

Добраться до Мастера-отшельника. Звучит легко, а на деле...

Я знал примерное направление и у меня явно было недостаточно денег, чтобы кого-то нанять. Что бы я делал, не будь я магом воздуха, который может набирать приличные километры в час во время бега - я не знаю. С этим оказалось всё полегче, бежать я могу таким темпом очень долго, около четырёх часов к ряду, если без сильного перенапряга, потом пару часов отдыха и опять.

К моему глубокому сожалению, я в душе не знал, где может жить Пиандао. Всё, что я знал, так это то, что он не на том острове, где столица. Конечно, деление на острова - довольно условная тема, иногда между ними буквально километр водного пространства, но тем не менее это была речка между двумя океанами, поэтому, условно говоря, это были разные острова.

Карту я купил в самом первом городе, в который попал, как и компас. Поэтому, примерное направление я знал. Острова народа огня представляли собой три крупных, стоящих друг к другу эдаким очень сплюснутым полумесяцем и один чуть подальше, ближе к континенту, на котором и засел мой будущий, как я надеюсь, мастер.

Вот туда я бежал. До океана я добрался за несколько суток и, честно говоря, уже был очень прилично уставшим, поэтому рискнуть перебежать километры водного пространства, хотя речки успешно проходил по водной глади, я не решился. Оплатил кораблик, на котором за пару спокойных дней и планировал добраться до нужного мне острова.

Проблема пришла, откуда не ждали. Я вот волновался по поводу пиратов, пусть в водах, близких к островам, они и опасаются действовать, но это такое клише, если бы на нас напали, что я думал, что оно обязательно было случиться.

Лучше бы пираты, честное слово. Оказалось, что у меня морская болезнь, и все эти дни меня неплохо так полоскало. Не без просветов, но это постоянное шатание на морской глади просто убивало.

Я уже думал даже плюнуть и спрыгнуть с корабля и побежать, но не решался. И деньги опять же уплачены. В общем, с горем пополам, я доехал до острова, и землю я был рад видеть как никогда прежде. Капитан, кстати, сказал, что в моем случае это дело привычки, недельку отмучиться и пройдет.

Недельку, блин. Ага, проще сказать, чем сделать. Недельку. Я еле два дня выдержал, хотя признаю, да, на второй уже было чуть легче, но именно, что «чуть»!

Так что в портовом городе откисал я еще сутки, параллельно собирая слухи. Ну как собирая - пошел в бар, да начал местных расспрашивать: не знаете ли, где, значит, местный мечник обитает? Многие около виска пальцем покрутили да послали куда подальше, но нашелся один человек, который всё же подсказал. Просто я сев и подумав, додумался до того, что Пиандао помимо мечника еще и кузнец очень крутой, поэтому и пошел в оружейный магазин. Вот там-то мне и подсказали направить свои колеса в город Шу Дзинг.

Только вот к сожалению, на моей карте не оказалось этого городка, это всё-таки была карта мира, а не островов. Если так подумать, то это очень тупая была покупка, зачем мне карта мира? Ну да ладно, прикупив карту уже только этого острова, быстро отыскал на ней нужный город, сверился с компасом, и побежа-ал.

Шу Дзинг представлял из себя довольно крупный город, основанный на речке. Это было явно не село, домики были типовые, явно прошла какая-то застройка тут. Узнать, где тут живет

учитель, я не удосужился, и решил сразу как бы пойти по знакомому пути - в магазин оружия.

Хотя-я, слушая звуки живота, сначала надо бы сходить покушать. Денег оставалось не так много, и потратил я на обед половину оставшихся. А пока кушал, внимательно прислушивался к разговорам вокруг.

Вокруг была куча ненужного шума и гама, и вычлнить из них хоть что-то полезное было трудно.

Так вон, те девушки обсуждают местных парней, это совсем не интересно. Вон те двое парней ровно обратное, местных девушек. А вон те дядьки обсуждают политику в вечном - всё не так и все не то. Хотя знакомое имя зацепило слух и я наострил уши.

—... Да-а, ты что не слышал? Принца Зуко изгнали из дворца. У него был Агни Кай с Лордом и он упал на колени, и молил прощения.

— Мда-а, такой правитель нам точно не нужен. Получается, принцесса Азула пока претендует на титул Лорда Огня?

— Надеюсь нет, бабы они так...

