

Три месяца спустя.

Су Хао затащил в пещеру двух чешуйчатых короткохвостых драконов, похожих на динозавров, но с более короткими хвостами и двумя длинными клыками, торчащими из верхней челюсти. Они не только выглядели очень свирепыми и жестокими, но и обладали огромной боевой мощью. Одним своим бегом они могли заставить землю трястись, что очень сильно помогало им при охоте на более мелких зверей.

Короткохвостые драконы в этой области принадлежали к вершине пищевой цепи свирепых зверей. Обычно они сформировывали группы по дюжине особей, где каждая особь была взрослым зверем на уровне мастера, а самые сильные достигали силы пика воина-мастера.

Однако дальше в силе продвинуться они не могут.

Су Хао затащил в пещеру двух короткохвостых драконов уровня мастера.

Кинув тело первого на большую каменную платформу, он ловко распорол его брюхо, покрытое чешуями. Не обращая внимания на разлетающиеся во все стороны ошметки, мальчик вырезал внутренние органы, ножом разрезал мембрану за брюшной полостью, а затем рукой раздвинул ее, открывая руну внутри — вены свирепого зверя.

После некоторого периода адаптации он уже давно свыкся с подобными сценами.

Записав руну, Су Хао тут же вошёл в сферическое пространство, заставил показаться все полученные за это время руны короткохвостых драконов и сравнил их и с помощью Маленького света.

Су Хао некоторое время внимательно осматривал получившуюся после слияния и сравнений руну. Она была очень похожа на законченные вены зверя, но он не был уверен, что в ней не остались какие-нибудь недостатки.

— Ладно, плевать, просто попробую.

Выйдя из сферического пространства Су Хао дал маленькому свету миссию: нарисовать руну короткохвостого дракона на теле самого свирепого зверя.

Работа над руной не заняла много времени, и в момент ее завершения вены зверя заработали, но начали разрушаться, не успев произвести никаких визуальных эффектов.

Су Хао, умело контролируя сгущающуюся ци крови, медленно рассеял её и перевёл взгляд на последнего короткохвостого дракона: — Осталось совсем немного, вот только жаль, что это последний. Если не получится... придется искать новые группы этих динозавриков.

Не раздумывая, Су Хао заменил короткохвостого дракона и ловко вскрыл ему брюхо, записав руну и тут же вошёл в сферическое пространство для сравнения.

В этот раз, в отличие от остальных, на руне появились две дополнительные линии, связывающие две другие линии.

Су Хао почувствовал, что вены зверя, только что полученные им, дополняли полноту картины.

Он создал миссию после чего вышел из сферического пространства, чтобы нарисовать руну ещё раз.

В тот момент, когда рисунок был завершен, мерцающий свет вены зверя вспыхнул, и высокочастотные колебания с силой разлетелись, превратив весь труп короткохвостого дракона в пух и прах, жесткие кожаные доспехи порвались во многих местах, а каменная платформа под ним также пострадала — в нескольких местах отломились большие куски камня.

— Колебания? — прошептал Су Хао и понял, что раньше не слышал о колебаниях как о венах зверя. В академии такой руны не было.

Су Хао не был уверен, получил ли он новые вены зверя.

До этого Су Хао собрал четыре вены зверя: Разрушение, Отход, Поглощение света и Высокая температура, а вместе с полученными сейчас колебаниями у него стало пять звериных рун, не считая четыре, полученных ранее: Барьер, Яркий свет, Манипуляция и Извлечение, а также его собственное Восприятие.

Считая все, теперь на его руках было целых десять вен зверя.

За эти три месяца он уже начал пытаться анализировать вены зверя, но продвижение шло очень медленно. Он просто выделял между разными венами одинаковые или похожие структуры, но не было понятно, каковы роли таких структур.

Для Су Хао было недостаточно только десяти, ему нужно было больше, ведь чем больше массив данных, тем легче найти шаблоны и тем проще их разобрать.

Однако он не мог продолжать оставаться в пустоши, ему нужно было срочно возвращаться в город Линьюнь.

Его вещи для экспериментов были практически все сломаны, а предметы первой необходимости были на исходе.

Ему нужно было вернуться в город Линъюнь.

В планах мальчика сначала была покупка припасов, а потом продажа вен зверей. Су Хао использовал Извлечение на двух мертвых короткохвостых драконах и получил ци крови, которая еще не успела рассеяться, и превратил её в кристаллы.

Кристалл ци крови содержал большое количество примесей, и использовать его напрямую было просто невозможно. Как его использовали другие — неизвестно.

Подальше от своего жилища выкинув оба трупа, он оставил туши на растерзание другим животным.

Он поспешно собрал вещи и вернулся в город Линъюнь.

Встречавшиеся на пути свирепые звери, от элитного до уровня мастера, не могли уклониться от меча Су Хао и превращались в крошечные узоры в сферическом пространстве.

А если на его пути появлялся свирепый зверь уровня грандмастера, он пытался обойти его или сбежать.

