

— Итак, я сегодня хотел обсудить пару вещей, — спустя долгие пол часа ужина, наконец-то дядя решил перейти к делу, — во-первых, Джи, Дэйзи, как ваши успехи в магии огня?

Это «ж-ж-ж» неспроста. Джи старше меня, всего на один год. А изучает магию он уже года полтора точно. Назревает очевидный вопрос. А какого ху.. а почему меня только учат писать и читать, и то мне пришлось выбивать, считай, эту возможность. Если у меня не будет магии в мире магии, я впаду в депрессию и официально признаю, что это мой ад. Мало того, что магия автоматически повышает статус владельца оной, как ни крути, даже если не официально, то смотреть будут лучше точно. Так еще и очень многое мне становится просто недоступно. Элементарно на Агни Кай этот самый никого не вызвать. Как отстаивать честь в таком случае, я, если честно, еще не знаю.

— Я выучил пару новых приемов, учитель меня даже похвалил, — лениво растягивая слова, проговорил Джи, пожав плечами. Ему это было глубоко до задницы, и он хотел поскорее закончить эту встречу и пойти веселиться с друзьями.

— Хм, а ты, Дэйзи? — перевел взгляд дядя на моего брата.

Кстати, имя у него звучит слегка странновато для моего уха. Буква «з» на деле нихрена не «з», а что-то среднее между ней и «ж», и, получается, имя его звучит как Дэйжи, только более мягко. Оттуда и ассоциации у меня в голове как Дэйзи. Почему-то ассоциации проскакивают с именем собачки, но брат вроде как не жалуется особо. Так что и я не буду.

— Я выучил три новых ката, — быстро и четко доложил Дэйзи.

Кстати, магией огня пока то, чем они занимаются, можно назвать с трудом. Пока что это просто зарядка в бойцовом стиле, и огонь их едва-едва научили вызывать. Просто все боевые искусства народа огня так или иначе часть Магии Огня. Вот такая вот тавтология.

— Неплохо, — соизволил выдать свою оценку Джи-старший, — а ты, Акимару, насколько я знаю, уже продолжительное время учишься письму и чтению. Как у тебя успехи?

Опа, это что-то новое. Про меня обычно забывали ровно тогда, когда я садился за стол.

— Я уже умею читать и писать. Сейчас учусь каллиграфии и постигаю тонкости нашего языка, — ответил я.

Письмо, кстати, и каллиграфия - разные вещи. Первое - это просто умение писать, второе... красиво писать. Я по началу не хотел этим заниматься, в конце концов, смысл этого занятия? Но, когда задокументировать что-то на местном языке занимало у меня непозволительно много времени и оставляло непозволительно много клякс от кисточки... я понял, что хотя бы ради сбережения своих нервов стоит научиться быстро и точно писать местные иероглифы.

Отец, кстати, на мои слова скривился, как будто лимон съел. С чего бы это? Занимаюсь, вроде,

полезными вещами... ладно, пора похоже открыть сундучок Пандоры в моем разуме и признать, что магии огня у меня, похоже, не имеется. И тот ритуал был ровно про это.

Но я все еще считаю, что все говно, а я Д'Артаньян. В том смысле, что недоглядели во мне талант. В конце-концов, какой попаданец без магии?

Тот, который с утра до вечера начнет тренироваться и найдет давно затерянный/изобретенный умным прогрессивным попаданцем/передаваемый из рук в руки метод как быть самым крутым и без «пыщ-пыщ», — тут же ответил мне мой же голос в голове.

Ну, я не он. Как я уже говорил, даже зарядку лень делать. Хотя с другой стороны, некая рациональная часть меня подкидывает неплохие оправдания: мол без грамотного человека, который будет следить за моими потугами, ничего годного не выйдет.

Если, конечно, не окажется, что в прошлой жизни я был мастером всех видов каратэ и только так клал на лопатки тигров, а медведей разбирал голыми руками. Тогда может быть у меня и есть шанс. Но что-то я больно сомневаюсь.

— Хм-м, молодец, — кивнул чему-то своему дядя.

Что-то явно в лесу сдохло. Бо-о-ольшое.

— Это довольно хороший результат для твоего возраста, — решил развить свою мысль Джи, видимо рассмотрев что-то на моем лице, — обычно читать те книги, которые ты берешь в библиотеке, дети могут после хотя бы двух лет обучения в академии.

Угу, а еще дети, у которых нет опыта в прошлой жизни.

— Какую последнюю книгу ты читал? — почему-то продолжил докапываться до меня дядя.

«Магия огня для чайников - первое пособие» — подумал я, но в слух сказал другое.

— Основы дыхания для магии Огня, — решил попытать удачу. Вдруг щяс окажется, что я вообще все не так понял и мне дадут учителя.

