и уворачивался, иногда в опасные моменты посылая волны воздуха своей палкой.

Параллельно наполняя окружения огненным воздухом, я доводил Аанга спиной до приличного размера камня, который наполовину был вкопан в землю. Обычный такой каменюка, не знай я, что я в мире духов, подумал бы, что земной. В отличии от деревьев и прочего окружения, не отдавал чем-то таким непонятным.

План зиял дырами, но лучше, я не придумал. Сейчас до Аанга дойдет, что миром со мной порешать вопрос не получится и тогда я уже буду бегать и защищаться. От Воздуха и Воды, которую он скорее всего освоил, как минимум на неплохом уровне.

— Ну, хватит, кто ты?! — выкрикнул аватар, остановившись возле камня.

— Я - Кира, — ответил я кидая камень из руки в камень со всей доступной силой даже ускорив воздухом.

Аанг сразу начал крутить воздухом, думая, что камень должен был лететь в него, но не судьба. Задумка сработала и искра высклась, а за ней последовал легкий вспых синего пламени вокруг Аанга, от чего его отбросила и прилично опалило.

Ха, твоя очередь ударяться об это ебанное дерево лысый говнюк.

А у меня теперь было доступно пламя, потому что огню я не дал затухнуть. Вот теперь должно быть полегче.

Собственно, наверное, я был бы прав, если бы не послал на всякий случай в аватара волну воздуха, когда он лежал около дерева. Я действительно отсек ему часть головы прямо добрую пятую часть отрезал.

Но вместо мозгов и крови, на волю выбралось какое-то сияние не давая увидеть даже следы от раны, а так же загорелся единственный глаз.

Когда сияние чуть спало, в штаны я наделал прилично. Забыл, я, что это духовный мир. А кто аватар в мире духов? Ну, явно кто-то или что-то. И вот я это что-то вижу, как будто часть

какой-то огромной мокрицы или похожего животного немного под вытекла из тела аватара и слегка подергивалась.

Фу, блять, Аанг сам то в курсе, что представляет из себя оболочку для какого-то плоского червя? Правда есть у меня тонкое подозрения, что тут очень много зависит тупо от желания самой этой мокрицы. Захочет и станет прекрасной девой и что скажешь? Облик то в любом случае настоящий.

Когда в меня полетела волна воздуха и следом щуп воды, я думал лишь о том, а что дальше то?

— Очнулся? — было первым, что услышал Аанг, когда открыл глаза. Воспоминания, после того как ему представился тот загадочный дух отсутствовали и как он оказался в своем теле не знал.

Голова побаливала да и тело было слегка вялое, поэтому только спустя пару секунд до аватара дошло, что спросил его нифига не женский голос Катары, а лежит он далеко не около источника с духами. Следом он осознал, что очень плотно связан и слегка поерзав, сел на задницу, уставившись на Зуко. В пещере было темно и довольно плохо видно, но принц в белом одеянии выбивался из тьмы.

— Да, очнулся, — ответил Аанг выдыхая в Зуко, тем самым сбив того с ног, а сам улетев из пещеры на снег.

Правда дальше плана у аватара не было и через секунду за ним пришел принц и подняв за воротки произнес:

— Так тебе сбежать не удастся!

— Аппа! — даже не осознав выкрикнул Аанг, когда увидел сзади принца своего бизона.

Дальше все было в принципе ожидаемо для аватара, Катары ночью, когда вокруг сплошная вода, победила выбившегося из сил Зуко, Сокка и принцесса развязали его самого, а он настоял забрать принца с собой. Как минимум жизнью он ему обязан, это точно.

Конечно

Вот только до самого города было ощущение, что что-то он забыл. Но вот что?

Правда ему стало резко не до этого, когда все вокруг покраснело, а у Аанга что-то в голове сильно заболело и как будто сказало, что с духом Луны - беда. Что он и озвучил своим товарищам.

Прилетели они как раз вовремя, Джао стоял около водоема с духами и держал одного из них в мешке, готовясь ударить огнем.

— Спокойно! — произнес он поднося руку сжатую в кулак ближе к мешку.

— Джао! Нет! — произнес Аанг отбросив палку.

