

Почему именно сюда? Почему в мир аватара?

Я, честно говоря, смутно помню о нем. Да что там смутно, всплыли буквально общие черты истории, которую я откуда-то знаю. Хотя, как откуда - из прошлой жизни, вестимо. Этих цветных урывков, которые появлялись в моей голове, хватило на то, чтобы понять, что живу я в Народе Огня. Есть еще Народ Земли и Народ Воды.

Где первые переживают китайские средние века с небольшим апгрейдом в виде магии, а вторые так и вовсе племенной строй. Это при том, что в моем народе уже полным ходом индустриализация. Пусть от монархии или автократии тут еще непонятно почему не отказались, но! Но! Все лучше, чем жить, считай, племенем какой-то там воды, обмазывать жиром какого-то животного вещи, чтобы не было холодно и развлекаться охотой или рыбалкой. Ну или охотой. Или рыбалкой. Ну, вы уловили суть.

Но это все еще не уровень жизни, к которому я привык! Я не особо могу его вспомнить, но четко есть понимание, что возможно мне очень многое тут не понравится и будет даже противно. А может и нет. Хрен его знает, какие тут правила и культура.

Почему я не мог попасть в...

Ладно, названий я тоже сейчас не вспомню, но четкая уверенность, что есть куда более благоприятные места существования - присутствует.

Ну, а вообще пора разбираться, как быть, и, главное, что делать? Ответ, как всегда, довольно прост - решать проблемы по мере их поступления. И для начала надо бы научиться читать и говорить, благо что библиотека у моей семьи имеется. А потом уже решать какие-то глобальные вопросы. Может, вообще отсижусь. В конце концов, как-нибудь и пропетляю. Всегда так делал, хоть и не помню этого.

Поэтому сначала узнаем побольше об окружаем мире, а для этого надо слушать и читать. Язык местный хоть и был сложный, но я его понимал все лучше и лучше, запоминал. Детский мозг очень быстро всасывает информацию, и нянечкам вокруг меня достаточно просто говорить, чтобы я довольно быстро запоминал слова. Странное ощущение.

— Господин Акимару, в какой раз вам говорю, всему свое время. Пойдете в школу, там вас научат читать, — произнесла нянечка на мою очередную просьбу обучить чтению.

Да, меня зовут Акимару. Можно Аки. Не сильно долго думая, меня называли в честь времени года, в которое я родился, и взяли какую-то, блин, производную. Вот меня и называют Акимару. Акимару, сын Джиро. Ага, вот так, фамилии нет. Тут странное к этому отношение, а именно высшая аристократия не имеет ни второго имени, ни фамилии. Они имеют определённую тенденцию звуков в имени, не всегда там есть прямая последовательность, но тем не менее так и узнают людей из определенных аристократических семей. Для большей достоверности называют имя отца, ну, чтобы все точно поняли, что мол вот такая постная рожа в сочетании со звучащим именем не совпадение. Это сложно объяснить, но местные принимают и понимают такую концепцию.

Показательно, что у меня в имени нет нужной фонетики. Это даже немного забавно - меня в детстве отец признал бракованным или уже после ритуала этого местного решил, что «семейного» имени мне не видать?

Столько вопросов и пока так мало ответов.

Главное, чтобы этот ритуал не был про мою магию. Да, я как попаданец в Аватара, надеюсь, что у меня будет магия огня, хотя бы. Но что-то есть у меня тонкое ощущение, что свечи вот эти проклятые явно не просто так вокруг меня расставляли.

Хотя попаданец ли? Я же тут родился. А попаданец, вроде бы, это когда уже во взрослую тушку вполне успешно влетаешь, выписывая бывших владельцев. А тут таких не было, значит, похоже, перерожденец.

И если я, действительно, не владею магией в этом мире... то проще сразу прыгнуть в вулкан. Ну или забиться куда-то и ждать, пока пройдет какой-то глобальный кипишь.

— Школа еще не скоро! А читать я хочу уже сейчас, — вернулся я из своих мыслей и продолжил пытаться уломать нянечку. Почитать книги уж очень хотелось.

