Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч.

Вот только как тебя в кислород превратить? Хотя, наверное... наверное, стоило подумать мозгами и понять, что вряд ли внутри меня буквально ветер. Скорее это я так ощущаю магию, интерпретируя её по своему. Мысль, честно говоря, приходила ко мне непозволительно долго, но хорошо хоть дошла. А то было бы стыдно такую логичную и элементарную вещь не понять самому.

Но на выходе из тела получается ветер. А это значит что? Правильно - я должен заставить свою магию выпускать кислород. Или хотя бы разряженный воздух.

Поэтому я уже минут двадцать сидел тужился и пытался воспроизвести воздух, который бывает высоко в горах. Из хороших новостей - что-то явно получается, из плохих - не то, что надо. Теперь я дую холодным воздухом. Как в горах. Но по концентрации это всё равно обычный воздух.

Нихрена не получалось, но я решил зайти с другой стороны. Сейчас холодный воздух, потом буду пробовать теплый, потом засушливый и так, рано или поздно, я смогу контролировать это дело. А там, мо-ожет быть я и смогу отделять кислород. Пока что, я даже примерно не могу сказать, как это будет работать.

А работать оно будет.

Всю неделю до моей первой вылазки с кодовым названием: «полет птенца со скалы», мастер гонял меня взашей.

А еще я вспомнил, где я видел похожую хрень, как ту, на которой я прыгаю. Это же чистая мучильня из ведьмака! Никогда не думал, что эта хрень реально кому-то помогает в обучении. Кому-то кроме выдуманных личностей в компьютерной игре или в книге (прим.автора: Дабум-тсс)

В общем Мастер, подумав немного и посмотрев, как я вполне быстро и ловко прыгаю по пням, решил-таки включить этот механизм. И теперь я мало того, что прыгал, так еще и уворачивался.

В чём смысл, если, как выяснилось, я уже хорошо уворачиваюсь? В том-то и смысл, что помимо самого маятника надо следить за ногами, чтобы не упасть. Если по отдельности у меня это получалось хорошо, то вместе уже возникают проблемы.

А потом мне еще глаза завяжут, как пить дать, завяжут, м-м-м.

Но в этот раз мастер уже был более доволен моими результатами - кто его знает, что он там разглядел, но по ощущениям мне было действительно полегче. Но я ставлю, что это скорее

сила привычки - я такими темпами заучу траекторию маятника, и где какой колышек. И какой тогда смысл по большому счёту?

Так же всю неделю мы с мастером спаринговались. Даже с учетом того, что он иногда даже слишком явно мне поддавался, победить мне так и не удавалось. Он знал мои шаги наперед, куда я последую, как увернусь, а я его не знал. Этого хватает, чтобы выигрывать каждый раз. Так помимо этого он был, как бы это не было очевидно - намного лучшим воином, чем я. Пока что.

После нескольких таких боев и осознания моей проблемы, что я реагирую, а не веду бой, я и высказал эту проблему Мастеру. На что он как водится похмыкал, потер бороду, да повел меня внутрь.

Играть в пай шо.

На полном серьезе, теперь часть нашего распорядка дня это час, а то и несколько, игры в эту настольную забаву. Но есть ощущение, что это действительно поможет. Потому что игра очень хорошо развивала стратегические навыки.

Как-то в прошлой жизни, часто пай шо сравнивали с шахматами. По большому счету, есть схожести, но... разница огромна. Как бы кто не говорил, что в шахматах в каждый момент времени тысячи ходов, только десяток из них не ведет к потере преимущества в следующий же момент. Фактически, опытные шахматисты первые десяток ходов друг друга могут предсказать, по первым нескольким. Дебюты, Гамбиты, за годы существования игры, все удачные первые ходы и удачные последующие, не ведущие к потере преимущества, уже проработаны и названы.

