

«Застекленный магматический металл можно отложить в сторону, так как он полезен только для культиваторов тела. Тем не менее, одна капля Тяжелой Воды Первого Юаня является замечательным сокровищем атрибутов воды, которое могут усовершенствовать только эксперты Кристального уровня, знатоки водной стихии. Независимо от того, превращен ли он в тотем или использован в качестве материала для улучшения другого тотема, он все равно имеет бесчисленное множество применений. Более того, если тяжелая вода первого юаня сможет стать тяжелой водой второго юаня или тяжелой водой третьего юаня, цена определенно увеличится в сотни или тысячи раз. Хе-хе, в то время..." — рассмеялся Мастер Чу.

«Я понимаю, что вы имеете в виду, Мастер Чу. Эти сокровища — то, чем Духовный Апостол не должен обладать. Я послал братьев Го, скоро должен быть ответ». Владелец магазина Мэн задумался на мгновение, прежде чем ответить.

"Хорошо. Вы действительно не педант. Если бы мы передали эту каплю Тяжелой Воды Первого Юаня в штаб-квартиру, мы определенно были бы щедро вознаграждены. Кажется, правильно было не попасть к тем, кто раньше просил оценки. В противном случае это привлекло бы сюда большую рыбу». Мастер Чу сказал в восторге.

«В прошлом те, кто приходил для оценки, в лучшем случае приносили предметы, которые могли использовать обычные мастера духов. Даже если они могут быть редкими, как они могут сравниться с этими двумя предметами? Однако я уже дал указание братьям Го нанести удар, когда вокруг никого нет. В этом случае, даже если он пропадет, это не вызовет подозрений. Единственное, что меня беспокоит, так это то, что раз этот человек посмеет вынести это сокровище для оценки, я боюсь, что у него будут какие-то меры по его собственной инициативе. Если братья Го потерпят неудачу..." — нерешительно сказал владелец магазина Мэн.

«Вам не нужно беспокоиться об этом. Возможно, вы этого не знали, но несколько дней назад братья Го забрали у меня и Кровососущий арбалет, и Взрывающиеся иглы. Эти два сокровища — драгоценные камни скрытой атаки, от которых невозможно защититься. Пока братья Го не настолько глупы, они не должны потерпеть неудачу." немного рассмеялся Мастер Чу.

«Что, есть такое дело. Теперь, когда вы это сказали, мне стало легче». Мастер Чу сначала не находил слов, но очень быстро облегченно вздохнул.

Однако в этот момент снаружи слышались шаги, за которыми шли двое мужчин в черном обтягивающем костюме, один выше, другой ниже.

«Вы оба вернулись! Это вы так быстро добились успеха!» — удивленно спросил владелец магазина Мэн, как только увидел двух мужчин.

Эти двое были братьями Го, о которых он упоминал ранее.

Мастер Чу тоже увидел их и удивленно посмотрел на них.

— Боюсь, нам придется разочаровать и мастера Чу, и брата Мэн. Мальчик был очень подлым, свернув в конце улицы, мы оба не смогли найти его следов». Тот, что повыше, заговорил, и его лицо приобрело неприглядное выражение.

— Что, вы оба потеряли его. Как вы оба работаете, знаете ли вы, что этот человек носит в руках драгоценное сокровище?» — сердито спросил лавочник Мэн.

Лицо Мастера Чу помрачнело.

«Мэн, хотя ты и немного выше нас по уровню, ты все равно не имеешь права указывать нам прямо в лицо. Хотя на этот раз мы провалили нашу миссию, мы сообщим об этом, но это будет стоить нам наказания в виде вычета нашего дохода от Камня Духа на полгода». — сказал тот, что покороче.

Затем они поклонились Мастеру Чу и быстро ушли.

«Мастер, братья Го провалили свою миссию, но посмотрите, какие они высокомерные. Как насчет того, чтобы сообщить об этом непосредственно в штаб-квартиру. Признание их виновными в потере Тяжелой воды Первого Юаня и Металла Глазурованной Магмы, что сделало бы их неспособными когда-либо восстановиться." Владелец магазина Мэн в гневе отреагировал, увидев эту сцену, его лицо покраснело от ярости.