К пяти годам, я наконец-то полностью усвоил устную речь и даже научился медленно читать. Нет, нянька так и не уломалась, но, видимо, нажаловалась на мою настойчивость родителям. И, видимо, очень сильно нажаловалась. Потому что, похоже, у них вариантов не осталось, кроме как пригласить какого-то человека, который долго и упорно рассказывал мне что и как в местной письменности.

Ну, у них собственно и вариантов особо не было. Не ругать же меня за жажду знаний. Не смотря на более чем холодное отношение ко мне, хоть как-то ухаживать за мной они пытаются. Нянечки те же опять же.

Прервал мои размышления стук в мою комнату. Я как обычно сидел за столом и писал. Либо отрабатывал каллиграфию, либо что-то конспектировал. В принципе, я только этим и занимаюсь уже долгое время.

Комната у меня не то, чтобы большая, но и не маленькая. Вычурная кровать, письменный стол, заваленный домашним заданием от моего учителя, собственными заметками, которые я вел на языке из прошлого мира и книгами. Была еще дверь в санузел - да, тут приличный туалет и даже душ, пусть и из металла, а не керамики, и дверь в полупустую гардеробную.

Не дожидаясь ответа, в комнату зашла молодая девушка, которую почему-то называют моей

матерью. Я же ее называю «женщина, которая меня родила». По крайней мере про себя. За всю свою сознательную жизнь, кроме, разве что, первых месяцев, я не увидел от нее хоть минимальной эмпатии. Нет, иногда она проводила со мной время, но это можно было скорее назвать «посидела в моей комнате, позанималась своими делами».

— Акимару, ты помнишь, что сегодня вечером мы все вместе ужинаем, и ты должен там быть?
— чинно и важно проговорила эта мадам, кидая почти незаметные взгляды на то, чем я занимаюсь.

А я как всегда, пишу разные выводы о моем окружении. Нет, не о людях - много чести на эту чванливую частичку человечества переводить бумагу - о технологиях и о том, что вообще мог вспомнить из аватара.

Как пример, сейчас я дописывал о самом аватаре то, что я помню:

«Аватар - лысый парень со стрелками. Может входить в раж и тогда глаза и татуировки светятся, а сила многократно возрастает. Не контролирует это состояние, вроде бы.

По идее, главный миротворец всея народов и племен, но на самом деле не известно.

Главная цель - мир во всем мире (иронично), финал - свергнет Лорда Огня.

Появился спустя сто лет заточения в айсберге (Когда?).»

Как-то так. И то приличный такой кусок этой... заметочки, мне помогли написать книги, где по мере чтения про аватара я вспоминал что-то из прошлой жизни.

Ключевой вопрос задан в конце: когда аватар пробудится ото сна? Все-таки, все события в этом мире у меня в голове крутятся как раз вокруг этого монаха.

Мда, дилемма. Может быть, помни я побольше, смог бы как-нибудь соизмерить даты, но чего нет, того нет.

Черт, как хочется все разом взять и вспомнить. У меня же по-любому была нормальная семья, друзья какие-то. Может быть даже жена или девушка. Я кого-то любил и, может быть, меня любили. Скорее всего, была работа, может быть даже какое-то хобби. А я ничего не помню. Ничегошеньки. Это просто невероятно бесит. И так хочется узнать хоть что-то. Все лучше, чем вот это вот. Мир, конечно, занятный, но только если судить со стороны. Мне вот как-то совсем не хочется противостоять ни магу, у которого опыта на кучу жизней, ни лорду огня с его армией. А не ввязываться в конфликт? Что-то мне все-таки подсказывает, что как пятый сын третьей жены, ну, тобишь, второй сын брата главы, да еще и какой-то не такой, пошлют меня далеко и надолго. Воевать и отстаивать честь семьи. И не сильно-то горевать будут, если сгину.

Может я, конечно, приукрашиваю, но поведение их на какие-то такие мысли и наталкивает. Положили на меня конкретный такой болт.

— Конечно, помню, — кивнул я, не отрываясь от своего занятия. На это мать просто вышла из комнаты, не забыв закрыть за собой дверь. Хм, может быть в такой «семье» есть свои плюсы для такого как я. Может быть они даже перевешивают минусы.