В пай шо такого нет. В этой игре бывает тупая стратегия или отсутствие её, но нету абсолютно тупых ходов. Ты даже не сможешь сказать в первое время игры, играешь ты против мастера или новичка. Безумные и нелогичные на первый взгляд шаги, могли вести к какой-то хитроумной ловушке... ну или быть простыми безумными и нелогичными шагами.

В общем по части стратегии, мне пай шо понравились больше шахмат.

Конечно, за эти несколько дней до начала исполнения операции я только-только выучил азы игры и некоторые базовые стратегии, но интереса было море.

Но Мастер, не слушая мой спич, на тему: «Давайте играть в пай шо, на кой ляд вам эти бандиты сдались», выпнул меня за ворота, кинув в догонку рапиру, карту и мешочек денег.

Ладно, ладно. Я им это припомню. Придёт голод, хлеба попросите, как говорится.

В этом всём, есть только одна маленькая неувязочка. Мастер дал мне неделю, потому что

нормальным ходом до места только добираться несколько дней, и обратно столько же. Не мог же он знать, что моим бегом до туда чухать, буквально, считаные часы.

Сначала я хотел решить проблему и отдохнуть неделю. Но потом мне стало лень, и я решил сначала отдохнуть, а потом решить проблему.

То есть, сначала недельку позаниматься своей магией, попробовать её развить, тратя время только на это, а потом быстренько за день порешать бандитов и домой на полной ветровой скорости.

Ну, я так и поступил. Купил заранее провианта в ближайшей деревне, ушел куда-то к горе и обстроился там. Даже спальник и тот купил. Всё как бы продуманно.

Сев на травянистой полянке на вершине горы, откуда очень хорошо видно округу, и положив меч перед собой, я начал гонять свой воздух. Холодный, потом теплый. И так пока не устану.

К сожалению, что-то умнее я придумать не смог, пока еще. Страдал я этой ерундой добрые два дня, после которых в очередной раз сел на эту треклятую поляну, чуть не вырвало от видов, которые меня заебали, и пустил ветерок в голову думать.

Какая-то хрень. Чтобы выдать холодный воздух, я думаю о ледяной вершине горы, чтобы выдать теплый - о пустыне. Чисто теоретически я могу страдать хуйней.

Может быть я вообще шо аватар и надо просто думать об огне? Потратив на такие попытки где-то час, я понял, что идея абсолютная ерунда. Как я не тужился, думая об огне, мой ветерок просто не понимал, что делать.

Он почти буквально в ответ на запрос формировал синий экран - я не знаю, как это описать, но по ощущениям, попробуй я так, ещё и ветерок бы пальцем около моей головы крутил.

Хм, можно тогда попробовать по другому.

Достав из своей торбы свечку, я её поджёг, поставив перед собой. Что, если напрямую просить ветер, от которого огонь будет только распространяться?

Очень четко сформулировав желание, представив себе почему-то заправку и её взрыв в кино, я начал стараться выпустить ветерок за тело. По опыту с холодным и теплым, если я, имея такую установку в голове, выпущу ветер за пределы тела, то он будет именно таким, который мне надо.

Ну, к моему удивлению, это заняло не так много времени. Всего несколько часов, и я почувствовал, как из пальца идет легкий ветерок.

Поднеся палец к свечке, я получил... ну хоть какой-то результат. Была струя, и пусть слабая, но она была! Я как бы сбоку пламени свечи начал дуть и вдувался легкий огонек. Правда почему-то синий.

Есть подозрения, что такой цвет дает горение того «кислорода» или что это. Вполне может быть. Хорошо хоть цвет синий, а не какой-то нибудь еще. Синий вроде как еще бывает у местных магов, так что не страшно, на вилы не посадят, за аватара вроде тоже не примут.

Правда, при попытке создать больший объем «кислорода» вышла неувязочка - нихрена не получилось. Было прямо очень четкое ощущение, как будто я пытаюсь поднять вес больше, чем мои мышцы могут позволить. И что мы в таком случае будем делать?

Правильно. Качать мышцы, а именно пропускать такой воздух как можно чаще и каждый раз стараясь побольше. У меня ещё есть несколько дней до конца недели, за это время мы как следует разомнем мою кислородную мышцу, пойдем нарежем бандитов и домой.