По мере приближения к городу Линъюнь он иногда встречал разведывательные группы, состоящие из воинов, но Су Хао не собирался подходить и вступать в контакт с ними. Замечая их на радаре, он не колеблясь старался обойти их, после чего продолжал свой путь к городу.

...

Через пять дней Су Хао вернулся в город Линъюнь.

Вернувшись в город, первым делом парень отправился в трактир, где снял комнату, чтобы умыться и привести себя в порядок — Су Хао не мылся по-настоящему очень долго. После купания мальчик так и чувствовал, что его кожа стала гладкой, а с души будто упал какой-то груз.

Дальше он собирался разобраться со своими волосами. Сначала он расчесался, а потом взял нож и ровно отрезал большой клоч волос, и повторил это несколько раз.

Аккуратный Су Хао был, одним словом, красив.

Однако в глазах мальчика он выглядел сильного молодого. Ему не хватало какой-нибудь... бороды, чтобы выглядеть более диким.

Одежда превратилась в мусор, она была порвана во многих местах и воняла самыми разными вонючими запахами. Скоро уже зима, так что самое время было прикупить пару комплектов одежды.

К сожалению, одежда дорого ему обошлась, так что оставшихся средств ему хватало только на еду на несколько дней. Видимо, сам бог намекал ему, что нужно было заработать деньги.

Ну что ж, пришло время продать вены зверей!

Как их продать — это уже другой вопрос.

В его-то возрасте и с его ростом... найти покупателя, который поверит в то, что вены подлинные — сложно, но даже если покупатель подтвердит, что вены настоящие, мальчика могут попробовать обокрасть и шантажировать. Хотя он и не боялся, но последствия... в общем, было слишком хлопотно. Сейчас он надеялся лишь поскорее продать вены зверя и уйти обратно в пустошь.

— Нужно найти надежного человека, который поможет в этом деле, — размышлял Су Хао, играя с двумя оставшимися серебряными.

Первым на ум пришел лысый Лю, который был с ним вежлив и надежен, но, подумав немного, Су Хао покачал головой и наложил вето на эту идею.

Ну, главная проблема заключалась в том, что у старика Лю была возможность просматривать коллекцию вен зверей, так что его точно заинтересовало бы откуда у него эти вены зверя.

После долгих раздумий Су Хао так и не смог придумать подходящую кандидатуру.

Хотя он был силен индивидуально, он был слеп, когда дело доходило до межличностных отношений, и он просто не мог найти подходящего человека для этого дела.

Су Хао, у которого не было другого выхода, мог лишь некоторое время гулять по городу, наблюдая за порядком внутри стен, прежде чем что-нибудь придумать.

Раньше Су Хао здесь особо даже не появлялся, а если и появлялся, то просто шел по делам, никуда не вглядываясь, а сейчас, осторожно прогуливаясь по окрестностям, он сразу понял, как устроен маленький город.

Явная структура города Линъюнь была очень проста: официальное правительство и служба безопасности при мэре города Линъюнь, служба безопасности — стража, затем шла Академия воинов Линъюнь, в которой было много воинов сферы мастера, затем три большие семьи — семья Цзинь, семья Мо и семья Сяо, семья Цзинь в настоящее время была в трауре после смерти двух воинов-мастеров, и неизбежно пришла в упадок, также были маленькие и большие

разведывательные трупы, а также множество различных торговых палат.

Однако же тёмный мир этого мирного города должен был быть более запутанным и сложным. Но на самом деле Су Хао было плевать на социологию, ему нужно было как-то найти человека, чтобы выполнить свою цель.

Вскоре у него появилась идея, что именно он хочет продать, и в первую очередь он выбрал разведывательный корпус и торговую палату, по двум причинам: во-первых, у них обоих есть деньги, а во-вторых, они оба очень заинтересованы в венах зверей.

Но при этом важно избежать "чёрной метки".

Поэтому ему было очень важно тщательно выбрать разведывательный корпус и торговую палату.

— Чтобы понять, хорошая команда или нет, нужно посмотреть на капитана! — Су Хао любил смотреть на суть проблемы, и его не беспокоила грязная информация на поверхности.

Все лидеры крупных разведывательных групп были известными людьми в городе Линъюнь, и найти информацию об этих людях не составляло труда, поэтому Су Хао потратил всего два дня на то, чтобы выбрать три альтернативных варианта.

Новая разведывательная группа, получившая известность два года назад, — Кари. Причина в том, что ее лидер Мэн Шань — человек раздражительный, но принципиальный, и всегда отвечает за свои слова.

Торговая палата Красной Скалы, крупная торговая палата со столетней историей, принадлежащая семье Сяо. Семья Сяо всегда действовала добросовестно и справедливо по отношению ко всем.

Частная палата, созданная по инициативе большого количества мелких разведывательных групп, — Торговая палата Цилян. Продает внешнему миру всевозможные материальные предметы, а также покупает на длительный срок всевозможные вещи, и вены зверя — одни из них.

Су Хао долго размышлял и, наконец, остановился на Торговой палате Цилян.