

— Стоп, — резко сказал учитель, вернув меч в ножны, — хватит. Мастера Меча из тебя не выйдет, Акимару.

— Почему?! — это был крик души, признаюсь. Очень обидно пройти такой путь, почти заинтересовать учителя и получить такой ответ.

— Тихо, тихо, я не говорил, что не возьмусь за твоё обучение. Просто ты не станешь мастером меча в любом случае, — как бы извиняясь, пожал плечами учитель, — ты уворачивался от всех ударов очень даже хорошо, но для мечника это не правильно. Мастер Меча должен идти прямо - каждый бой как последний. Путь меча - это путь атаки.

— Но... как же? — только и смог сказать я.

— Мы подберём тебе оружие, подходящее твоему стилю, — улыбнулся Пиандао, видя мое лицо, — и вот с ним ты станешь Мастером. Ну и, конечно, сражаться с помощью меча я тебя тоже обучу. Получше, чем в армии. Но это займет много времени. Очень много. Подобрать под тебя оружие - задача не недели и не месяца, а скорее нескольких лет.

— Я сбежал из дома, — пожал плечами, — я хочу доказать себе, что чего-то стою и не важно, сколько это времени займет, — а еще надо бы Мелкой тоже доказать, что я чего-то стою. А то как-то не солидно. Эх, интересно, как она? Наверное, обиделась, но она знает, что свобода действий для меня принципиальная вещь, — тем более жить мне всё равно негде, — расширил я губы в улыбке.

— Ты будешь отрабатывать свое проживание тут, — решил уточнить Мастер, учитывая его количество денег, а ценники на его оружия я видел, это скорее часть обучения будет. Считает меня золотой молодежью со всем вытекающим, включая спесь.

— Конечно, учитель, — традиционный поклончик и жест руками.

Ладно, хуй с ним, поехали!

\*\*\*

Спустя месяц можно подвести первые итоги. Мой учитель - никудышный не сенсей из старых азиатских фильмов. Точнее, он качественно под него маскировался и первые три дня я прямо верил в эту маску, до того как он решил выпить.

Как оказалось, он тот еще гуляка и повеса, и в этот раз я очень сглупил, что в баре ни у кого не спросил про Пиандао. Ведь он там завсегдатай. Ничего свинского - он не напивается до состояния дров, грамотно балансируя на грани. Но часто наводит тот еще кипиш на всю местную деревню. Но без перегибов.

Так же оказалось, что помимо дворецкого, который меня встретил, тут вполне себе обитают другие люди. Горничные, если быть точнее. И вот в момент, когда я понял, что он со всеми ними спит, причем все обо всём в курсе, я подумал, а уж не попаданец ли мой великий сенсей.

А что? Гарем собрал? Собрал. Каким-то тайным искусством овладел? Овладел. Да так, что любой маг взгрустнет, если окажется во врагах Мастера. Домину отстроил? Ох, как отстроил, хата на зависть всем, кому можно.

Короче живет мужик до черной зависти хорошо, даже хобби его -ковка и то не забирает деньги, а наоборот - приносит, и очень-очень большие.

Мне бы так. А не готовиться в поте лица к предстоящим проблемам. Из обучения Мастер пока заставил меня просто тренироваться. Да-да, физически - я бегал от этого всю жизнь и вот оно меня настигло. Приседания, отжимания, пресс, бег и так далее. Тут главное, что? Правильно, не облысеть.

Никакой особой философией он меня пока что не пичкал. Просто заставлял нагружать моё тело, видимо, я действительно был слишком хилый. А заодно начал использовать меня как помощника в кузне. Принеси-подай-идинахреннемешай. Но шаги разные он мне объяснял, несмотря на то, что интереса у меня особого не было. Но своё оружие, я должен выковать себе сам, традиция такая.

Ага, осталось его только найти. Иногда Мастер притаскивал мне разные мечи, заставлял махать, и смотрел на меня, смотрел. Вот же, Оливандер местного разлива. Ждал визуальных спецэффектов или что?