Вечером у нас какой-то важный семейный ужин. Что там хотят объявить, Агни его знает (Нашел в книгах, местная аналогия слову «Бог»). Но это «ж-ж-ж» не спроста. Хотя вряд ли что-то страшное. Если прикинуться идиотом, который не может подумать хоть немного, то я должен был подумать, что мне жену подобрали. Ну, а если слегка пораскинуть мозгами, то становится понятно, что вряд ли. Не будут пятилетке рассказывать что-то такое. Даже если подобрали, то скорее всего сами что-то обсудят между собой, а меня начнут знакомить с невестушкой.

Скорее вся важность собрания коснется всех, кроме меня. Разве что школу анонсируют. Что, как бы, не сильно великий секрет - мне уже почти шесть. В этом возрасте местные детки шуруют в школу. И я не исключение, разве что школа будет поэлитнее. А может быть, если повезет, самая элитная.

Ладно, разобрался я с местными попытками в стимпанк. Ну, хотя как разобрался: начал смотреть, осматривать, вспоминать. Оказалось, что система имеет место быть, просто потому что ма-агия. Ну, точнее маг огня, которыми являются пусть и не все, но очень даже приличный процент жителей Народа Огня, своим пламенем разжигал специальную установку в подвале, некоторое время поддерживая сильный огонь и, что самое главное, горячий. Не так долго, десять-пятнадцать минут, потом вполне себе можно было оставить под обычным огнем. И тем самым быстро испаряя огромное количество воды. Пар доставлялся по трубам куда надо и, в свою очередь, задействовал те или иные приспособления. Начиная от смыва в туалете, заканчивая кухней.

И они как-то вообще не запариваются по поводу КПД. Типо, ну в чем проблема, что потерь больше, чем толку? Можно же просто взять и еще жажнуть огнем. При этом, откуда этот огонь берётся вообще непонятно. В плане, нет, огненные маги не едят больше, не пьют больше, их жизнедеятельность самая обычная. Но при этом энергию откуда-то берут. А если законы физики не другие в этом мире, то, следуя первому закону термодинамики, энергия только меняет состояние, она ниоткуда не берётся и никуда не исчезает.

Пока что особых различий в базовой физике я не нашел, так что и в продвинутой тоже вряд ли они будут, поэтому остаётся вопрос, откуда берётся энергия? И почему усталость у магов чаще всего сугубо физическая и никакой «ментальной», «моральной» и прочей.

Да, как можно заметить, у меня много чего повылазило в голову во время чтения разных книг. Кстати, книги на удивление были хорошие и грамотные. В плане, есть что-то для развлечения, но если я беру трактат по философским наукам, то в отличие от названия, это было обобщение всех точных наук. И таких измышлений на десять листов: сугубо сухие выводы, доказательства и примеры. Хотя, конечно, не без измышлений на тему вечного.

Как таковой отдельно математики, физики или химии пока нет. Названия, конечно, уже появились. Но отдельно особо их не изучают, разве что, где-то в углубленных заведениях, о которых я понятия не имею, если честно. Скорее всего, где-то есть места, но как бы тут не шел принцип «от Мастера к Ученику», потому что такое понятие тут довольно-таки в обиходе и повсеместно используется.

Странное сочетание, если честно. Где-то ученики сидят вокруг сенсея и внимают мудрости старца, а где-то пишут в тетрадки, скучая на уроках и рассматривают, что там злая училка рисует на доске.

Но в любом случае люди массово грамоте очень даже обучены. В отличии от той же нации Земли или Воды. И если я скажу у меня в стране где-то слово «умножение», то люди не впадут в священный трепет. Ну, или на вилы тоже не посадят. А вот в других странах все может быть...

До ужина я, собственно, документировал все, что мог вспомнить по разным областям. Получалось не очень. Когда я что-то читал и знания всплывали у меня в голове, это было просто, но когда надо вспомнить, что всплывало, и записать... Ощущение сходно с тем, что тебя попросили пошутить, и, прочти ты до этого сборник лучших анекдотов мира, в голове все равно будет пусто, и ты будешь хлопать глазами на просящего, пытаясь в этой пустоте родить хоть что-то.

