

Когда Су Хао проснулся вновь, он обнаружил, что превратился в годовалого мальчика. Его семья содержала аптеку в городе. Можно считать, что он родился в достатке, с едой и одеждой.

Это заставило его вздохнуть с облегчением.

— Неплохо, неплохо. Мне везёт. На этот раз я точно...

Постойте-ка!

Су Хао сразу же понял, что что-то не так.

Что-то можно списать на совпадение, если это повторяется раз или два, но, если это повторяется постоянно, это уже не совпадение, а нечто предначертанное.

Су Хао глубоко задумался. И чем больше он думал об этом, тем ужаснее ему это казалось. Он почувствовал, как по его коже побежали мурашки.

Сферическое пространство бесцельно блуждало, содержа внутри его информацию. Невозможно было узнать, куда оно направится в следующий раз. Оно могло попасть куда угодно.

То есть всегда был шанс, что сферическое пространство перенесёт его сознание в тело двухлетнего ребёнка, однако вселенная настолько огромна, что человеческое воображение не может охватить его полностью. Поэтому такая вероятность настолько мала, что это почти невозможно.

Но самое интересное из этого было то, что пока пройдёт достаточное количество времени, любая вероятность, какой бы маленькой она ни была, обязательно свершится.

Таким образом, пока сферическое пространство будет продолжать блуждать по пространству, Су Хао обязательно будет находить новых носителей его сознания.

Однако Су Хао почувствовал от этого далеко не облегчение... он почувствовал животный страх.

— Сколько проходит времени перед каждым моим пробуждением? Тысячи, десятки тысяч, миллионы, десятки миллионов или сотни миллионов лет...

Что ещё хуже: возможно даже больше!

Один только промежуток времени между «реинкарнациями» заставлял Су Хао ужаснуться.

По сути, каждая реинкарнация Су Хао — навес золота. Одна крошечная вероятность обменивалась на бесконечное количество времени.

В нём начало ещё сильнее разгораться пламя прожить хорошую жизнь в ином мире. Суммируя всё прожитое время со всех миров, выходило что-то около тридцати лет, некоторые проживали за одну жизнь в несколько раз больше.

Следующие три года новоиспечённой жизни, Су Хао очень бережно относился к своей жизни, принимая все меры предосторожности, чтобы в случае какой бы ни было проблемы он мог в любое время собрать вещи и свалить.

Его новый девиз звучал так: безопасность превыше всего.

И так, со временем, через своё окружение, он постиг основы этого мира.

В этот раз он переродился в мире Уся, где боевые искусства являлись реальностью.

Из окон своего дома Су Хао лично созерцал, как мастера боевых искусств гоняются друг за другом по крышам, столкновения клинков, один раз он даже увидел, как лёгкий меч разрубил дерево на две части.

Это вселило в Су Хао постоянное чувство опасности. В то же время в нём загорелась идея стать мастером боевых искусств. Его детская мечта первого мира в этом могла воплотиться в жизнь.

Но что было досадно: он не мог просто так соприкоснуться с тайными искусствами мастеров, а учителя найти он не мог. Его семья — простые аптекари.

Однако Су Хао ни на секунду не унывал. В конце концов он был ещё совсем маленьким — он верил, что однажды добьётся успеха.

Прошёл ещё один год. Су Хао исполнилось шесть. Их семья спасла бежавшую девушку. Но кто бы мог знать, что после того, как девушка исцелилась от ран, в страхе о того, что семья Су Хао может выдать её местонахождение врагам, она жестоко расправилась со всей семьёй аптекарей.

Су Хао не стал исключением. Сферическое пространство вновь унесло его сознание в глубины космоса.

...

В следующий раз Су Хао очнулся в новеньком мирке в полуторагодовалом возрасте. Он родился старшим сыном влиятельной семьи уезда. Однако всего через полгода, когда

наложница его отца родила сводного брата Су Хао... Та же самая наложница утопила его в пруду с рыбой. Два года — смерть.

...

