

Путь в столицу.

Это было иронично, как будто я сбегал прокачаться и возвращаюсь обратно, но только вот к своим родителям я не планирую заходить. Только в наш с Мэй закуточек.

Сейчас, думая об этом постфактум, я могу сказать, что мог бы и подождать седьмого дня и поговорить, а не бежать, как угорелый. И, наверное, мне стоит извиниться, но наивно думать, что она ходит туда уже третий год.

Я думал, как передать ей хоть какую-то весточку, но не придумал абсолютно ничего. Решение было перед носом: передать кому-то записки, а он принес бы на место встречи. Ага. Но на практике у нас с Мастером встал вопрос, а кому передавать? У меня там нет абсолютно никаких связей, которым я мог хоть минимально довериться. У Мастера, в силу его избегания публичности, там, конечно же, связи есть, но они слишком высокие, чтобы заставлять с запиской бегать.

Не генерала же посылать записку положить? Вот и как бы да. Буду искать ее потом и, наверное, извиняться, бегая от огня. От этих мыслей на лицо вылезла улыбка. Скучаю я по ней жутко. Мы настолько друг друга хорошо знаем, что иногда я, буквально, предсказываю, что она бы сказала, поэтому периодически всплывает в голове как будто её голос.

«И это, конечно, не шизофрения!» — о, вот опять, как будто прямо слышу саркастический голосок этой мелкой язвы.

Ладно, конечно, он не сам по себе в башке всплывает, иначе проще сразу в больничку слечь, прямо рядом с будущей камерой Азулы, но иногда прикольно вставлять такие комментарии самому себе.

В столицу я добрался, буквально, за пару дней. В этот раз, зная дорогу и имея куда больше сил, получилось на-амного быстрее. Даже какие-то длительные перерывы не приходилось делать.

А вот в самой столице, я уже шел спокойным, расслабленным шагом, закинув рапиру на плечо, как слегка причудливую палку, и размышляя о жизни.

Про идею второй рапиры я слегка подзабыл со временем - даже одной управлять оказалось не так легко, особенно когда мастер начал сражаться серьезно и даже оставил на моём теле пару шрамов, которые прямо сейчас были видны на груди из-за сильно распахнутой... куртки? Как это называется? Почему я не спросил? Пусть будет кимоно, это вроде как верхняя часть всей формы руко-ного-махателей.

Поэтому идея взять в каждую руку по такому дрыну, мне больше не приходила. А учитывая, что вторая рука мне нужна для магии... в общем, две рапиры - это был абсолютно глупый подход из вредности. Типо хочу, чтобы выглядело круто.

Больше вещей со мной особо и не было, только легкая сумка, в которой хранился мой дневник с писчими принадлежностями, свиток воздуха, тот самый, немного для рисования вещей, пару моих рисунков, да деньги. Ах, ну и ещё заправленный сейчас за пояс топорик, который скрывается кимоно этим.

Идти мне надо было по центральной улице и прямо перед самым замком свернуть к штабу. Поэтому, конечно, мне пришлось проходить мимо своего бывшего дома, который совершенно не изменился и выглядел точно так же. Сильно внимание я на нем не задерживал - так, посматривал боковым зрением - меня, конечно, вряд ли узнают, но рисковать не решился.

Ни-ичего нового.

А вот наша с Мэй улочка меня удивила... своим состоянием. На стенах следы копоти, два сгоревших пенька вместо лавочки и... видимо, мелкой о-очень не понравилась записка. Эх, быть мне битым.

Быстро накатав еще одну записку, я оставил её аккуратно прижав камнем и пошел дальше. Столица за то время, пока меня не было, не сильно изменилась. Где-то были видны нововведения в технологическом плане, но они были абсолютно никакими. Как я и говорил, прогресс тут слегка встал на месте, и я уверен, стоит лишь слегка подтолкнуть и всё полетит так, что за ближайшие лет пятьдесят будет такая быстрая индустриализация, как в двадцатом веке моего прошлого мира. Только вот подталкивать пока некому. К сожалению, у меня есть лишь обрывочные знания, а вовсе не исследовательский ум, поэтому из меня получился бы хреновый толкатель. Найти бы механика годного, да накидать ему идей...

