

В школе, как оказалось, меня ждали. Даже не так, меня конкретно перехватили на входе и потащили к директору. Пузатому такому типичному азиатскому дедку. С пузом, залысиной, и густыми бровями. С разрезом глаз тут вообще интересная история, я слабо помню как было в прошлом мире, но тут абсолютная солянка. Например, у большей части аристократии нет узкого разреза глаз. Да, они небольшие, и глаза явно не на выкате, но такие разрезы встречаются скорее у полукровок азиатов, чем у чистокровных. Так что мне, привыкшему к европейскому типу лица, страдать не приходится. Все тут очень и очень.

Так вот, притащили меня к этому дедку на ковер. Не буквально, слава Агни, заметка - надо узнать, кому молились маги Воздуха, а то как-то не солидно, так вот, не буквально, стол там стоял вполне такой тяжёлый, из какой-то древесины, и никакого бамбука. Посадили меня прямо перед ним, и родителя моего, конечно, не забыли.

— Мы проанализировали весь прошлый год Акимару, — начал издалека директор, — и нам показались его результаты довольно... необычными.

— Я говорил, что рано его отдавать на второй год, — поджал губы отец, не смотря на меня, — я думаю, можно оставить его на...

— Нет-нет, вы не так меня поняли, — отмахнулся директор, — наоборот! Он показывает лучший результат в классе и, по словам его учительницы, всегда заканчивает всё первым, а потом делает вид, что думает...

Упс, как говорится. Вот внимательная карга, вот вечно надо залезть куда-то.

—... Поэтому мы, посоветовавшись, приняли решение перевести его сразу на четвертый год, если он сдаст подготовленные нами вступительные испытания.

— Я не против, — еще больше поджал и почти сжал в невидимую линию губы, родитель. Его, блять, хоть что-то устраивает? Или он по жизни недовольный?

Ну, и мне принесли кучу листиков, на которых были вопросы, абсолютно по всем дисциплинам. Что же, не думаю, что это будет сильно сложно.

И я оказался прав. Никаких особых сложностей нет, меня просто отправили в другой кабинет к другим детям. Что же, прощай, Йоши, ты был неплохим приятелем. Четвёртый класс не сильно интереснее третьего. Вообще.

В это же воскресенье на нашем месте Мэй не оказалось. И я даже догадываюсь, почему - по стране гром грянуло известие о смерти Лорда Огня и жены принца Озая. Это был просто гром, аристократы бегали, как наскипидаренные, происходила делёжка кто знает чего и кем. Но это еще цветочки. Ягодки пошли, когда новым Лордом Огня стал второй принц. Не было скандала или чего-то такого, Айро просто уступил трон.

Ох, буча была такая, что из комнаты я вообще не выходил без необходимости - у родителей постоянно были гости, и они постоянно что-то обсуждали.

Пришла Мэй только на следующей неделе, и была просто разбита на кусочки. Я не знал, что конкретно случилось, но, видимо, на почве происходящего, родители наговорили ей много разного. Я не пытался лезть, если захочет - расскажет. Просто поддерживал, как и на угольном острове.

Дальше год пролетел абсолютно незаметно. Фактически, я хоть как-то отмечал, что прошла

еще неделя, встречами с Мэй, на которых большую часть времени мы обсуждали разную ерунду. Холодное оружие, магию огня, описание моих одноклассников.

По утрам я также бегал, правда пришлось вставать совсем ранним утром, аж в пять, чтобы никого не встретить. Несмотря на заявления Мэй, что мне надо заняться еще чем-то, мне было банально лень. Бег мне нравился - остальное нет.

На следующий год ситуация повторилась, и меня перевели ещё на класс старше. У Мэй образовались дела, и у нее получалось приходить на наше место только раз в две недели и то, видно, что для нее это было сложно - очень часто она приходила очень уставшая и просто молчала, иногда лишь кивая и угукая в такт моему рассказу. Но тем не менее, всегда говорила, что ей интересно и просто нет сил говорить самой.

Год полетел за годом и, по большому счёту, абсолютно ничего не менялось: меня перебросили еще пару раз на год старше, Мэй всё еще была Мелкой и никак не могла догнать меня ростом, а в школе Чан пытался достать меня хоть каким-то методом.

В своей комнате я старался хоть как-то развить свою магию и это получалось, пусть, по моим ощущениям, с плохим результатом. Но, воздушные волны начали выходить действительно сильные. Я уверен, того волчару одной такой сбил бы и отбил далеко. Ветерок в голове уже очень дрессирован, хотя до сих пор часто выбивается из рук и выкидывает эмоции, когда не нужно.

Где-то в возрасте лет тринадцати меня начали напрягать разговоры родителей о моей женитьбе. Меня ни с кем не знакомили и даже не собирались, а вот слова про выгодный брак звучали всё чаще и чаще, и как-то шуточные нотки я перестал в них слышать.