Дальше я уже не слушал. Да уж, дворец в последнее время штормит только так. Ну надо же Зуко было так накосячить, просить прощения в Агни Кай перед толпой свидетелей. Хорошо, что всё закончилось только изгнанием.

Ладно, что же, доев рис, я направился к следующему пункту моего плана - магазину оружия.

В этом городе он оказался уж очень большим и чем-то напоминающим супермаркет. Касса с продавцом и огромные стеллажи разного оружия и доспехов. Луки, нунчаки, мечи вообще любые. А вот один, с виду довольно простой меч в ножнах, висел отдельно на специальной стойке, возле кассы.

— О, у вас хороший вкус, — сказал продавец, когда заметил, что я рассматриваю, — этот меч выковал лично Мастер Пиандао...

— Кстати, я по поводу него. Не подскажете, где он живет?

— Хм, хотите напроситься к нему в ученики? — точно подметил продавец, — идите по главной дороге до конца селения, там увидите дорогу к его резиденции. Может быть у вас и получится.

После этих слов он и замолчал, продолжив полировать какой-то меч.

— Спасибо, — кивнул я и направился по пути, который подсказал мне мужчина.

Когда я дошел до конца главной дороги, заметить резиденцию Мастера не составило труда. Разве что по не очень ровной дороге вверх придётся подниматься без моего бега, что уже слегка трудно.

Как проситься в ученики я даже не думал, поэтому пойду простым путем - скажу всю правду, кроме магии воздуха и будь, что будет.

Возможно в таком простом подходе виноват ветерок, который из-за моего бега прочно поселился в голове в последнее время, но сейчас я вроде его выгнал и начал думать с эмоциями. Пришел к тому же выводу.

Предложить я ему что-то не могу, сказать, что я сам мастер, и хочу дообучиться у него и вообще это честь для него, план, конечно, хороший, знай я хотя бы за какую сторону меч держать.

В смысле, я, конечно же, знаю, как держать меч, но на этом мои познания и заканчиваются.

Подходя к большим вычурным воротам, я быстро кинул взгляд на себя. В одежде я был той же, что и дома, в походе только постирав её пару раз. Поэтому выглядела она максимально непрезентабельно. Ладно, поздно пить боржоми, когда почки отказали.

Надо стучать, а то я так могу еще час стоять думать.

Мда, будь это ночью, я бы подумал, что это какой-то ужастик. Круглым кольцом-рукоятью я постучал, дверь звонко отдала вибрацией, и я стал смиренно ждать. Очень надеюсь, что это не типичный китайский мастер, и мне не придётся тут сидеть десяток часов.

Оказалось, всё не так страшно, и спустя всего каких-то полчаса, за которые я успел проклясть этого мечника, мне открыл дверь какой-то пузатый дядька с залысиной.

— Я хотел бы обучаться, — сказал я на его поднятую бровь и сделал традиционный жест рука-кулак.

— Тебе известно, что учитель не принимает новых учеников? — чванливым голосом спросил этот старик, и протянув руку в однозначном жесте продолжил, — думаешь, он тебя примет?

С тяжелым вздохом я положил ему в ладонь весь остаток денег. С учетом закупки провианта, карт и прочего, так всё равно почти не осталось.

— Ладно, можешь поговорить с ним, — произнес дворецкий или кто он там и развернувшись, пошел, явно имея ввиду, чтобы я следовал за ним.

Мне оставалось только пойти следом. Традиционный стиль здания мне уже привычно чуть резанул глаза, но к чести мастера внешне было куда больше белого, чем красного. Несуразных труб тоже почти нигде не было, кроме, судя по строению, кузни. Вот там наверное во всю применяются паровые... хотя стоп, учитель - далеко не маг, это известный факт. Эх, ладно, посмотрим.

Рано я хвалил Мастера, внутри было привычно много оттенков красного. Впрочем, я уже даже почти привык. Поднялись мы на самую высокую точку главного здания, где было настежь распахнутое большое окно, куда и смотрел учитель, отвернувшись от входа.

Судя по рабочему столу, он что-то рисовал, по крайней мере раньше, сейчас же отдыхает или думает. Кто его поймёт.

— Учитель, — начал я с легендарного «сенсей», пусть и слегка на местный лад, — меня зовут Акимару и я хотел бы обучаться у вас.

