

У Су Хао появилась идея, и он тут же обратился к Малому Свету.

Он начал с проецирования десяти рун «Взрыва» и внимательном анализе их структуры. Если бы идея оказалась осуществимой, ту можно было бы расширить до сотни или даже тысячи рун.

— Условием одновременной активации рун является то, что все они должны быть нанесены одновременно. Не важно, когда их нанесение было начато — важно, когда оно было завершено. Следовательно...

Идея Су Хао была предельно проста. Если финальный штрих десяти рун совпадал, но оставался независимыми друг от друга, он мог бы завершить его для всех рун одновременно. Тогда они пришли бы в действие синхронно.

— Итак... сфера!

Су Хао спроецировал прозрачную сферическую модель и начертал на ее поверхности руны «Взрыва». Он покрыл этими рунами всю фигуру, а затем разъединил начальную и конечную точки рун. Немного поразмыслив, он соединил конечные точки в центре сферы, размещенные так, чтобы они не касались друг друга.

Таким образом, когда энергия крови заполняла пазы вдоль выгравированных узоров, руны находились в режиме ожидания. Добавив совсем немного энергии крови, юноша мог одновременно запустить их все.

Последний вопрос заключался в том, как ввести энергию крови, если точка активации находится в центре сферы: в неё не вышло бы просто взять и засунуть руку.

Не став изобретать велосипед, Су Хао создал отверстие в верхней части сферы, которое вело прямо к ее центру. Затем он перенес все начальные точки на поверхность сферы, образовав плотное их скопление, напоминающее пчелиные соты. Они служили путём ввода энергии крови, в то время, как собранные в центре конечные точки узоров предназначались для активации.

Они располагались близко друг к другу, но не соприкасались.

Чтобы привести в действие руны, всё, что юноше нужно было сделать, это дотронуться и влить энергию крови во входные точки.

Су Хао посчитал это довольно находчивой идеей, и мысленно себя похвалил. Лишь затем он осознал проблему:

— Ха... кажется, я не добавил механизма задержки. Бомба активируется, как только я волею в неё ци, а значит я буду находиться вплотную к устройству. Не лучшая идея... — юноша почесал

затылок, продолжая размышлять о том, как реализовать механизм задержки.

Пока взрывчатка у него в руке, её уж точно не стоило приводить в действие завершением руны. Для этого понадобится какой-то автоматический элемент.

Итак, эту бомбу нужно было разделить на две части. Первой была бы сфера, напичканная рунами «Взрыва», а другой — небольшой прикрепленный к центру сферы шарик, который можно было автоматически отделить.

Если ввести энергию крови в обе детали одновременно и настроить шарик на отделение от основного механизма через определенное время, он соединит все начальные и конечные точки рун — будет «бум».

Далее его ждал один из важнейших этапов создания, разработка дизайна, который занял одному небу ведомое количество времени.

— Что ж, теперь можно пробовать! Только мне нужно собрать несколько златонитиевых червей...

Десять дней спустя Су Хао с необъяснимой улыбкой смотрел на металлическую сферу размером с баскетбольный мяч, которую держал в руках.

Он вышел наружу, положил руку на одну из точек ввода и осторожно влил энергию крови в сферу. Через несколько секунд раздался щелчок — устройство было активировано.

Юноша немедленно вскочил, развернулся и побежал, не сводя глаз с металлической сферы.

Пять секунд спустя...

Бум!

Раздался оглушительный взрыв, во все стороны полетели камни и грязь. Несколько осколков больно вонзились юноше в спину.

— Сработало!

Су Хао бросился назад, глядя на кратер диаметром около четырех метров. Его лицо сияло от радости.

Взрыв был сильнее того, на который обычно способны гранаты, и скорее походил на атаку мастера. А это был только первый пробный вариант.

Создатель этой катастрофы стоял на краю воронки, потирая подбородок рукой и размышляя о следующем варианте бомбы.

— Внутри сферы осталось еще много места. Я могу попробовать увеличить количество рун с 10 до 50. Более того, сдаётся мне, если сделать металлическую оболочку хоть немного прочнее, взрыв получится сильнее...

Когда Су Хао создавал вторую бомбу, он добавил к металлическому корпусу руну «Укрепление». Хотя более прочная оболочка, это не всегда лучше: если она будет слишком хлипкой, урон от взрыва окажется минимальным.

Также он подумал о том, чтобы добавить внутрь множество мелких стальных шариков, чтобы имитировать картечь, но решил отложить это на потом.

Десять дней спустя юноша неторопливо выскочил из пещеры с ещё одной бомбой, но немного большего размера. Аккуратно активировав её, он быстро отошел подальше и укрылся за большим камнем.