К пятнадцати они уже не скрываясь говорили, что заставят меня жениться на ком-то. Я не стал возникать - к чему споры? Скорее всего я просто сбегу, потому что речь идет о том, что после моего восемнадцатилетия меня ждет какая-то девушка. К тому моменту я уже два года, как окончу школу, и смогу спокойно собрать манатки и пойти... куда-нибудь. Пока не придумал, куда.

И кстати, в пятнадцать лет я заканчиваю школу. Наконец-то, господа. Экстернат тут не продуман сам по себе, нет такой системы, и поэтому меня поперевождали и решили оставить, как есть. Не захотели делать слишком уж большой прецедент. Я и так получу бумажку об образовании слишком рано - бывали случаи перескакивания через год. Но последние три класса я учился как полагается, без разных приколов.

Что же, всё лучше, чем сидеть тут дополнительные три года. Осталось только закончить этот год, и можно уже думать, чем бы таким заняться интересным.

И я даже знаю, как можно отметить выпускной. Как-то тут не принято особо что-то устраивать, будет просто церемония и всё, но...

Пора бы показать местным ребятишкам, что такое музыка. Тут есть уроки музыки, но это суровый оркестр, который поет гимн Народа Огня. Я понимаю, почему личинкам Огненных магов не дают вдоволь уйти в эмоции - это может стать огромной проблемой, но всё же хоть иногда можно?

Вот и я так думаю. А еще оказалось у магов воздуха очень хороший слух. На трубе я играл только так... громко правда, но хорошо. И выстроить из оркестра что-то похожее на хорошую музыку у меня получилось. Не рок и не попса, но драйвовое. В клубе под такую не потусишь,

но нам же ведь и не это надо, да? Пусть хоть немного потанцуют в более-менее спокойной музыке. Конечно, помимо пары разных композиций для танцев, так же и для медляка парочку - святое дело.

Да, для женской школы я тоже пустил слух про вечеринку. Пусть как бы соберутся там, потусуются, пообщаются. Разве что, мне придётся побыть инициатором и тамадой, но оно того стоит.

Всё-таки, как ни крути, Маги Воздуха свободолюбивые личности. И при всём при этом ещё и несущие свободу остальным. Ну, ладно, скорее мне просто хотелось где-то набедокурить перед уходом. Туса назначена на субботу, подходящее место найдено - у одного парня вся семья куда-то свалила, и этот смелый герой разрешил провести её у себя. Ну, точнее его вполне себе так подставил друг, и когда в нашем коллегиальном собрании выпускников не оказалось больше идей, где провести, мы его заставили.

Это была пятница, ну или пятый день, как тут говорят, и это был день, когда нам пора тусить. Оркестр собрался заранее, как и запасные команды, чтобы все насладились вечером, напитки были расставлены, закуски приготовлены - красота, одним словом.

Потихоньку под вечер начали собираться люди, неуверенно по стайкам сбиваясь в разных углах. Ожидаемо.

Когда уже в главной комнате было приличное количество людей, я дал команду оркестру начинать, и полилась ритмичная музыка. Конечно, никто не спешил выйти первым на танцпол. В голове почему-то вырисовалась подобная сцена, только в пещере...

И аватар там затанцевал какую-то девушку, и всем это понравилось. Одна проблема: я не умею танцевать. Что же, ладно, попробовать стоит. Базовые движения хоть какие-то я знаю, будем импровизировать. Одним махом допив напиток, который был в таре, я резко пошел в центр импровизированного танцпола, подхватив по дороге симпатичную девушку. К моему сожалению она оказалась на полголовы выше меня, всё-таки разница в три года - важное дело.

Но тем не менее, против она явно ничего не имела, лишь залилась краской, когда я ей улыбнулся.

Дальше я начал одни из самых банальных движений из прошлой жизни. Конечно, я делал неправильно, зато попадал в такт. Что-то вроде более ритмичного и энергичного вальса.

Не самое лучшее и явно хуже, чем было в воспоминаниях, но зажечь огонь, ха-ха, в сердцах остальных, это помогло. Потихоньку люди начали двигаться, кто-то даже набрался смелости пригласить девушек.

Вечеринка в общем получила старт и заканчивать не собиралась. Полились обсуждения, гомон и танцы, пусть пока и слегка неуверенные, но со временем повышали ставки и было круто.

Я как бы тоже отходить в сторону не спешил, алкоголь потихоньку проник в мозг, окружение стало привычно-расплывчатым, лица вокруг перестали узнаваться, а воспоминания, как себя вести в таких случаях, наоборот - появились.

Как, как? Танцевать и веселиться.

С той девушкой, с которой я танцевал, спустя некоторое время уже целовался, её особо не мучало, что я меньше ростом, алкоголь сделал своё дело.

