

Домой я уже шел обычным шагом, от греха подальше. Не дай Агни спалиться перед кем-то. Это же Магия Воздуха. Ну та самая, которая по идее осталась только у, мать её, Аватара. Что она делает у меня? А хуй его знает.

Нет, конечно, то, что у меня есть магия Воздуха, это круто. Теперь в принципе понятны и мои приколы с поведением. В конце концов, как получается - магия так или иначе влияет на сознание. Огненные маги все такие эмоциональные, вспыльчивые... А маги Воздуха пофигистичные? Звучит как бред.

Надо будет внимательно последить за собой и собрать хоть какую-то статистику по взрослеющим магам огня. Может быть хоть что-то удастся понять. Потому что мне мои приступы не нравятся совершенно, пусть они и пропали.

Что, кстати, неожиданность, но за всё время на угольных островах меня больше не торкало. И есть ощущение, что причина этому одна - Мэй. С которой мне интересно общаться, и встречи с которой я жду. А это эмоции, и пропадать они, явно, не собираются. Что очень хорошо, потому что моя эмоциональная привязанность к прошлой жизни - не есть гуд. Я, конечно, не психолог, но что-то в этом есть ненормальное.

С другой стороны и моя привязанность к Мэй, тоже непонятная нифига. У меня есть, ну почти, друг в школе, так вот к нему чё-то нифига нету такой эмоциональной отдачи. Он, конечно, это в жизни не заметит, потому что свой пофигизм я стараюсь снаружи не показывать, и для него я радужный, простой друг. Но факт есть факт.

Перед Йоши мне надо изображать эмоции, перед Мэй - нет.

Очень жалко, что литературы по магам воздуха почти нет. Ну то есть вообще почти нет. Она либо сгорела, либо находится в храмах воздуха, куда хрен попадёшь, будучи не Магом Воздуха.

Минуточку. А я как раз Маг Воздуха.

Осталось всего-то ничего - научиться контролировать стихию. Без учителя. Без пособия или методички, тупо на своих ощущениях.

Класс, дайте мне лет эдак пятьдесят и всё будет. Как, блять, жаль, что у меня в запасе максимум десять, которые надо потратить не только на магию, которую вообще-то даже применять на глазах других нельзя, так ещё и хоть какое-то боевое искусство.

Фактически я только что обнаружил сундук с золотом без ручек посреди леса. Что с ним делать - непонятно. И бросать нельзя, и тащить не получится.

Так и тут: и показывать никому нельзя, а то заклеят аватаром и что-нибудь сделают, но и забить тоже не получится - магия это не меч, её нельзя отложить на дальнюю полочку - рано или поздно вылезет, как вот сейчас. Я же даже не заметил, как перешел на приличные такие километры в час. А что, если бы я решил пробежаться с Мэй? Я, конечно, в ней уверен, но Воля Огня в ней слишком сильна, и даже ставить перед выбором: я или страна - не хочу. Да и выберет она скорее всего второе, как ни крути.

Так еще и до этих храмов надо как-то добраться. Что нихрена не легко, учитывая, что они на континенте магов Земли, и чаще всего недалеко от линии фронта.

Встал извечный вопрос, а что делать-то собственно? И даже ответ, что, мол, будем решать проблемы по мере поступления, не работает - вот она проблема, надо решать как-то.

Хм, ну надо пробовать, наверное, как-то в тайне ото всех развивать эту магию. Других вариантов я не вижу особо.

С этой мыслью я и остановился примерно на пол пути домой. А где лучше всего развивать в отдалении от чужих глаз? Правильно, в лесу.

Поэтому, свернув резко в перпендикулярную сторону от берега, я пошел искать приличную поляну. Или хоть какую-то поляну. Таковую, чтобы можно было хоть попробовать помахать руками-ногами и не удариться о дерево в процессе.

Нашлась такая спустя буквально пару минут, все таки лес не то, чтобы сильно густой. И когда я вышел на центр поляны, в голове готовясь начать убермегатренировки, я задался разумным вопросом.

