

Да, сраный аватар летел прямо сюда. И приземлился главное. Ну, по крайней мере его друзья. А сам он спрыгнул еще раньше, видимо обрадовался тому, что тут кто-то есть. Хм, есть шанс его неплохо поймать. Главное с лидером местным как следует переговорить.

В храм я вошел. Аккуратно, со стороны пробрался внутрь и вот тут уже удивился так удивился. Все люди были собраны на главной площади смотрели на новоприбывших и это был идеальный момент, чтобы осмотреть здания. И вот я офигел, я попал к какой-то блядский стимпанк.

Честное слово, это просто нечто. Я говорил, что в столице огня стимпанк? Забудьте, вот это я понимаю! Трубы разной толщины, буквально, кишили в это старом знании. Просто шок. Не говоря о том, что каждый источник освещения был подключен к единой какой-то системой. Невероятно, но факт.

И судя по тому, что этот человек еще не в лучших заводах страны, то либо кто-то сидящий на своем месте долбоеб, либо конченный. Долбаеб если, он просто пропустил людей в столь очевидном месте, конченный, если знал о людях и таких мастеров и ничего не сделал.

Впрочем продолжив исследовать дальше я тут все таки за чем-то, что может помочь мне как магу воздуха, я дошел до какой-то непонятной комнаты. В пересказе это все звучит быстро, но на самом деле я потратил добрые несколько часов, пока ходил и рассматривал окружение.

Это было что-то действительно некстлевельное для данного момента развития. Пусть человек который это делал шагнул не туда на самом деле, в моем первом мире пошли другому пути развития, но стимпанк сраный, тут вполне может работать. Как минимум потому что, черт возьми, тут есть духи и прочая ерунда в таком разряде. Как и элементы, которые не были в моем первом мире. Это уже очевидно.

Поэтому тут паровые двигатели могут работать эффективнее. А может быть у него просто не было технологий, чтобы изобретать, что-то координально новое и он попросту пошел по проторенному пути, улучшая в процессе хоть что-то на что ресурсов хватало. Я боюсь, что будет если дать ему большую ресурсную базу народа огня, да подтолкнуть в нужную сторону. Там же много не надо, самую простую нефть, а до бензина когда-то сами дойдут... я в душе не знаю, как его делать так-то.

В любом случае я добрался, до комнаты, которая открывается только магами воздуха. Звучит как будто это та самая комната, которую я ищу. Где еще хранить тайну народов Воздуха? В комнате, которую может открыть только маг воздуха.

Дунув в специальные приспособления я уже полный ожидания найти тайны этого мира, жду открытия как ребенок перед Новым годом и...

Ебаная символика народа огня на каждом углу. И комната, которая выглядит как какая-то мастерская. Хм, интересный вопрос, что это за срань? Проходя дальше, обходя разные прототипы предметов в том числе какого-то летательного шара, да комната реально масштабная, я подошел к рабочему столу. Куча чертежей и всего прочего в чем я начал сидеть

и разбираться.

Первым делом я увидел чертежи танка, того самого новейшего, который мы обсуждали с Суюки и Джун. Потом вообще разного вещей. От тех самых свечей, которые автоматически держались, до труб по которым течет горячая вода. Причем без использования магов огня. Просто шок. Я не верю в то, что смотрю, тот кто это изобрел просто гений. Хотя должен сказать, видно что это не основное его рабочее место. Скорее он тут переносит чертежи и тут уже собирает. Что-то вроде мастерской. Потому что многого не хватало. Чертежи, да пару инструментов, чтобы на месте поправить.

Я видимо погряз во всей этой движухе с чертежами, что провел там добрый час, а то и два, потому что отвлек меня звук открытия двери. Решив не прятаться, потому что с местным гением, мне надо поговорить, я сел на его стул и начал ждать.

Через пару секунд он прибывающее полностью в своих мыслях начал подходить ко стулу и уже стоя прямо напротив меня заметил лишний элемент. Ну меня то бишь.

А выглядел я как полагается, белые перчатки, броня народа огня и сверху плащ. Видимо он понял кто к нему пришел и сразу начал речь с заготовленной отмазки.

— Гм, прошу вас я еще не доделал, это самая, что ни на есть экспериментальная разработка, мы не можем справиться к тому сроку, который вы поставили! — сразу начал тараторить мужик.