Так и тут, сидишь часами и пытаешься вытащить из себя хоть что-то. Пока что лишь какие-то обрывки, которые я на самом деле, скорее всего, буду сортировать на какой-то доске, как копы в американских фильмах про расследование... вот опять. Записывать это или нет? Скорее нет, но...

В общем что-то по миру, в котором я оказался, буду скрупулезно соединять красными ниточками, что-то про естественные науки, типо того, что земля круглая - зелеными и так далее. Если мне не будет лень.

От того, что я попал в этот мир, у меня как-то резко не появилось второе дыхание, чтобы вставать в пять утра, бегать, делать зарядку, а потом до ночи работать. Все привычно: к десяти едва ли открываю глаза, к двенадцати только-только сажусь что-то делать, а уже в пол первого весь в мыслях о смысле бытия и жизни, лишь бы это что-то не делать.

И вот опять я это делаю лишь бы хоть немного отсрочить этот гребанный ужин. Бр-р-р, как же я ненавижу эти семейные церемониальные вкушания различных яств.

Ну да ладно, надо - значит надо. Поэтому встав и (почти) аккуратно сложив все мои сегодняшние потуги в одну стопочку, я направился в этот самый «традиционный» зал.

Там уже собралось всё семейство. И когда я говорю всё - это значит всё. Не так давно я выяснил, что дом этот принадлежит всей моей семье, в том числе дяде и его жене, и сыну. Мы живем в разных частях этой огромной усадьбы, поэтому я их особо и не видел, да и они не спешили рассматривать меня, поэтому у меня сложилось мнение, что это дом исключительно моего отца с матерью.

И традиционная комната была такая одна, в отличии от обычных столовых, коих не одна и где обычно и кушали мы по отдельности. Но тут какой-то важный вечер, где будут объявлены новости класса: «Вау, как интересно» и «Спасибо, кэп».

Встав напротив двери в клеточку, я, тяжело вздохнув, открыл врата ад... открыл дверь, чтобы

на мне тут же сосредоточились взгляды всей семьи. И не то, чтобы довольные, скорее ровно наоборот.

— Акимару, ты опять опоздал, — сухо констатировал факт дядя. Зовут его, кстати, просто Джи. По мне, так звучит как сокращенная часть чего-то, на деле же такое имя в почете. Кто его знает почему. Может быть это как-то связано, что полностью соответствует фонетической части нашего рода. В любом случае сына своего назвал он также Джи. Джи, сын Джи. Звучит, как кличка какого-то репера.

Йоу, с вами Джи-младший, вы готовы? Я не слышу?

Боже, ну и ерунда в голову лезет. Это все из-за нестабильной памяти, точно говорю.

— Простите, дядя, я просто зачитался, — слегка поклонился я. Да, тут есть этикет, построенный вокруг поклонов и прочего, но, как и все остальное, это уже скорее дань традиции, чем реально нечто важное и смотрят, по слухам, даже во дворце на неточности сквозь пальцы. Хотя мордой тыкнуть, конечно, могут.

Единственное, что остается важной частью - это таки как-то обозначить поклон или хотя бы кивок головы, и сделать жест кулак плюс открытая ладонь перед собой.

На мои подобию манер, дядя лишь скривился и жестом пригласил сесть за стол. Мое место самое ближнее к двери на краю стола. Вот тут Агни его знает, это что-то значит или просто так выпало. Настолько в местных традициях я еще не разобрался. Да и не сильно собираюсь.

Что-то мне подсказывает, что уже на моем веку они окончательно утратят свою ценность.

Едят тут, кто бы мог подумать, палочками. Хотя есть и вилки, и ложки и, как я понял, используются они повсеместно, но палочки тоже не канули в лету и вполне себе имеют место быть. Что же, я не против. В конце концов, не руками - уже хорошо.

Ладно, послушаем зачем мы сегодня все здесь собрались.

<http://tl.rulate.ru/book/80549/2449294>