Вообще, эту книгу я прочел еще две недели назад, но не рассказывать же, что я местные точные науки осваиваю. Еще подумают что-то не то. Лучше уметь считать до десяти, говорить, что умеешь до трех, а показывать счет до двух. Мысля из местной книги. В точности цитаты я не уверен, но смысл такой.

За столом от моих слов старшее поколение слегка потупило взоры. Видимо эмоционально еще не все потеряно, раз стесняются ребенка обломать.

— Акимару... — коротко переглянувшись с братом, начал мой отец и даже соизволил тон сделать попроще, — боюсь, у тебя нет магии огня. Мы провели ритуал, хотя это крайний случай, обычно так или иначе магия проявляется, и, боюсь, что у тебя нет возможности стать

магом.

Судя по настороженным лицам семьи вокруг, они ждали от меня либо агрессивной истерики, либо слезливой. В общем бурной реакции. Видимо, поэтому дядя предварительно подсластил пилюлю. Ха, рассчитывают, что их мнение для меня что-то значит.

Да, иногда я веду и мыслю себя как подросток. Только в отличие от них я вполне осознаю, что несут собой мои мысли.

— Я... ожидал этого, — пожал плечами, слегка угрюмо уставившись на еду. Все-таки полностью нейтрально эту новость воспринимать не стоит, подумают еще что-то, — мои братья начали заниматься в моем возрасте, а я все еще - нет. Так что вывод напрашивался сам собой.

Нормально? Надеюсь, не слишком по-взрослому подвел тезисы.

— Хорошо, — кивнул дядя, — я думаю, ты догадываешься, что в следующем году пойдешь в академию? И учитывая, что ты уже умеешь, можно пойти сразу на второй год обучения. Но тогда тебе надо немного подучить философию. Остальное, мне кажется, ты ухватишь по ходу дела.

— Я умею складывать, вычитать, умножать и делить, — тут же среагировал. А что? Сидеть и учить это заново я о-о-очень нехочу. Может быть затолкают в класс повыше, хоть немного будет интересно.

— Откуда? — приподнял брови дядя.

— Ну... — я даже слегка растерялся, — книги. У нас в библиотеке много философских книг.

— Посчитай сколько нас за столом и скажи сколько... допустим мечей можем мы держать? — задал вопрос Джи.

Это че он, типо, решил проверить меня? Звучит бредово. Ну, да ладно, Агни с ним, пусть что хочет, то и делает, мне не трудно. Пока оба брата немного загрузились, вертя головой и, видимо, стараясь решить эту задачу, я, не долго думая, ответил. В конце концов, количество людей не меняется у нас тут. Статично, так сказать: Я, два брата, Отец с дядей и их жены.

— Нас семь человек, а мечей... ну, если каждому по одному в руку, то четырнадцать, — конечно, можно еще и в зубы и один ногой зажать, но перебарщивать мы не будем.

— Хм, — лишь сказал дядя, во взгляде которого что-то мелькнуло. Что-то непонятное. Даже у отца и то промелькнуло.

Чё-то мне уже это не нравится.

— Тогда проблем быть не должно, — подвел итог дядя, не развивая этот диалог.

Ну, и ладно. Тише едешь - дальше будешь. Хорошо хоть про магию сказали. Хотя я все еще уверен, что где-то они накосячили, ну быть не может, чтобы у меня не было магии.

Дальше диалоги потекли в более многополярном формате. Не расспросы, а вполне себе так обсуждения разных новостей. Из последних новостей - это осада Ба Синг Се, которую ведет Принц Айро. При упоминании этого имени, сразу всплыли воспоминания про забавного такого пузатого старичка, который любит чай. Вот это надо бы запомнить. Лишним не будет.

На удивление тут подключилась мать, высказав сомнение, что мы сможем взять огромные стены города, учитывая, что стоит чуть ослабить напор, и их тут же заделывают маги земли.

Отец попытался шикнуть на нее, чисто из принципа, но неожиданно её поддержал дядя, говоря, что занятие и правда сомнительное, не говоря уже о том, как много денег вбухивается в эту осаду. Народ Огня при всей своей индустриализации и богатстве вряд ли сможет выдержать ее больше двух лет. Читай, после года дадут отмашку на отмену, если не будет конкретных продвижений. Рисковать всем, когда это далеко не последний оплот магии земли, не хочется никому. Эта операция скорее всего вообще реализована только за счет продавливания от Айро. Потому что либо мы чего-то не знаем, либо эта операция даже на слух звучит нецелесообразно.

Ладно бы это был последний город, как в случае с племенем воды, так нет, по всему континенту активно идет сопротивление. Пусть как-то вернуть территории шансов у них почти нет, но держать оборону вполне успешно получается.

Все, конечно, изменится, когда придет аватар. Даже без знаний из прошлой жизни это очевидно. Виноватым сразу назначат Народ Огня и с таким монстром, которому легко можно запудрить мозги в силу его возраста, отбить города и даже победить не звучит такой уж дикой фантазией.