Штаб представлял собой охраняемое, огромное и строго, даже чинно, сделанное здание. Каждый сантиметр которого прямо намекал, что полировался и не раз бедными солдатами.

— Стоять, вход запрещен, — остановил меня один из двух «молодцев одинаковых с лица», которые расположились перед входом со строгим наказом недопускать.

— Я к Генералу Ли, — с таким же пафосно-каменным выражением лица произнес я эту фразу. Чтобы ну точно, всё выглядело как в дешевом фильме.

— Сказано, вход запрещен, — не повелся сторож.

— Я к Генералу Ли от Мастера Пиандао, — сделал выражение лица еще строже, — и поверьте мне: вы хотите меня пропустить, иначе я войду сам.

— У вас есть какой-то документ? — не подали виду, что испугались солдатики. А я уверен, что они испугались, я же могу быть страшным, да? Ну... я надеюсь так, по крайней мере.

После вопроса про документ, мне даже как-то стыдно стало. Реально же есть и показать мне

его надо было на входе как раз. Но я просто забыл. Ладно, хуй с ним, главное сделать вид, что, мол, так и надо.

Достав из сумки бумажку и протянув с таким видом, как будто всё это крайне унижительно и вообще почему "я должен", я, наконец-то, смог зайти на территорию. Правда вместе с провожатым, который не задерживаясь и не дав мне посмотреть на местные тренировки свежего мяса, повел меня напрямиком к генералу.

После того как солдатик открыл дверь и впустил меня вперед себя, он зашел следом, отрапортовав, что такой-то прибыл, письмо показал и ушел, после команды.

При взгляде на кабинет в голове появлялось лишь одно слово: казённое имущество. Добротные, но такие типовые вещи вокруг. Сделанные качественно и навсегда, но без лишних изысков - то, что надо для армейки, и так можно сказать о любом предмете вокруг. Начиная от чайника, где генерал сейчас устало подогревает себе воду, заканчивая рамкой с Лордом Огня.

Кабинет типичного трудяги, который достиг своего звания потом и кровью. Тут стоит сразу уточнить, что разница между вот таким генералом Ли и моим дядей генералом - огромна. Может быть я просто никогда глубоко не погружался и там есть приписки типа «генерал-майор», я не знаю, но есть вот такие «казённые» генералы, которые пашут как пчелки, а есть мои дяди, которые тоже пашут как пчелки, но не на благо страны, а что бы сесть повыше и посильнее ноги свесить.

— Значит Аки, да? Ученик Мастера Пиандао? — прищуренно осмотрел он меня, как товар на рынке. А глаза матерые, сразу видно, генерал - калач тертый.

— Типо того, — ответил я, зыркая тоже далеко не коровьими глазами в ответ и разваливаясь на казенном кресле, стоящим напротив его стола, кинул на него письмо от мастера. Я ещё не его подчиненный, чтобы вытягиваться в струнку от любых слов. Письмо Ли внимательно и вдумчиво прочитал, переодически зыркая на меня.

— Угу, вижу, — хмыкнул генерал, показывая мол, понабрался тут.

А вот тут не надо - наглость у меня врожденная, а не от мастера переданная. В слух я это не высказал, но думаю моя ухмылка, была показательной и передала всё, что я хотел сказать. Мужик скривился, словно лимон съел, но тем не менее сел в более открытую позу.

— Ладно, Аки, убедил, — понизил градус командности в тоне генерал, — с трудом верится до самого конца, что такой затворник взял кого-то в ученики, а тот не сбежал на первой неделе. И что это у тебя за дрын такой?

— Это мастер от меня хотел сбежать спустя некоторое время, — напоследок показал я зубки и сел в более приличную позу, — моё оружие. Специально сделанное под меня.

— Хм, — скептически и лаконично высказался генерал, — ладно, я думаю Пиандао объяснил тебе, что к чему? Я тебе капитанское звание, команду и разрешение шариться везде, где хочешь, ты мне честные отчеты о том, что происходит?