И склонил голову с традиционным жестом руками. Не сразу же устраивать словесный понос. Пусть спросит - я отвечу.

— Дай-ка угадаю, ты прошел сотни миль из своей маленькой деревни, где ты был лучшим и решил, что достоин обучаться у меня? — нейтрально спросил он, всё еще рассматривая пейзаж за окном.

Хорошо, что я решил не идти по этому плану. Видимо каждый, кто к нему приходит, заливают что-то такое. Ну тогда всё еще по моему основному пойдём.

— Да, я прошел сотни миль, но из столицы Народа Огня. Я родился в семье аристократов, но без магии огня, поэтому меня решили продать кому-то как хороший товар. Я сбежал и решил доказать хотя бы себе, что хоть чего-то стою.

От пафоса, даже слегка зубы заболели. Хотел же без излишней вот этой вот... пафосности. Сказать как есть, да посмотреть, что ответят. Ну, что я могу сказать? Обстановка располагает на что-то эдакое.

— Пока у тебя не очень получается зарекомендовать себя, — хмыкнул мастер, повернувшись ко мне.

Ха, а порода видна. Тоже явно не из селян, хотя вот разрез глаз слишком уж азиатский намекает, что и явно не из высшей среды. Хотя кто его знает, стоит ли упоминать сколько бастардов обитает в этом мире?

Хороший я ученик - в голове уже мастера, даже ещё не моего, ублюдком обозвал.

— Боюсь, у меня нет каких-то достижений, про которые я могу рассказать, — опять отвел взгляд я на пол, не то, чтобы мне стыдно за это, скорее хотел показать, что мол вот такой вот я грустный от факта своей никчёмности, — дворецкий сказал, что надо доказать вам, что я достоин. Вот только я сам в этом не уверен. Меч в руке мне не приходилось держать даже, что уже говорить про какое-либо овладение.

На это Мастер лишь слегка улыбнулся краем губ и проговорил, поднимаясь и подхватывая меч:

— Что же, пойдём посмотрим вместе, достоин ли ты. За мной.

Делать нечего, потопали теперь всей делегацией вниз, на площадку перед входом. Что он хочет увидеть, кто его знает, но в любом случае, не убьёт же он меня?

— Не волнуйся, тебе ничего не грозит, но я хочу посмотреть на тебя в бою, — сказал Мастер, когда мы дошли до места, — бери любой меч.

Махнул он в сторону стойки, где явно обитал местный ширпотрёб. Хм, ладно, попробуем. Как это не удивительно, но легендарных катан на стойке не было. Были обычные заточенные с двух сторон мечи, один из которых я и взял. Мда, чистый дрын, к тому же одноручный, что мне с ним делать?

Когда я вернулся обратно в центр площадки, мастер, не поворачивая головы, спросил:

— Готов?

— Да, — просто ответил я.

Если это он сдерживается, то он не человек. Я едва-едва ветерок успел из головы пустить по телу - так выносливость побольше, да и сил тоже, а он уже нёсся на меня с мечом.

Пришлось уворачиваться. А дальше ситуация ужасно отдавала дежавю. Мастер махал мечом и пытался меня задеть, а я попросту уворачивался раз за разом. Еще при начале движения, я примерно понимал, какой будет конец. Так же, как и когда-то в детстве против Чана. От каких-

то ударов я уходил шагом, от некоторых едва успевал просто отклонить тело, никакой красоты в моих движениях не было, зато была легкость. Что же, может быть это еще одно свойство магов воздуха? Если это так, то я понимаю, почему их вырезали. Слишком много плюшек, на самом старте развития.

Хотя с другой стороны все эти плюшки ни грамма не дают при атаке - всё, что у меня получилось, это махнуть железякой, приблизительно в сторону Пиандао, но тот отмахнулся своим мечом и сразу провел удар, оцарапав мне живот и вот тут, это явно были поддавки, я точно увидел, что при желании мне бы уже выпустили кишки. Я, отпрыгнув подальше, начал ощупывать рану, как я и подумал вначале - ничего серьезного, буквально царапина.

— Стоп, — резко сказал учитель, вернув меч в ножны, — хватит. Мастера Меча из тебя не выйдет, Акимару.

Заебись. Приехали.

Больше глав и прочие плюшки: [https://boosty.to/arhont\\_](https://boosty.to/arhont_)

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2456292>