На этом тему и закончили уважаемые взрослые. Дальше полилось уже что-то менее понятное, обсуждения разных планов по возвышению семьи... Это в данный момент значит оказаться около трона Азулона. По большому счету я их понимаю, читая книги, что Созин и Азулон и начали индустриализацию и масштабное улучшение качества жизни. Причем во многих моментах сверх быстрое. Отсюда и такие атавизмы типа аристократии или ученичества. Они просто не успели кануть в лету. Прогресс шел просто гигантский: в одно десятилетие вмещались реформы, которые вызывают холодный пот на спине от мыслей, насколько это было сложно. Всеобщее образование, воинская повинность, постройки заводов и так далее.

И все это при почти прямом управлении Лордов Огня. Я, конечно, не эксперт-политолог, но железную руку правителя в некоторых моментах, даже сквозь книги можно увидеть. Это позволяет и мой крайне скудный опыт фильтрации пропаганды от истинных зёрен в прошлой жизни. Хотя, конечно, это всё, в принципе, могут быть сказки, но не будем множить сущности без крайней необходимости.

А теперь будем смотреть, кто станет следующим лидером страны. Пока что Айро безоговорочный претендент. Даже если он в щип провалит свою операцию, все будут за него, ведь успешных миссий у него за плечами сотни. Народ рисует его образ очень героично. Но в итоге-то будет Озай. Это я уже вспомнил. Даже жаль, наверное? Хотя посмотрим, как оно будет. Бравые вояки редко когда были хорошими правителями, поэтому может быть, все будет и не так плохо, как в каноне.

Поживем - увидим. А пока ужин закончился, и пора идти в свою комнату. Мне предстоит увлекательный мир литературы.

Что могу сказать. Спустя год я окончательно разобрался в этой стимпанк-системе, встроенной в мой дом. И понял, что мои планы и мечты по модернизации накрылись медным тазом. Делали это люди не глупые, явно и учитывая, что на кпд забили, это дало массу возможностей в разных ветвях, которые в моем прошлом мире, может быть, кто-то и рассматривал, но не то, чтобы сильно. Мир пошел другим путем и паровой плавно остался за бортом.

А тут нет. И по итогу все, что я могу наделать своими очумелыми ручками - все сломать, и это в лучшем случае, а в худшем я вообще останусь без этих самых ручек. Нет, будь я инженером-механиком, я бы явно что-то тут, да наделал. Даже сейчас у меня вроде бы проявляются происки каких-то идей. Но все теряется на фоне отсутствия теоретической базы. И это явно не проблема памяти. Просто я, допустим, знаю, что если заменить вот эту часть на, допустим, никель, то может получиться лучше. Но, блять, откуда этот никель взять? Что это вообще? Вот так со всем. Поверхностные знания есть, а вот если прямо дать добро, мол, делай, то сразу сядишься в лужу.

Так что я благополучно забил. Работает - не трогай, и трогать я не буду. Кпд всех устраивает, функционал тоже, ведь по факту ничего больше в принципе никому и не надо. Разве что в технологии куда-то, но тут в эту сторону, вроде бы пока никаких сподвижек вообще. Тут так-то даже артиллерии ствольной нет, катапультами работают. В общем-то ошибка даже мне понятна - все стоит на том, что магия огня - сила. И отходить от этого тезиса категорически не желают.

Да я и сам не знаю, стоит ли порох давать этому миру. Пока что склоняюсь, что нет. Потому что тогда может быть всё, что угодно. И как-то пусть этот мир останется лучше фентезийным, с налетом стимпанка, чем все начнут изобретать пушку побольше. Сами они максимум додумают какую-то вундервафлю на пару, ну и бог с ней. Один маг огня будет эффективней десятка таких стрелков. А вот если дать этим же стрелкам хотя бы винтовки уровня второй мировой...

Так, Вторая мировая война, надо записать. Может потом еще что всплывет.

То как-то уже маги огня в жопе. Да и все остальные. Я что-то больно сомневаюсь, что стену

земли можно сформировать быстрее полета пули. Может стрелу еще так можно отбить, но пулю точно нет.

Так что обойдёмся без хаоса в этом мире. Если я таки маг.

А если нет, то я не виноват, мне надо уравнивать шансы. Как-нибудь порох намешаю и начну делать пушки, сами виноваты. Там уже посмотрим кто кого.

Ладно, это все такие, сугубо философские вопросы, а мне бы пора в школу. Как и обещал дядя, я пошел сразу на второй год. Дети там, конечно, постарше и даже более того, учиться буду я со своим кузеном, и, честно говоря, это обещает быть проблемой.