В следующей жизни Су Хао пришёл в сознание двухлетней девочки современного мира. Технологии этого мира не ушли далеко, пожалуй, вскоре они достигнут развития человеческой цивилизации XXI века Земли. На этот раз он мог стать великим академиком, писателем или сценаристом. Но его планы снова не сбылись — через два года после его перерождения разразилась война, он даже не успел пойти в начальную школу, как погиб от попадания ракеты в его дом. Четыре года — смерть.

...

Су Хао прибыл в мир Сянься, но тут же умер от рук демонического культа, который как раз уничтожал его родной город. Три года — смерть.

...

Мир магии, его родной город был атакован зверолюдьми и вскоре уничтожен. Два с половиной года — смерть.

...

Древний мир, смыт наводнением. Три года — смерть.

...

Побывав во множестве миров и попробовав самое большое разнообразие способов умереть, Су Хао осознал, что жизнь слишком хрупка. Во время взросления ребёнка могло произойти слишком много переменных. Независимо от того, насколько велик или мал шанс на несчастный случай, пока он был, этого было достаточно, чтобы отправить беззащитное дитя к праотцам.

Это позволило ему понять, сколько усилий приложили его родители в его первой жизни на Земле, чтобы он мог жить хорошей жизнью.

...

Снова открыв глаза, Су Хао начал тщательно рассуждать о всех причинах, по которым он не мог дожить до момента взросления.

— Первое: жизнь слишком сурова.

— Второе: нестабильное общество

— Третье: недостаточное внимание от родителей.

— Четвёртое: он слишком мал, чтобы защитить себя.

Если Су Хао хотел жить, ему нужно преодолеть хотя бы один вариант. Он не мог изменить мир под себя, но он мог привлечь внимание родителей настолько, чтобы они могли защитить его.

Пункт о защите себя — неведомо как его преодолеть. У трёх-пятилетнего ребёнка вообще нет шансов защитить себя. Ему просто нужно повысить свою бдительность и остерегаться всего.

Так что единственный вариант — привлечь внимание родителей.

— На этот раз я не могу умереть по «необъяснимой причине». Я должен...

Он на полуслове просто решил закрыть рот. В каждой из своих предыдущих жизней он говорил себе подобные вещи, но каждый раз он умирал. Подобно проклятию он не мог избежать тени смерти после этих слов.

После обдумывания стратегии он начал изучать окружающую ситуацию его нового тела.

Это был современный, цивилизованный мир. В этом мире наступила эра информации. Тысячи домохозяек имеют смартфоны, а транспортные средства похожи на те, что были в его первом мире.

Он родился в стране, походящей на Китай с Земли. Имя этой итерации — Ло Чаохуэй. Он жил в городе Бэйчжоу. Его родители были обычными работниками разных сфер. Его отца звали Ло Шэнжун, он был дизайнером интерьера. Он был очень высоким и довольно красивым до женитьбы. После женитьбы он прибавил в весе и теперь был пухловатым мужчиной средних лет. Его мать звали Хуан Шуцзюнь, она была учительницей начальной школы. С тех пор как она родила Ло Чаохуэя, она заметно постарела.

Ло Чаохуэй был их единственным сыном. Пара была слишком занята работой и не имела никаких планов на второго ребёнка, поэтому они очень заботились о Ло Чаохуэе. Но с самого рождения Ло Чаохуэй был хрупким и постоянно болел, причиняя супругам бесконечные страдания. Но деньги — одно дело. Из-за их заботы о сыне с самого раннего возраста ему нужно было бы посещать больницу каждые три дня.

Именно в тот момент, когда пара возвращала спящего Ло Чаохуэя из больницы, Су Хао забрал

тело.

Родители не заметили ничего странного в их сыне.

Уложив притворно спящего Су Хао в постель и укрыв его одеялами, Хуан Шуцзюнь осторожно вышла из комнаты.

В этот момент Ло Шэнжун подошёл и обнял свою жену и, немного поколебавшись, сказал: — Шуцзюнь, как насчёт того, чтобы завести ещё одного ребёнка?

Услышав эти слова, сердце Су Хао замерло. Как они могли отказаться от него после того, как он только пересилился в новенький мир?

<http://tl.rulate.ru/book/80509/2660971>