Выглядел он, конечно, колоритно. На одном глазу монокль, встопорщенные волосы, передник явно для работы с чертежами и протез трех пальцев на одной из рук. Вот как выглядит Эйнштейн местного времени.

Ну или Леонардо-да-винчи скорее.

— Боюсь вы меня не верно поняли... — начал было я.

— Я понимаю, что ваш командир установил сроки, — перебил он меня опять уйдя куда-то в свои мысли, это не было наглостью или показанием какой-то позиции, скорее он кучу раз выстроил этот диалог в голове и реплики мои сам для себя воспроизводит, — но я не могу по другому, поймите это экспериментальный, повторюсь, экспериментальный образец. Его надо запустить, проверить, поменять что не так, на все это нужно прорву времени.

— Говорю вы меня не так поняли, — чуть громче сказал я, — я инспектор колоний народа огня. И хожу по разным колониям проверяю не превышают ли свои полномочия местные командиры. И я бы очень хотел узнать какой тут расклад.

— Все тут нормально нас не трогают... — начал было заливать на уши мужичок.

— Послушайте, как вас зовут, — вздохнул я перебив его.

— Все Механистом кличут, — по простому ответил он.

— А меня все кличут Кирой. Я уверен, сюда доходили караваны и вы должны были слышать что-то обо мне, — произнес я, — то, что я тут увидел это просто гениально, — махнул я рукой в пачку чертежей, — это просто следующий шаг в технологиях. И у меня вопрос, про какие сроки вы говорили и какого черта вы еще не на лучших производственных базах Народа Огня.

— Я слышал о вас... разное...Ладно, полковник разрешил нам тут жить, если я буду делать для них разное оружие, — сдался Механист, — он ставит очень сжатые сроки и иногда мне приходится тестировать их даже на себе, — показательно помахал он деревянными пальцами.

— И вас устраивает такая ситуация?

— Ну... тут из под гор вытекает газ, который взрывается от малейшей искры. Для магов воздухов это не было проблемой но для нас...

— Я могу помочь вам, — произнес я, — расклад довольно прост. Я сажаю того командира который ответственный за этот беспредел. Это я буду делать в любом случае, смотря на все происходящее. А дальше все зависит от вас. Я могу договориться и вас переселят куда-то в очень хорошее место. Там будут огромные заводы и вам дадут очень много свободы.

Да, пока что я ни с кем это не сверил, но тем не менее это черт возьми то, что я буду прогрызать зубами. Народу Огня черт возьми нужен этот гений и если надо будет я сам ему дам гору бабла, не хватит, так еще наберу у Белого Лотоса, твою мать.

— Второй вариант, вы просто остаетесь тут, к вам все еще будут приходить люди, только в этот раз таскать к вам заказанные материалы... точно сказать не могу, но все равно вы слишком много всего изобрели, чтобы не использовать такой интеллект, к сожалению, это факт.

— Я не могу оставить моих людей, — произнес он. Его явно заинтересовал первый вариант, но чувство долга сыграло свое, тем не менее он понимал, что я открыт к предложениям, поэтому интонация была странная. Вроде бы и печальная, но тем не менее просящая.

— Я же говорил вы все переедете. Уверен, пусть вы и конструктор делаете вы все далеко не в одиночку. И рабочие руки нигде не будут лишними. Индустриализация идет полным ходом и людей которые что-то умеют оторвут с руками и ногами.

— Ну, я, конечно, посоветуюсь с людьми, но я думаю все будут более чем согласны.

— А еще я заметил ваш сын в коляске... — начал я тему, — хочу сказать я побывал в больнице народа Земли и хочу сказать у Народа Огня очень много специалистов медиков. И я надеюсь

скоро будет еще больше...

А что? Захват севера я вспомнил и похоже надо будет туда засунуться, хоть как-то, чтобы постараться спасти как можно больше людей. Я все еще помню мою расплату с учителем. И тем более нам нужны и люди на заводах, буквально, не хватает рук и магия пригодиться.

Но то дела будущего. Посмотрим еще.

— И его вылечат? — округлил глаза Механист.

— Я не могу гарантировать, — начал объяснять я, — я не знаю его травму и не имею нужных навыков, но как минимум попробуют. Это лучше чем не попробовать.

— Эх, давите на личное, да? — вздохнул мужик, пусть и без яда.