— Мое предназначение уничтожить Луну и Племя Воды! — произнес он.

— Уничтожив Луну вы навредите не только племени воды. Вы навредите всем! В том числе вам самим. Без луны все выйдет из равновесия, вы понятия не имеете, какой хаос воцариться в мире, — попытался уговорить его Аанг.

— Он прав, Джао, — вышел человек откидывая капюшон и являя лицо Принца Народа Огня.

— Генерал Айро? — приподнял одну бровь адмирал, — ну что ж... меня не удивляет ваше предательство.

— Я не предатель Джао. Народу Огня тоже нужна луна. Мы все зависим от равновесия, — произнес он и тут же на его лице выступила злость, которую никто не видел ранее от такого доброго старичка, — чтобы ты не сделал этому духу я отплачу тебе десятикратно! Отпусти его!

Аанг тихонько перевел дыхание, пока Джао развязывал мешок и выпускал духа. Слава духам, Джао одумался.... Но в тот же момент его сердце пропустило удар и замерло, ведь адмирал занес руку для удара и выпустил пламя прямо по рыбе в водоеме.

Весь мир посерел и кажется Джао даже испугался своего поступка, судя по его лицу и по тому как следом он сразу развернулся и побежал куда-то.

Аанг как сквозь слой ваты слышал и видел, как Айро расправляется с личной гвардией Джао, его взгляд был прикован к рыбе и ране на ее боку.

Решение как будто само аккуратно постучалось в голову. И вариант который ему в голову передали духи очень даже понравился Аангу. Время мстить.

Зуко смотря на всю эту сцену думал только об одном. Как он устал. Он уже давно очнулся и как только команда аватара слезла с аппы, спокойно выбрался из веревок, но в голове поселилась мысль не из-за этого.

Эти все моменты ему понятны. Даже не было обиды от того, что его победила Катара, в таком

состоянии и с такими преимуществами в виде ночи и воды вокруг, было бы странно уже обратное. Жалко дошло до принца это слишком поздно.

Больше напрягает тот факт, что Кира так и остался в пещере. А перед тем как его вырубила Катара он успел заметить какой-то легкий красный свет исходящий из пещеры. И мысли в полете были заняты только этим. Что там могло светиться? У Киры даже пламя синего цвета.

В любом случае, это перестало его заботить, когда он увидел, что происходит с Аангом и как его всосало в воду, а следом огромная волна, где-то светясь люминисцентом, пошла по направлению зашедшего уже в город флота.

«Кажется северный полюс мы не возьмем сегодня» — мелькнула мысль в голове Зуко.

Вот только когда волна была на середине пути ведущей от озера до выхода из ущелья, где все это происходило кто-то спрыгнул прямо на один из берегов сверху.

Зуко аж проморгался смотря на высоту. Но потом все понял, когда этот же странный человек опять прыгнул.

До слуха принца донесся щелчок и из ног человека полилось синее пламя, что позволило тому обогнать волну с Аангом и залететь куда-то, ближе к флоту.

А потом из воды начался формироваться огромная кака-то рыба с Аангом внутри. До мозга Зуко только сейчас дошло, что если сейчас эта аватаро-рыба затопит весь присутствующий тут флот, то новый народ Огня сможет сформировать о-о-очень не скоро. А если вспомнить, скольких людей сюда собрали в том числе сухопутного генерала Айро и Киру, то кажется проигрывать теряя ВСЕ - сейчас никак нельзя.

Поэтому Зуко замер, смотря как в это чудовище полетели огромные волны синего пламени, которые почти безуспешно разбивались о воду раз за разом, но Кира, а кто это еще мог быть, не утихал продолжая атаковать и атаковать.

Впрочем Зуко вряд ли сейчас мог помочь Кире в этом деле, но зато легко поможет в инспекторской работе. Предателей надо вычищать.

А Джао самый, что ни на есть предатель. Чтобы провернуть эту операцию от пошел по головам и в итоге натворил таких дел, про которые вспоминать еще будут очень долго, в этом он прав.

Вот только в очень и очень плохом ключе. Вряд ли найдётся еще хоть один человек, который будет скучать за Джао.