На этот раз взрыв произошел с десятисекундной задержкой, поэтому сам Су Хао не пострадал.

И снова грохот, от которого у Су Хао зазвенело в ушах, а сердце пропустило удар.

— Вау... Потрясающе!

Су Хао стрелой метнулся к кратеру и осмотрел глубокую дыру диаметром более десяти метров. Такая мощь была недоступна даже грандмастерам, и если застать такого врасплох, то у него будут большие неприятности. Он сможет выжить только при крайней осторожности, уклонении или должной защите.

— Хм... Интересно, какой эффект дадут сто рун?

Бомба, способная убить неосторожного грандмастера — далеко не предел его мечтаний. Как бы нереалистично это ни было, ему нужно колоссальное оружие, которое решит все его проблемы.

Как бы то ни было, у юноши кончились материалы, а набрать новые получится только в городе. Однако броня Су Хао, бросающаяся в глаза, могла вызвать, что скорее всего и произойдёт, подозрения. В нём легко узнают мастера рун в серебряных доспехах, и тут же сообщат, кому нужно. Вскоре об этом узнает сам Король.

Поэтому он решил сперва спрятать Крылатые доспехи, а затем и замаскироваться.

Рассекая небеса, он вдруг увидел издалека небольшой городок. Что-то привлекло его внимание, и юноша невольно снизился.

— А? Это ещё что?

Вскоре он приблизился достаточно, чтобы разглядеть поднимающийся от города густой дым — там бушевал пожар.

Су Хао решил не спешить в город, а вместо этого перешёл на бесшумный полет, быстро поднялся в облака над городом и, прищурившись, внимательно наблюдал за происходящим сквозь просветы в облаках.

Однако тут всплыла неприятная деталь: у него не вышло разглядеть детали.

Бинокль, телескоп или та же подзорная труба решила бы эту проблему, но пока юноша мог лишь оставить на задворках разума напоминание, что нужно эту идею развить. На данный же момент...

Стоило ли опуститься? А если его заметят?

Что ж, заметят — так заметят. Кто мог ему что-нибудь сделать? Он просто улетит.

Убедив себя в этом, Су Хао тихо опустился, сделав круг на высоте около семисот метров.

Теперь происходящее внизу было вполне ясно. В центре площади горело огромное кострище, окруженное большой толпой горожан, молча наблюдавших за полыхающим огнем.

Члены городской стражи бросали в кострище одну книгу за другой.

Су Хао затих. Это были его книги.

Он улетел подальше от городка, снова переоделся и нанёс лёгкий грим. Затем он вошел в поселение, направляясь прямо к той самой центральной площади.

Поговорив с несколькими людьми, он всё понял.

«Путь воина» и «Энциклопедия рун» были объявлены вне закона. Никому не разрешалось владеть ими, а если у кого-то находили, людей немедленно арестовывали, обвиняли в хранении запрещенных знаний и приговаривали к казни.

Кроме того, любой, кто сообщит правдивую информацию о преступнике, получит награду в размере одной золотой монеты после её подтверждения.

Стало ясно, почему толпы были в панике и поспешно бросали купленные за кровные деньги книги в пламя.

Какие-то люди рискнули, наплевав на собственную безопасность, и после нескольких арестов решимость властей стала очевидна. Хотя это, возможно, и не уничтожило все копии, и кто-то даже умудрялся создавать новые, запрет фактически перекрыл каналы, по которым книги распространились, превратив их в роскошь для немногих избранных.

Это было совсем не то, на что рассчитывал Су Хао.

Су Хао лихорадочно сжимал и разжимал кулаки, после чего немного успокоился и спешно удалился в сторону магазинов. В конце концов, он пришёл сюда за материалами.

Доставив покупки на базу, Су Хао снова взмыл в небо и посетил другие города. Он сам не был полностью уверен, что рассчитывал увидеть, но лишь подтвердил повсеместность запрета.

Как он и ожидал, в каждом городе его книги жгли. Теперь юноша понимал, что все его усилия в конечном счете станут оружием в руках тех, кто правил и будет править человечеством.

Результат был далёк от того, что он себе представлял.

Другими словами, Су Хао не мог изменить окружающий мир своими собственными усилиями. Что действительно могло его изменить, так это люди — жившие здесь поколениями истинные хозяева этого мира.

Как может развеяться на ветру незапятнанное кровью знамя? Как могут высоко держать голову простые люди, пока их гордость и сознание дремлют?

<http://tl.rulate.ru/book/80509/3792931>