Зуко как только я вошел в комнату сразу занял боевую позицию, готовясь атаковать или хрен его знает к чему. В общем на мое появление он определенно отреагировал негативно.

Айро же в свою очередь чуть напрягся, сразу отстраняясь от Зуко, но тем не менее явной агрессии не проявлял.

— Майор Аки? — нейтральным тоном спросил Айро, — что вы тут делаете?

Вопрос был задан таким тоном, как будто я не застал его за… тем чем застал, а просто зашел в его кабинет без приглашения. Вот умеет же держать морду лица.

— Стой на месте иначе я сожгу тебя до тла! — излишне экспрессивно выкрикнул Зуко.

— Ну давай поори еще, чтобы все точно услышали твой голос, — съязвил я.

— Аки, я надеюсь ты не планируешь извещать Джао о том что…

— Что принц таки выжил и явно что-то планирует? — приподнял бровь я, — конечно, не планирую. Только в ваш план посвятите.

— Нету никакого плана!

Ну, что за вспыльчивость, спичку сложнее зажечь чем его.

— Принц Зуко планирует пробраться туда и выкрасть аватара, — поспешил сказать Айро, опять выступая в роли сглаживающего углы за Зуко человеком.

— Советую сразу убить, — кивнул я, — во-первых, труп как доказательство будет проще притащить, во-вторых, за те десяток лет пока он переродиться и начнет осваиваться мы закончим войну. А зная, что переродиться он магом воды, которых осталось то всего ничего, не сложно будет вычислить его раньше времени.

— Убить аватара не такая уж и легкая задача, — вздохнул Айро, — защитные механизмы в виде его состояния аватара работает всегда, даже когда аватар спит.

— Хм, — выразил все, что я думаю по этому поводу. От быстрого удара в шею режим защитить не должен, он только и успеет отучаться, гипотетически, конечно, — ладно, а в чем конкретно план? Вы знаете, где будет аватар? Или как его поймать быстро и без шума.

— Буду ориентироваться по ходу дела, — пробурчал Зуко, поворачиваясь обратно к лодке и подготавливая нужное снаряжение.

Возможно, сейчас я очень ошибаюсь, учитывая, что задумал Джао, но должен сказать, мне без разницы. Айро его если что должен оставить, а поймать аватара куда более приоритетная задача. Поэтому я выдвинул такую мысль.

— Я поплыву с тобой и помогу.

— Исключено. Я привык работать один, — в этот раз без привычного запала произнес Зуко, продолжая что-то укладывать в лодку.

— Я не претендую ни на какие почести, все что мне надо это поймать аватара, — произнес я, — а там можешь меня вообще нигде не упоминать. Но лишняя помощь неплохого мага, я думаю, пригодиться?

Было видно, что в чем-то ему мысль понравилась. Видимо ему ой как не хочется идти прямо в логово врага без лишней поддержки. А я вроде как имею в боевом плане только положительную репутацию. Иногда чересчур даже.

— Хм, — Учиха сраный, честное слово, — но аватара не убивать! Мы его просто свяжем и вырубим.

— Ох, — закатил я глаза, — хорошо. Но если я увижу, что не получается его поймать то я действую наверняка.

На этом и договорились. Лодка, которую приготовил была одноместной и туда я бы не влез ну никак, хорошо, что в этом же помещении рядом была вторая, которую уже в течении минут трех-пяти подготовил я. План был простой под покровом ночи добраться до основания стен, а потом… да по ситуации.

Да, как швейцарские часы, но что поделать? Думаю, как нибудь, да прорвусь и Зуко с собой вытащу. Правда какими правдами-неправдами потом убеждать его, что я не маг воздуха, это ветер попутный…

Ладно, все лучше, чем стоять рядом с этим напыщенным индюком и слушать какой он отличный полководец и как его занесут в учебники истории. Он похоже отлучается когда с мостка командного, ходит передернуть на себя.

Еще надо было приодеться соответственно для нашего тайного выхода: я скинул всю броню народа огня и в принципе все красные элементы одежды. Заменил на белые, но свой плащ оставил сверху, конечно, он был темных оттенков, поэтому подходил. Свою рапиру пришлось снять с пояса и закутав в сверток засунуть за спину. А вот маску я оставил на месте. Лишним не будет, тем более лицо не будет мерзнуть.

Подплыли мы до стены без проблем, буквально за пять минут. Первая проблема встала

довольно ожидаемая, но от этого не менее обидная.

— Как пробраться на ту сторону, там слишком много охраны, — шепотом спросил я у моего путевода.

Зуко промолчал, лишь начав крутить головой по сторонам.Внимание его привлекли звуки издаваемые котико-черепахами, которые урчали и по очереди прыгали в какую-то дырку во льду.

— Смотри, куда они плывут? — так же шепотом ответил мне принц, — где-то же они находят воздух?

— Ты что предлагаешь на удачу прыгать в какую-то дырку с водой? — он идиот?

— Не хочешь - плыви обратно, — просто ответил наш недоучиха и затаив дыхание прыгнул.

— Долбоеб, — бросил я, так же вздыхая и прыгая.

К моему удивлению это было не так уж и сложно и за пару минут мы доплыли до места лежки этих животных.

Зуко сразу начал греться своим огнем. А я из его всполохов подцепил немного пламени и додул до себя начав греть руки и тело рядом с ним, на вопросительный взгляд принца ответил:

— Я не могу сам создавать пламя, а перчатки промокли, — объяснил я.