— Да-да, я помню уговор, — ответил я, — отчеты будут честные и по факту, потому что даже до нас с мастером доходили слухи, какой филиал ада происходит в разных колониях.

На это мужик на секунду скривился, как лимон съел. Ну да, как я понял его самым крайним поставили в этой ситуации, прямо раком, и кинули над кучей дерьма и как хочешь, так и выгребай. Вот мужик и старается, крутится-вертится.

— А теперь пойдём, продемонстрирую твою команду, — поднялся генерал, хлопнув двумя ладонями по столу, — а заодно и посмотрим, насколько хорошо ты учился у мастера.

— Доверяй, но проверяй? — поднял одну бровь в стиле Мэй я, на что мужик аж слегка дрогнул почему-то. Неужели где-то виделся с недовольной Мэй? — пойдёмте, посмотрим на ваших матёрых вояк.

— А вот тут небольшая неувязочка, — весело проговорил мужик, пропуская меня вперед на выходе из кабинета и следом закрывая дверь на замок, — матёрые вояки в окружение приставлены «золотым» проверяющим. Так что извини, тебе распределили по остаточному принципу. Они, буквально, недавно закончили обучение. Ну, чего у тебя сразу лицо пасмурное такое стало, если ты так хорош, как говорит Пиандао, то по дороге подтянешь бедолаг, и будет у тебя грозная бан..гм, армия!

Ага, делать мне нечего, секреты мастера передавать другим людям. Хотя я не уверен, что эти секреты есть, но тем не менее обучать чему-то большому этих бедолаг я не планирую. А то ишь - хитрый жук. И ферзя вроде меня - да, я скромный - себе в командование, и команду, которую этот самый я подтяну. Если так подумать, а не сильно ли жирно, учитывая, что это даже не основная услуга?

Но высказывать мы это не будем, как и учить бедолаг. Спарринговать с ними? Легко. Физические нагрузки? Элементарно. Что-то большее? Нет. Вот от этого и будем плясать.

Хотя, конечно, сейчас посмотрим, какие они в бою, вдруг каждый - недооценённый гений.

Вывел меня генерал на боевую площадку за штабом, откуда солдатики ходили потренироваться из казарм неподалеку. Всё было как надо: ровная площадка, песок, и какие-то манекены, вокруг которых прыгали люди в одинаковой красной форме с длинными палками, на конце которых лезвия приличных размеров.

Стоит задавать вопрос Мастеру, почему он даже не рассматривал это как оружие для меня или нет? Подумаю об этом позже.

В любом случае на площадке сейчас было буквально пару десятков человек и их... прыганье вокруг манекена смотрелось слегка убого. Не, может у них в голове они выполняли прямо ну очень крутые финты, но вот опытным взглядом, не верю, что я это говорю, выглядит плохо. Просто плохо.

— Бойцы! — зычным голосом выдал генерал, — Ра-а-авнясь! Сми-р-на-а...

Любо-дорого смотреть, как солдатики забегали, как тараканы на кухне, когда свет включили, но буквально спустя пару секунд сосредоточились, выстроились в шеренгу и даже более менее встали, как полагается.

— Итак, знакомьтесь - Капитан Аки, — представил меня генерал Ли, я же сделал шаг вперед и, положив руку на рапиру, которая уже была прикреплена на пояс, улыбнулся.

Ох, среди солдат есть девушки, потому что если парни издают такое милое смущенное «хи-хи-хи», то я не поеду на одном корабле с ними. Но стоило чуть присмотреться к форме и правда: около шести девушек было в шеренге бедолаг.

Я кстати их мысленно так и буду величать - отряд «бедолаг». Прямо как генерал их назвал, так пусть и остаются.

— Что, очередной золотой мальчик, которого нам надо охранять? — прогнусавил какой-то тип, который явно наслушался разного из уст более опытных коллег.

Я же лишь расширил улыбку, сделав её менее благоприятной и более предвкушающей.

Больше глав: [https://boosty.to/arhont\\_](https://boosty.to/arhont_)

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2485647>