— Не без этого, — не стал отрицать я, — просто я боюсь, что решение будет вынесено на основе предрассудков о Народе Огня и об опыте общения с не лучшими нашими представителям. Я если что и про себя говорю, тоже. Человек, который убил кучу людей, пусть они и пираты хорошим априори быть не может.

— Ну-ну, не наговаривайте на себя молодой человек, — произнес Механист, — убийство не делает человека плохим. Вот необоснованное другое дело, конечно... В любом случае я согласен, я уверен как и больши...

В этот момент двери начали опять открываться и в комнату ворвался сраный аватар со своей подружкой. Глаза у пацана забавно округлились и он начал искать кого-то в комнате глазами. Наткнулся он первым делом на Механиста, конечно, я своей одеждой неплохо сливаюсь с бордовыми цветами комнаты.

— Аанг... — начал было что-то говорить мужик, но я опередил.

Щелчок.

И в аватара понеслась самая сильная струя пламени которую я мог выдать. К его чести, он успел начать раскручивать перед собой палку с воздухом, но инерцией от удара, воздуха, который я послал сразу следом выкинуло его сильно назад, куда-то в другой конец коридора идущего перед запертой комнатой.

Девчушка, сразу вытолкнула воду из своего сосуда и начала пытаться меня достать, но пока это было лишь жалкие попытки, от которых я отмахивался сам и еще защищал же от них механиста, стоящего уже за мной, потому что я начал движение в сторону аватара.

Девушка кидая воду отходила спиной в коридор, я же использовал не сильно много огня, потому что поджигать находясь в замкнутом пространстве много огня - это плохая идея. Я уже почувствовал отдышку от моей струи пламени в аватара.

Аанг немного очухавшись подключился к Катару, вроде так ее звали, когда я уже вышел в коридор. Вовремя, иначе бы ей тут и пришел конец. Струи пламени и воздуха уже были неплохим оружием, и мне пришлось начать уворачиваться, что я собственно и делал, достав рапиру.

Попасть они никак не могли, а все продвигался к аватару, решив полностью забить на девчонку, видимо зря, потому что полноценный бой видимо мне дать не захотели. Аватар когда я приблизился на достаточное расстояние выпустил очень много воздуха и буквально пулей вылетел в другую комнату, на секунду обернувшись на Катару, я увидел, что и она уже убежала, видимо Аанг это и ждал. Судя по направлению куда-то в сторону бизона. Я же плюнув на водницу побежал за аватаром.

Он уворачиваясь от моего пламени просто убегал от меня и видя как я быстро его догоняю, полноценный воздушный шаг я не использовал, там видны скажем так, спецэффекты, а вот что-то среднее - да, юркнул на открытое пространство и полетел.

Сука.

Я побежав к краю выхватил подобное устройство из рук одного из местных и раскрыв его прыгнул с обрыва, тут же поддув себя в нужную сторону. Аанг в панике оглянувшись продолжил лететь, а я все прибавлял воздуха и прибавлял уже, если бы кто-то был близко и смотрел сбоку то мог разглядеть некоторые неестественные потемки воздуха.

И когда я уже почти догнал аватара что-то с очень приличной силой прилетело мне в голову.

На секунду даже померкло в глазах и я отпустил планер.

Правда через пару секунд уже когда был ниже уровня храма, я резко начал останавливать свое падение воздухом. Получилось вполне спокойно как и кучу раз до этого, я, буквально, допланировал до ближайшей скалы. И обернулся, чтобы заметить как Аанг уже сидел на бизоне. Это было не так далеко от меня и я увидел, буквально, круглые глаза пацана от моих последних маневров.

Отлично, теперь я спалил свое тайное оружие перед главным врагом. Просто пиздец. А прилетел в меня похоже бумеранг этого идиота с косичкой, который он запустил сидя на уже на бизоне и который и ловили потом, тем самым дав разглядеть круглые глаза аватара смотрящего в мою сторону.

Несмотря на ветерок у меня банально подгорело и я был готов броситься за ними. Если бы планер, который я схватил уже не валялся где-то внизу скал, а до нового еще надо допрыгать

спалить свою магию и полететь за аватаром, когда в воздухе я очень уязвим.

На бусте уже закончен сезон первый и скоро будет второй) По секрету между нами, уже сегодня ночью) https://boosty.to/arhont_

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2636853>