Хороший план? Отличный. А что у меня бывает, когда я что-то планирую? Правильно, всё идёт не так, как надо.

Началось все с того, что за все эти дни объем выпускаемого мной «кислорода» если и получилось увеличить, то несильно. Очень не сильно. Есть у меня подозрение, что тут мне бы помогло руко-ного махательство магов воздуха. Не просто так же даже монахи этим занимались?

Потому плюнув на это дело, я пошел к пункту назначения. Маленькая деревушка, около которой завелись бандиты и которых мне и надо... ну вырезать, чё уж там. Побыть местным чистильщиком.

Правда, ничего более конкретного у меня на них нет, поэтому план простой: я иду в деревню и узнаю всё на месте - как-то слухи-то дошли до Мастера, который, на минуточку, в нескольких днях пути отсюда. А интернета или хотя бы радио, тут еще не завелось.

В любом случае, на подходе к городу меня никто не гопстопнул, что было бы, конечно, очень удобно. Если бы на меня сейчас напали, я бы всех вычистил, и на этом всё закончилось.

Но, не-ет, мне пришлось дотопать до города, пойти в местный бар, как заведено, и сесть внимательно слушать, кто и о чём говорит. Одет я был довольно просто, никаких вычурных одеяний, но вот рапира, как бы показывала мой статус. Меч - пусть и не сильно дорогое удовольствие, но ощутимое.

Грубо говоря как покупка травматического пистолета для обычного человека из прошлого мира. Не то, чтобы это было сильной финансовой нагрузкой, но все не спешат выстраиваться в очередь и подбирать себе травмат. Эти деньги все-таки лучше потратить на что-то другое, да?

Вот так и тут. А учитывая, что меч у меня не простой, бросается сразу в глаза, то внимание мне обеспечено. И главное не спрячешь же никуда, рапира вещь длинная. Но ладно, просидел я в баре попивая сок - не алкоголь же пить перед дракой, и послушал окружение, примерно, час.

Узнал, кто тут местная якобы шалава, кто с кем спит, как местный владелец чего-то там левачит и прочее огромное количество слухов, до которых мне нет дела.

А вот то, что надо, не узнал. И что с этим делать? Бандиты по-любому привязаны к городу, если его не крышуют, то тут у них должно быть логово. Всё-таки несмотря на то, что я называю местность деревней, такой она бы называлась по меркам моего старого мира. Тут это вполне себе приличный городок.

И несколько тысяч жителей, может быть даже несколько десятков тысяч, поэтому затеряться для бандитсвующего элемента тут есть где, как ни крути.

Почему я уверен, что у них есть связи в городе? А потому, что кушать им что-то надо, как и продавать товар, который награбили. Хм, кстати, а куда бы я продавал товар?

Наверное, от этого и будем танцевать, почему бы и нет. Поэтому я встал, подошел к бармену и просто в наглую спросил:

— Мне бы вот этот меч куда сплавить, не подскажешь место?

Бармен хмыкнул, посмотрел внимательно в мои честные невинные глаза и соизволил таки сказать:

— Выходишь из бара и идешь направо до магазинчика с одеждой, там за ним переулок и там есть скупщик, — произнес он, растянув губы в неестественной улыбке и протягивая руку, чтобы я мол за информацию что-то дал.

— Спасибо вам большое! — пожимаю я протянутую руку, искренне улыбаясь, на что бармен скривился и пошел к другому клиенту.

Ничего-ничего, я местность от бандитов почищу, уверен, это поднимет его прибыль.

Скупщик и правда там и был. Небольшой такой сарайчик, изнутри которого раздавались очень нехорошие восклицания. Что же, побудем местным героем?

Примечание к части

Вк: https://vk.com/arh0nt - все по поводу продолжений, зайдите там интересно.

Намнго больше глав: https://boosty.to/arhont_

http://tl.rulate.ru/book/80549/2473752