

Старый Лю подробно объяснил Су Хао процесс принятия вен зверя, как настроить структуру, как закрепить структуру, как подтвердить, что структура подходит для тела, и т.д.

Перед уходом старик Лю напомнил: — Ах да. Через месяц ученики первого, второго и третьего годов нашей академии примут участие в соревновании, посвященном окончанию учебного года. Тебе не нужно участвовать. Ты будешь просто издеваться над другими. Поэтому просто оставайся здесь и мирно принимай вены зверя.

Су Хао не возражал против этого. Это освобождало время для его собственных дел, поэтому он кивнул в знак согласия.

Кто бы мог подумать, что старик Лю добавит еще кое-что: — Победитель соревнования, занявший первое место, получит мощный боевой навык, но это не то, что тебе нужно.

— Кто-то будет против слишком большого количества боевых навыков? — усмехнулся Су Хао.

— Если хочешь научиться ему, то как только ты достигнешь уровня мастера, я тебя научу.

— Спасибо, учитель Лю!

Су Хао обнаружил, что старый Лю был очень добр к нему. Он не видел, чтобы кто-то другой получал такое обращение. Такая доброта могла исходить только из глубины сердца.

Су Хао знал, что старый Лю не стремился получить от него что-то. Старый Лю только чувствовал, что он талантлив, поэтому он использовал свое сердце для обучения и с нетерпением ждал роста и превращения его в сильного воина, который мог бы помочь нести бремя человеческого клана. Возможно, это и есть вера учителя в наследование знаний, всегда сохраняющего чувство благоговения!

Су Хао все больше и больше чувствовал, что каждая крупица знаний, которую он получал, была получена с трудом. Он думал, что если он будет жить хорошо, то в будущем наступит день, когда он обязательно сделает людям этого мира большой подарок.

...

После ухода старика Лю, Су Хао нашел спокойное место на третьем этаже и открыл вены зверя — восприятие.

На свитке был нарисован сложный и изысканный круговой узор, похожий на скопления электрических проводов, скрученных и спутанных вместе. Линии перекручивались и переплетались, создавая трудноописуемую красоту.

Возможно, это была красота природы, красота жизни.

Увидев узоры, у Су Хао сразу же возник вопрос: неужели одного года хватало, чтобы выгравировать на своем теле такой сложный узор?

Люди, которые могли сделать это за год, действительно не были обычными гениями. Что касается Императора Человечества, который создал это, можно представить, насколько удивительным и гениальным он должен быть.

Су Хао глубоко вздохнул и пробормотал: — Нужно не только выгравировать их, но и изменить структуру так, чтобы она подходила моему телу. Это так сложно, что я не смогу сделать это даже за два года. Однако... Кто запрещал мне пользоваться Маленьким светом? С помощью Маленького света я должен быть немного быстрее, верно?

Когда Су Хао впервые увидел вены зверя, он записал рисунок вен зверя в Космический свет и создал новую запись знаний под названием «Руны»!

Эти вены зверя можно было классифицировать как руны, и они принадлежали к ветви рун. После сбора все большего количества рун он мог изучать их дальше.

Сознание Су Хао прибыло в сферическое пространство и посмотрело на сложные руны в воздухе, размышляя над тем, как их проанализировать.

Поскольку ему помогал Маленький свет, процесс заучивания был очень простым. Нужно было только задать программу и следовать подсказкам Маленького света.

Теперь проблема заключалась в том, что руна в своем первоначальном виде не работала, потому что не подходила к телу, что приводило к неудаче. Исходя из того, что сказал старик Лю, нужно было полагаться на инстинкт и медленно корректировать структуру до достижения успеха.

— Чувство... инстинкта?

Уголок рта Су Хао дернулся. Если бы его интуиция была хорошей, он бы уже давно сорвал куш, покупая лотерейные билеты. Он считал, что самое ненадежное для человека — это «чувство». Если в разговоре с кем-то человек скажет: «Я чувствую...», не верьте, потому что это будет в принципе неверно.