Моим братьям резко не понравилось, что мне начали уделять внимание. Дядя и отец начали якобы невзначай почти на каждом семейном сборище прощупывать уровень моих знаний, похвальбы стали не редкостью и все бы хорошо. Если бы по их планам я чего-то стоил. К немного леденящему ужасу я уже слышал обсуждения моей помолвки. Мол старшие сами выберут себе, а младшего женим на ком-то, кто принесет побольше влияния. Почему? Умный, но без магии.

Вот тут я, значит, такой и понял, что дело пахнет керосином. Я, конечно, не верю, что тут все, как в злых книгах из разряда: "и женюте меня на старухе", но жениться я не намерен! Может быть, по очень большой любви, и то посмотрим.

Хотя, это у них больше философские диспуты под чашечку чего-то горячего и это явно не чай. Но опять же мысли по этому поводу есть, а я как-то не вижу, чтобы меня познакомили с красивой стеснительной девочкой, с которой хотят свести пораньше. Пожалуй, это единственный вариант, когда я не буду против. А так нахуй оно надо.

В общем, это дело я принял к сведению, время у меня все равно есть - помолвку принято проводить в четырнадцать лет. Мне шесть. Так что что-нибудь придумаю.

В школу меня повел отец. Это было странно - честное слово, она была буквально в ста метрах от дома, и я думал мне просто покажут направление и иду-бороздуй мол. Ан-нет, взяли меня, хорошо, что не за ручку, и вывели на улицу.

Божечки, это же я первый раз выхожу на улицу вне дома!

Хм, почему-то взгляд автоматически поднялся на небо. Оно, конечно, не отличается, но воздух как будто пахнет свободой. Трудно описать: шаг за владения и ветер как будто стал веселым, одобряющим; не будь рядом отца, я бы, скорее всего, забылся и продолжил следовать бы за этим манящим чувством и побежал прямо по ветру, словно парусник...

Помотав головой и сбросив секундное наваждение, я начал рассматривать окружение.

Что могу сказать, вполне симпатично.

Стиль почти как дома - зарождение стимпанка вместе с отмиранием азиатских традиций. Разные дома не меньше нашего так или иначе просто кишили разными трубами, как свежевскопанный кусок земли.

Высокопарненько получилось. Ну, а что поделать? Окружение и правда впечатляет.

То там, то тут по вымощенной дороге ездили одетые в форму солдаты или простые торговцы.

Но людей было мало. Это все-таки самый элитный сектор, находится прямо на улице, которая ведет к воротам Дворца Лорда Огня. Поэтому никаких тебе стихийных рынков и случайных прохожих.

Так что и вылизано тут все было соответственно. Каждая плиточка, каждый заборчик просто девственно чисты.

Единственное, что меня больше всего раздражает - это красный цвет. Черепица бордовая, стены чаще всего выложены из кирпича с характерным для него цветом, а одеяния людей вокруг... ну, красные с разными оттенками. Конечно, как иначе-то?

С таким обилием красных цветов, я рано или поздно поплыву кукухой.

До школы мы шли обычным пешим шагом и, если честно, это вызывало некоторое смущение. Мне почему-то казалось, что аристократы должны выделяться как могут и эти сто метров двигаться на каких-то аналогах лимузина.

Ан, нет. Все спокойно идут пешком.

Школа представляла собой... обычное трехэтажное здание, конечно, со знаменами народа огня. Уж что-что, а эти символы тут есть просто везде.

Даже как-то упоминать это глупо.

«О, это ванная, тут три знамени. А это туалет, тут всего два. Это моя комната, четыре.»

И так далее. Так что просто надо понимать, что их о-очень много.

Что же, довел меня отец прямо до моего класса. Выглядело все довольно цивильно: учитель, выглядящая в стиле «Профессор Макгонагалл», дети, сидящие смирно и ровно за одиночными партами, одетые абсолютно одинаково, как и я, собственно, и доска для мела.

Чинно, минималистично и без изыществ. Явно видно: школа для магов огня, которые известны своей вспыльчивостью. Фьюить. Ха.

Но что еще ожидать от детей с настоящим оружием в руках и окруженных сплошными оттенками красного? И добавить, что они золотая молодежь. Если у учителей получается держать их в руках, то вот кто должен получить премию «учитель года». А заодно и ранний выход на пенсию с пособием «за вредность».

Нет, серьезно, по мне так легче... да что угодно легче, господа. Хорошо хоть, судя по всему, родители в большинстве своем понимают, что их чада из себя представляют и что надо сделать, чтобы вбить им в головы хоть кроху информации.

Сел я под о-чень интересными взглядами всех одноклассников.

Ой, я забыл упомянуть, да? Это мужская школа. Я выделился тем, что сразу пошел во второй класс. И у меня нет магии, и меня не обучали никаким боевым искусствам.

Что же, блять, могло пойти не так?

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2449487>