И, возможно, это могло бы закончиться чем-то интересным, но я в это влезать не собирался. Надо не забывать, что тут вокруг одни голубые крови, и может выйти какой-нибудь приличный казус.

А нам этого не надо. В общем детки вошли во вкус, а хозяин дома с грустью и болью в глазах уже смотрел, как элементы интерьера теряют свою пригодность.

И несмотря на желание продолжить, я решил уходить, как раз пока начался медленный танец. Кто-то стеснялся, стоял по краям, кто уже прилично принял, танцевали в центре, а кто-то уже откровенно обжимался.

На улице уже смеркалось и я шел домой, даже слегка пошатываясь от опьянения. Родители думают, что я вообще дома, потому что сбегал на вечеринку я через окно. Да, второй этаж, но воздушник я или нет?

Возвращаться я старался так же тихо, но проходя мимо гостиной, где сидели родственники, случайно услышал диалог:

— Да, придётся подписывать раньше. Это не очень хорошо, сейчас принято заключать браки как минимум после шестнадцати. Джиро, ты уверен в этом решении? Это твой сын.

— Если не подпишем завтра, не подпишем вообще. С этим браком мы будем рядом с королевской семьей. Поэтому да, я более, чем уверен.

Дальше я уже не слушал. Услышал всё, что надо было, поэтому тихо и аккуратно проник в свою комнату и лёг думать.

Алкогольного опьянения как ни бывало, родной ветерок в голове не дает эмоциям взять верх и позволяет трезво оценить ситуацию. Получается брак уже будет заключен со дня на день. Вот только без меня, меня не женят, поэтому, кажется, время сбегать.

Из вещей я почти ничего решил не брать - оделся, обулся, взял кошелёк - по меркам обычных людей там приличная сумма - закинул все свои заметки, которых накопилось не так уж и много. Оказалось, что память меня не подводит и воспоминания, которые появились, исчезать не собираются. И записки все мои стали бесполезны, по большому счёту, но я все равно их вёл, и даже начал сортировать, чтобы получилась такая небольшая энциклопедия.

И надо написать ещё кое-что, перед тем как уходить. Две записки - одну для родителей я написал быстро и довольно просто:

«Спасибо вам за всё, жениться не по своей воле не хочу. До свидания.»

А что еще писать? И так нормально.

А вот на второй я неплохо так застопорился и потратил приличных десятков минут. К сожалению, в это воскресенье я уже буду далеко отсюда и поэтому Мэй придётся узнать все именно из этой записки.

Дописав обе записочки, одну я оставил прямо на аккуратно застеленной кровати. Оглянувшись последний раз на комнату, которую я считал своей добрые пятнадцать лет, я не почувствовал ничего. И это была не вина ветерка, просто мне было без разницы на этот дом и людей, живущих тут.

В окно я выскользнул так же, как и когда уходил на вечеринку. Первый пункт моего плана был - наш с Мэй переулок. Там всё по старому и абсолютно ничего не изменилось за это время, поэтому я аккуратно прижал записку камнем и оставил прямо на лавочке. Сюда редко кто заходит и, думаю, до воскресенья она спокойно пролежит. В конце концов оно уже считай завтра.

А теперь пора бы в путь дорогу! Правда вот готовности к этому событию у меня не было никакой. Я не знал карты местности настолько хорошо, чтобы по памяти идти, и не так чтобы умел выживать в лесу, но магия вселяет надежду, что как-нибудь, да продержусь.

Поэтому, перекинув торбу с одного плеча на другое, я пошел по главной улице, куда глаза глядят.

Несколько лет назад, я услышал про Мастера Пиандао - знаменитого мечника, который овладел этим искусством на таком уровне, что на равных выходил против обладателей абсолютно любой магии. Правда он по факту ещё и отступник, потому что ушел ото всех, с не очень красивой историей - наставив меч на союзников, но говорят по слухам все попытки его задержать не увенчались успехом, сколько бы магов не посылали.

И решили действовать по принципу: не трогай говно, чтобы не воняло.

Вот к нему и буду держать путь. В конце концов мне нужно научиться хоть чему-нибудь, действительно убойному, потому что сейчас со всей своей магией, меня спокойно победит та же Мей.

Классика - магия воздуха слаба в начале в боевом плане. Чтобы что-то из себя представлять, мне надо стать неплохим таким магом, как ни крути.

Записка Аки пролежала до воскресенья, но маг воздуха не мог знать, что именно в этот день Мэй решит просто не идти на место встречи. Тренировки выдались слишком жестокие и все выходные она провела просто в постели, конечно что-то читая.

Когда Мэй явилась к следующему седьмому дню, она не обнаружила там ни записки, ни Акимару. Как и очень много последующих седьмых дней. Акимару не явился на место встречи ни через год, ни через два. А на третий уже сама Мэй устала искать отмазки для парня в своей голове и окончательно смирилась с тем, что второй самый дорогой человек ее бросил. Сначала мама, теперь он.