Это были уроки, которые Су Хао усвоил за годы.

Поскольку «чувства» ненадежны, он полагался на «науку».

Но из-за отсутствия сравнительных материалов Су Хао не знал, с чего начать.

— Можно устроить парочку проверок. Методом проб и ошибок точно всё получится.

Су Хао взмахнул рукой, и обстановка сферического пространства изменилась на исследовательскую лабораторию с большим испытательным стендом в центре.

— Маленький свет, сбор данных о теле в реальном времени, моделирование 3D-проекции тела.

Как только слова были произнесены, на испытательном стенде появилась обнаженная фигура, парящая над ним. Это была фигура тела Су Хао. Каждая деталь была четко видна.

Он не только имитировал тело, но и ци крови.

Су Хао отдавал команды: — Перспектива 50%.

Тело на испытательном стенде стало полупрозрачным, органы внутри стали слабо различимы. Можно было увидеть каждый удар сердца, кровоток и перистальтику кишечника.

— Настрой размер руны «Восприятие», попробуй гравировку.

Вены зверя, плавающие в стороне, начали менять свой размер, затем переместилась в полупрозрачное тело, после чего были выгравированы между внутренней стороной грудной полости и позвоночником.

— Частичное увеличение в два раза!

Выгравированное местоположение руны изменилось. Су Хао внимательно следил за руной и изменениями своего тела.

— Автоматически имитировать изменения в движении тела.

Через некоторое время раздался сигнал Маленького света: — Симуляция не удалась. Причина неудачи: недостаточно данных.

Су Хао вздохнул.

Действительно, без справочных данных ничего не получится. Похоже, ему придется лично попробовать принять вены, чтобы собрать достаточно данных, прежде чем он сможет провести сравнительный анализ и автоматическое моделирование.

Су Хао тут же отдал новую команду: — Создать задание, выгравировать руны «Восприятие».

— Задание добавлено в список.

Закончив регулировку, Су Хао вышел из сферического пространства, сел, скрестив ноги, и вскоре успокоился.

В это время, в его восприятии, его тело и симуляция Маленького света наложились друг на друга, и точка света осветила внутреннюю сторону его позвоночника. Это была подсказка Маленького света, с чего начать гравировку.

Су Хао начал мобилизовывать элитную ци крови в точку света. Свет начал двигаться, как система GPS, а ци крови Су Хао следовала за ним вплотную.

Вот так, следуя подсказкам света, Су Хао тщательно контролировал ци крови и медленно рисовал узор. По мере того как он становился все более опытным, его скорость становилась все быстрее, и вскоре узор был в большей степени сформирован.

От начала до конца все заняло всего десять минут. Первая попытка рисования руны была успешна.

Ци крови поддерживала форму, и, убедившись, что она не разрушится, Су Хао открыл глаза и улыбнулся: — С помощью Маленького света этот процесс стал намного проще. После нескольких попыток, возможно, я смогу полностью выгравировать их.

Су Хао снова вошел в сферическое пространство, использовал 3D-модель своего текущего состояния тела, настроил перспективу на 50% и начал внимательно наблюдать.

Очень скоро он обнаружил диссонирующую область.

Руна ци крови в его теле, казалось, получила отторжение от его тела. Она слегка дрожала, а в некоторых местах даже медленно разрушалась.

Су Хао не спешил и продолжал наблюдать за изменениями в руне ци крови.

— Не все позиции несовместимы! Из 89 узлов 86 несовместимы, но есть три позиции, которые очень стабильны.

Глаза Су Хао вспыхнули.

Он быстро записал эти два явления и добавил их в базу данных.

Затем он вышел из сферического пространства, предварительно отменив руну крови, и вернулся в свое нормальное состояние.

— Ещё раз!

Су Хао снова успокоился, немного подправил руну под условием, что она не затронет три стабильных узла, немного повернул угол и начал гравировать вторую руну.

<http://tl.rulate.ru/book/80509/2979421>