Кстати и кузня оказалась без особых наворотов. Самая стандартная, и работал мастер не с мифрилом и адамантием, как в душе надеялся я, а с самыми обычными металлами, начиная от стали и железа, заканчивая разными сплавами. Но, как он мне доверительно сказал, всё это хрень: меч не должен стоить дороже корабля - угу, так что же ты ценники такие вешаешь - а должен выполнять роль оружия. И всякие сплавы, которые чуть крепче стали, или вычурные гарды - не более, чем баловство.

Какая разница, что вот этот клинок из сплава чуть крепче обычной стали? Сказки про длительные дуэли между двумя мечниками, во время которых чисто теоретически обычный меч сломается, а особый ещё выдержит - не более, чем сказки. Настоящий бой - быстрый и скоротечный, не более пяти-десяти минут, учитывая все разговоры и передышки. Там не до крепкости меча.

Заточить же какой-то меч, чтобы он разрубал остальные как колоски, это нереально. Какой сплав не возьми, ну нереально это.

А вот бояться потерять меч в бою - это уже очень плохо. Меч, конечно, продолжение руки и так далее, но это всё ещё простое оружие. Которое можно кинуть в кого-то или использовать как-то не по назначению, не боясь сломать.

По крайней мере такой мудростью со мной поделился учитель, выплавляя меч из очередного сплава по какому-то жутко дорогому заказу.

Может быть он бурчит, потому что такие мечи сложнее делать? Хм-м.

Вот примерно так и прошел мой первый месяц учебы. Почему я отметил именно эту дату? Потому что после этого мастер снизошел до разговора.

Не то, чтобы он раньше не говорил со мной, но теперь он решил объясниться.

— Понимаешь, Аки, я должен был посмотреть, насколько ты серьёзно настроен, — начал он, когда мы сидели в его кабинете, а он рисовал какую-то картину, — бунты подростков довольно частое дело, и звучал ты с достаточной решимостью, чтобы я принял тебя, но решил убедиться. Впереди всё равно много времени, а лишняя проверка на старте не помешает. Всё равно я разослал по своим связям заказы и в ближайший год ко мне будут стекаться образцы оружия абсолютно разных племен и народов. Что-то мы тебе да найдем.

— А-а-а, — глубокомысленно выдал я, но решил на всякий случай поблагодарить, — спасибо,

учитель.

— Не стоит, — хмыкнул он, — так же надо было тебя слегка подтянуть физически. Потому что характеристика «моль бледная» была ровно про тебя. Перед хоть каким-то маханием меча, надо было тебе немного нарастить мышц.

Не то, чтобы результат прямо видный. Я как был высокий и худой, так и остался, разве что чуть обрисовались мышцы. Хотя покрепче я явно стал, может и правда мечом будет полегче махать.

— Пойди сюда, начнем с простого, — подозвал он меня и я послушно подошел, — боец практикует множество искусств, чтобы тренировать так же и свой ум. Ты должен обучаться каллиграфии.

С этими словами он разложил все писчие принадлежности, включая кисточку и бумагу. Быстрыми и точными движениями. Бумага и кисточка были не стандартные для большого количества записей, как у меня - считай чуть сложнее чем ручкой писать, а большие - на таких как раз и учатся писать.

— Я уже владею каллиграфией, — моргнул я, — как это поможет?

— Напиши свое имя, — не обратил внимание на мой вопрос мастер, протягивая мне кисточку, — ты должен научиться оставлять свой собственный след. Не важно, кисточкой или мечом, эти следы нельзя стереть. Ты не сможешь передумать после того, как уже оставил след.

Пошла философия. Ну ладно, придётся принимать её и пытаться понять, всё-таки учитывая, что тут есть магия, такое тоже может быть не просто так.

— Я понял, учитель, — кивнул я, стараясь не выпасть из такой важной атмосферы. Пару секунд, и мое имя аккуратно и четко написано.