А чё делать-то?

У меня нет никакой ни растяжки, ни приемов в запасе, чтобы прямо сходу что-то демонстрировать. Чё мне теперь делать?

Надо спросить совета у Мэй. Магия хоть и разная, но думаю какие-то хоть общие принципы я почерпну.

С такими мыслями я и ушел с полянки, даже не начав что-то делать. Устремив свой ход в сторону пляжа и дома. Все дела сделаны, буду ждать вечерней встречи с Мэй, а сейчас почитаю что-нибудь.

Хороший план. Жаль, что не получилось. Родители как с цепи сорвались, и отец опять погнал меня на свои «великие тренировки». Может быть он не идиот, а просто не знает, как обычных людей тренировать?

— Привет, Мелкая! — махнул я рукой, падая рядом с Мэй, — чего нос опять повесила?

— Я не Мелкая! — сразу отреагировала девочка, — узнала, из-за чего такое настроение у родителей. Принц Лу Тен погиб - сын принца Айро, и, хоть Ба Синг Сэ уже почти пал, Принц Айро, судя по всему, скоро отступит - он сильно сдал позиции.

— Ох, ты...

— Угу, — хмуро кивнула девочка, — я думаю, мы скоро поедем домой, обратно в столицу.

Уточнять, почему и зачем, я не стал. Наши инкогнито раскрывать никто из нас не хотел, она и так сказала лишнее - значит, её семья скорее всего приближена к дворцу, и возвращается туда ради всевозможных интриг. По крайней мере, я это представляю себе так.

— Это печально. Мы, скорее всего, вернемся ближе к концу лета. Надо придумать как-то, как нам там встречаться, — вкинул предложение я.

— О, на самом деле можно! — прямо воспрянула духом Мэй.

Эх, как ей мало надо, чтобы от угрюмости перейти к радости. Мне бы так.

— Можем пока что назначить день встречи... ну пусть будет седьмой день недели. А где?

— Хм, давай первый раз встретимся за магазином оружия на главной улице? Знаешь такой?

— Узнаю, — кивнул я, не проблема найти магазин на главной улице, скорее дело нескольких минут, — там первый раз и встретимся. Только я не знаю точно, когда мы домой вернемся, поэтому тебе придётся в конце лета караулить меня там почти каждый седьмой день.

— Угу, — кивнула девочка, а потом призналась, — я боялась, что на этом наши встречи и закончатся до следующего лета.

— Радуйся, Мелкая, что у тебя такой умный друг, — хмыкнул я.

— Да, ты можешь гордиться собой, хоть что-то умное сказал за все время, пока я тебя знаю.

— Хм, может поменять "Мелкая" на "Язву" ? "Язва мелкая", точно! — пригрозил ей я. А то ишь ты, уже подкладывает она.

— Эй! — возмутилась девочка.

— Ладно-ладно, не дуйся, это я так шучу... Мелкая и так хорошее имя.

— Это не моё имя!

— Все не без недостатков, — пожал плечами я, — ладно, я хотел обсудить еще один вопрос. Расскажи, как тебя магии учили? Конечно то, что не секрет, что-то самое базовое. Должна же ты перед тем, как начать кидаться огнём, с ним как-то познакомиться?

— Ха, неужели думаешь, что если тест не сработал, всё равно есть какие-то шансы? — подняв одну бровку, веско сказала Мэй, но потом, увидев мое слегка погрустневшее лицо, дополнила, — хотя бывало в истории, что кто-то, что-то не так делал. Может быть и твой случай такой же. На самом деле меня садили в центр, а вокруг зажигали очень много огня, и я сидела, стараясь, чтобы огонь меня не опалил. Пусть защищаться от огня - это естественное умение любого мага Огня, но суть этой тренировки в том, чтобы нащупать это умение, и чтобы впоследствии оно поддавалось контролю. Благодаря этому, потом можно использовать огонь, не боясь сжечь хотя бы предметы одежды. А следом меня наоборот садили перед одной единственной свечкой, и я должна была взять её под контроль, и заставить пламя либо почти угаснуть, либо сильно вспылать. Как только я прошла эти два испытания, меня уже допустили до обычных тренировок магии огня. Они лишь звучат сложными, на деле же это занимает считанные дни.