— Предупреждай в следующий раз, — бросил он начиная разглядывать куда дальше. И, конечно, его взгляд начал падать на водопадик небольшой идущий из какой-то дырки. У него что клаустрофобия отсутствует как класс?

Хотя у магов Огня развиты легкие и очень-очень сильно. Они могут минут десять не дышать, настолько огромный у них объем легких. А я маг воздуха, я просто оставляю недалеко от рта пузырек воздуха, на всякий случай.

— Нам...

— Туда, — закончил я за него, — я понял. Полезли.

Прорываться сквозь потоки воды бьющим тебе в лицо, при этом ползя по довольно узкой щели это то еще занятие. Хорошо хоть еще не в полной темноте, но очень-очень близко к этому, на самом деле.

В общем Зуко я зауважал, потому что сам сохранял спокойствие только из-за ветра в голове, причем полноценного. Мне как магу воздуха в настолько замкнутом пространстве было очень не по себе. Прямо очень.

Плыли мы добрые минут пять и я понимал, что у Зуко уже заканчивается запас воздуха, судя по более дёрганным и даже немного отчаянным движениям. Но именно в этот момент мы выплыли в какой-то большой водоем и Зуко споро погреб вверх, где виднелась воздушная прослойка. Я же соответственно за ним.

— Ха… ха… а что если бы тут не было этой прослойки ты подумал? — да, буквально, через секунду после того как я вынырнул я начал бухтеть и кидать претензии.

Меня можно понять, я маг воздуха в очень закрытом пространстве.

— Должна была быть, — ответил принц, — редко когда потолок пещеры не оставляет каких-то пузырей. Поплыли дальше.

И даже слушать меня не стал тут же занырнул и поплыл. Вот засранец. Ну, я в этот раз, чисто на всякий случай запасся чуть больше воздуха поплыл за ним. Заняло это опять приличные минут пять, но в этот раз все пошло не по плану и мы уперлись в лед. Пусть и было видно, что лед недавний и тут его постоянно прорубают, толку от этого не было, там были добрые сантиметров двадцать-тридцать льда.

Зуко попробовал побиться руками об него, но эффекта как и ожидалось почти не было. Я же достав топорик, тоже попробовал, но вода слишком сильно тормозила движение, чтобы получалось хоть что-то нормальное. Я уже думал плюнуть и применить магию воздуха, как до меня дошла одна мысль - воздуха вокруг как бы и нет.

Я настолько привык к тому, что воздух всегда есть в достаточном количестве, что даже не подумал о том, что под водой - его сука нет, кроме двух пузырьков с ним, прилегающих к моему телу, но этого было отчаянно мало.

Хотя со стороны магия воздуха выглядит так как будто маг и создает воздух, но на деле: я не знаю. Как-то в условиях отсутствия воздуха не доводилось работать вот вообще. И надеюсь больше не доведётся.

Пока я завис на пару секунд осознавая все вышесказанное Зуко, подвинул меня плечом и уперевшись руками и шеей, согнув голову вперед об лед начал нагревать руки.

Слава Агни эффект был спустя пять-десять секунд и лед треснул выпуская сначала Зуко, а потом и меня.

Вылезли мы в каком-то странном круглом проходе, который вел к воде. Выглядит на самом

деле как канализация, но ничего указывающее на это, кроме моих догадок я не заметил, поэтому и решил забить на этот вопрос. Не воняет и слава богу.

Посидели мы так с Зуко молча и смотря в разные стороны, но не на друг друга где-то около десяти минут, дальше не сговариваясь начали шевелиться и аккуратно вылазить. Большинство жителей были в своих домах, а воины около стен или важных объектов, но вот куда идти дальше, я не имею понятия. И судя по виду принца - он тоже.

Выход из этого круглого коридорчика, на удивление был хорошо оформлен, если разные резные арки, небольшой балкончик и лестница в дверь выше. Что это за гений архитектурной мысли строил? Видимо Зуко посетила та же мысль, потому что окинув взором окружение, он приподняв бровь, скорее всего обе, но второй просто не было, в недоумении.

Я же пожал плечами и мотнул двумя пальцами куда-то вглубь города. По всей логике именно там должны быть самые важные объекты, вот оттуда и начнем прочесывать город.

Зуко, помотал пальцем и указал на какой-то многоэтажный храм, мол туда нам надо. Я же оценив строение решил, что почему бы и нет. Выглядит как место для аватара. Туда мы и направились, прямо как настоящие ниндзя, не знаю зачем, все равно никто почти не ходит, но мы залазили на верхушки зданий и продвигались по крышам в сторону этого храма или что это там.

Подходили мы к этому храму сбоку, что позволило увидеть находящиеся за этим строением стены, которые выглядели как коридор куда-то.

Но самое главное - идущего по нему аватара. Его не сложно узнать, он был в своем желто-оранжевом монашеском прикиде, когда я хотел указать на это Зуко и повернулся в его сторону, понял, что он уже заметил нужное.

— Надо выждать минут десять, когда они зайдут и заходить следом, — прошептал он.

Я же лишь кивнул, а что мне оставалось. Зуко выключил режим плаксивое дитя и включил режим гребанного шиноби. Ладно, надо сначала еще добраться до туда, а там нам предстоит скорее всего нелегкое сражение.

http://tl.rulate.ru/book/80549/2696145