— Хм-м, — смотря на надпись и потирая подбородок, протянул Пиандао, — что же ты сразу не сказал, что уже обучался каллиграфии. Хорошо, что не придётся выдумывать и дальше этот около философский бред, чтобы заставить тебя хоть немного научиться грамоте.

— Я сказал вам! — праведно возмутился я, потихоньку начиная обтекать с ситуации и доходить, к чему эта вся мишура.

— Все говорят, что владеют, — махнул рукой Пиандао, — а на деле оказывается едва ли когда-то давно чему-то учились. А развивать мелкую моторику необходимо. Как и грамоту. Ты учился в школе?

— Я вообще-то закончил мужскую академию в столице, — поднял одну бровь в стиле Мэй, — причем с отличием и раньше остальных на несколько лет.

— И почему ты сразу не сказал, когда напрашивался в ученики? — если мастер и удивился, то на лице не дрогнул ни один мускул.

— А как мне это поможет в фехтовании? — уже удивился я.

— Интеллект - важная вещь для мечника, — опять ушел в философские думы учитель, на фоне только не хватает традиционно китайской музыки на каком-то духовом инструменте, — меч - это простое оружие, но в руках мастера это оружие становится опаснейшим. Так же, как

безгранично твое воображение, безграничны возможности меча...

— Да, понятно, что вы не тупому маханию учите и в голове что-то должно быть, — расшифровал я, — но все равно достижение среднее. Там же учат вы видели чему? Фигня полная, даже в старших классах. Каллиграфию я освоил, например, выклянчив у родителей учителя в пятилетнем возрасте.

— Хм, — опять каким-то другим взглядом посмотрел на меня Мастер, — ты очень точно понимаешь, что я хочу сказать.

— Я понимаю, зачем нужны эти философские диспуты - настроить ученика на нужный лад, заставить не только бездумно махать мечом, но и иметь какие-то принципы и взгляды, поэтому ничего против не имею и внимаю вашей мудрости, — опять расшифровал я его пространное высказывание, разве что под конец не удержавшись и слегка ударив в сарказм. Капельку. Это всё влияние Мэй.

— Знаешь... до меня недавно дошли слухи, что в столице настоящий скандал, — резко переключился на более простой тон мастер, — кучу выпускников нашли у одного из них в гостях с множеством пустых бутылок и в явно компрометирующих позах. Уже пошли первые беременности и свадьбы.

— Упс, — криво улыбнулся я. Предупреждал же владельца дома, надо быстро всё с утра убирать. Но кто меня слушает.

— Это всё-таки ты устроил, — не меня выражения лица проговорил учитель.

— Я уже тогда знал, что мне похоже скоро придётся убежать и решил сделать так, чтобы выпускной запомнился для ребят, — пожал плечами, — я предупреждал, и были ответственные девочки и мальчики, чтобы не было казусов, но, видимо, слишком рано я покинул праздник, а ответственность - понятие относительное после двух пиал саке.

— Как жаль, что меч - это не твоё, — неожиданно улыбнулся мастер, — из тебя мог бы выйти отличный Мастер Меча. Но выйдет не менее хороший Мастер другого оружия.

— Мне алкоголь не продадут, я не буду бегать за ним в город для вас! — может быть в этот раз не совсем точно расшифровал я, но решил точно откреститься от этого дела. Пока если сам мастер не спускает с «горы», то бегают за местными горячительными напитками Фат - дворецкий, который меня и встречал.

— Хм, — еще больше улыбнулся Пиандао, окончательно теряя маску мудрого учителя и открывая внутреннего балагура, — посмотрим. У нас впереди еще мно-ого лет. И тебе предстоит ещё о-очень многое. Так что бегать ты будешь скорее для себя. Пойдем, пора бы тебе начать осваивать хотя бы меч.

Вот тут мне прямо не хорошо стало. Лучше пусть он дальше под сенсея косит, чем вот так вот. Больше глав: [https://boosty.to/arhont\\_](https://boosty.to/arhont_)

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2458552>