Угу, считанные дни для такого гения, как она. Для обычных магов, я уверен, это дело недель, если не месяцев. Тем не менее, а как перенести это на магию воздуха? Вот уж спросил так спросил, теперь вопросов больше, чем ответов. И какое «природное» умение магов воздуха, которое надо развивать?

— Первое испытание много кому вредит? — задал вопрос лишь бы задать, чтобы не уплыть в свои мысли.

— Обычно несчастные случаи почти у каждого мага случались. Пусть наставники и контролировали этот процесс, и не давали нанести серьёзные повреждения, но испытываемый должен ощущать опасность, если не для жизни, то хотя бы для здоровья, — как ни в чем не бывало рассказала Мэй.

Капец тут порядки жёсткие. А перед тем, как начать заниматься с мечом, его проглотить, случайно, не надо? Или пробалансировать на нём? Или сразиться с учителем, который отнюдь

не будет сдерживаться?

Мда-а-а, дикие люди.

А Мелкая тем временем спохватилась.

— Только ты не думай такое начинать самостоятельно! Пробуй лучше со свечкой сразу, маги огня должны хоть как-то сходу её контролировать! — почти скороговоркой проговорила она, видимо подумав, что я прямо сейчас пойду себя поджигать.

— Не бойсь, не полезу я самоубиваться об огонь, — успокоил я её, но не себя. Нехорошие у меня мысли появились, как себя, как мага воздуха, инициировать, ой не хорошие и, видимо, что-то такое она по моему лицу и прочла, — я же аккуратно, потихонечку.

— Это хорошо, — сказала Мэй, все еще подозрительно поглядывая на меня.

— Пойдем, что ли, по лесу погуляем? — внезапно предложил я, — а то всё океан и океан. Мне ещё всё лето предстоит пляться на этот океан, причём самому.

— Ну... пойдем, — неуверенно произнесла Мелкая, — только там дикие животные водятся, мне мама рассказывала.

Мда? Нехорошо вышло. Можно было догадаться, что местность тут нифига не дружелюбная. Это получается мне дико повезло, что я за время моего пути никого не встретил? Ну или изначально всех зашугал своей магией. Эти мысли, кроме конечно магии, я высказал Мэй. На что уже получил почти характерный для наших отношений взгляд. Что-то среднее между «Ты идиот?» и «Черт возьми, круто!».

— Будем надеяться, это из-за их маленькой популяции, — важно проговорила Мэй.

Иногда так потешно от нее слышать какие-то такие серьезные, сложные слова. Какой раз повторяю, так повезло, что она умная девочка. Хотя, думаю, в ином случае мы бы и не общались, потому что мне было бы просто не интересно.

Так и продолжив перебрасываться ничего не значащими фразочками, мы потопали в лесной массив. В этот раз, думаю, так глубоко не будем заходить, но как минимум пару красивых мест, которые я заметил по пути сюда, я для Мэй покажу.

Пусть от этого отдыха запомнит побольше приятного, потому что если Лу Тэн мертв, то, насколько я помню, это значит, что скоро канон завертится, потихоньку набирая обороты.

Знать бы, точнее помнить бы ещё, как. К сожалению, только после слов Мэй, мне на ум пришел слегка грустный пузатый старичок, который пытается выглядеть безобидным и смешным. Это настолько не сходится с образом Человека-Скалы, который сейчас ходит в народе про Принца Айро, что просто диву даешься.

Ладно, посмотрим как оно будет, сейчас впереди у нас лесной поход. Жаль, еды не взяли с собой.