«Боюсь, это будет нелегко. Товарищ Мэн, не забывайте, что в руке этого мальчика лежат два ценных материала, о которых знаем только мы двое. Без доказательств штаб не стал бы слушать только нашу версию истории. Не забывайте, что эти двое высокомерны только потому, что их кто-то поддерживает. На моем месте я бы пока оставил это дело в стороне, всегда был бы следующий раз." ответил с кривой улыбкой мастер Чу.

Зная, что братья Го потеряли человека, Мастер Чу был очень разочарован. Естественно, он не хотел вступать в конфликт между лавочником Мэн и братьями Го.

«Спасибо, Мастер, что указали мне на это. Я потерял контроль над собой, но когда я думаю о таком сокровище, как Тяжелая Вода Первого Юаня, которую я пропустил прямо на глазах, я просто не мог принять это». Владелец магазина Мэн едва рассмеялся.

«Это то, чему мы ничем не можем помочь. Поскольку этот человек мог легко избавиться от братьев Го, это показывает, что он уже осторожен с Домом Тысячи Очищений. Зная, что он нес огромное сокровище, я боюсь, что он немедленно покинет Сюаньцзин, и у нас обоих нет выбора." вздохнул Мастер Чу.

Услышав это, лавочник Мэн был подавлен.

Когда они оба разговаривали в Доме Тысячи Изысканий, человек, о котором они говорили, не покидал Сюаньцзин. На самом деле, со сменой лица он легко избавился от подозрительного человека позади себя и сразу же покинул рынок. Затем он направился в пещеру на Горе Бессмертного Рассвета.

Лю Мин не нашел ничего странного в том, что Дом Тысячи Очищений посылает кого-то следовать за своим народом.

Если бы это зависело от него, зная, что кто-то нес такое сокровище, которое тронет сердца экспертов Кристального уровня, он бы сделал то же самое. В конце концов, на подземном рынке Сюаньцзин так называемая публичная похвала была относительной. Просто они не нашли предмет, который их тронул.

Когда Лю Мин вернулся в пещеру, он вошел в секретную комнату. Он снова произнес заклинание, прежде чем выпустить котел со звоном. С сияющим зрением он начал оценивать каплю черной жидкости в котле, в то время как на его лице застыло возбужденное выражение.

Хотя предмет не из обычного материала, он никогда не думал, что это будет, по слухам, «Первая юаньская тяжелая вода».

Если бы не «Мастер Чу», проводивший тесты для подтверждения различных характеристик воды, он, наверное, до сих пор не поверил бы результатам.

Ходили слухи, что «Первая юаньская тяжелая вода» взяла мастера водной стихии за десятки-сотни лет до того, как озеро или река смогли сжаться в одну каплю.

Для эксперта Кристального Уровня потребовалось почти сто лет практики для создания одного материала, естественно, это не стоило того для эксперта.

При этом Тяжелая Вода Первого Юаня редко когда-либо существовала.

Хотя капля была всего одна, возможно, изначально это было небольшое сжатое озеро. Если это была тяжелая вода второго юаня или тяжелая вода третьего юаня, она могла быть из всей реки или даже всего моря, чтобы сформировать это сокровище. Тяжелая Вода Первого Юаня не могла сравниться с ними.

Конечно, помимо веса Тяжелой Воды Первого Юаня, это был материал атрибута воды экстремального качества. Если бы это был правильный кузнец, они могли бы использовать его для мгновенного создания тотема высокого качества. Сама по себе она могла быть переработана в чрезвычайно сильную «жемчужину тяжелой воды», о которой ходили слухи.

Лю Мин обогнул огромный котел и некоторое время еще раз оценивал черную жидкость. Чем больше он его видел, тем больше он ему нравилась.

Жаль, что сокровище этого уровня было слишком ценным и дорогим до такой степени, что он не мог использовать его прямо сейчас. Ему придется подождать, пока он не станет духовным мастером, прежде чем он сможет рассмотреть ее фактическое использование.

Лю Мин немного подумал, прежде чем немного шевельнуть рукавом, выпустив яркий луч разноцветного света, и огромный котел был убран в Раковину Сумеру.

После этого он вынул из рукава ослепительно золотой мячик и, осмотрев его взглядом, испустил задумчивый взгляд.

Глазурованный магматический металл не имел такой огромной репутации по сравнению с тяжелой водой Первого Юаня. Однако в глазах культиваторов тела это сделало бы их гораздо более безумными по сравнению с Тяжелой Водой Первого Юаня.

Согласно тому, что сказал Мастер Чу, металл из глазурованной магмы был типом драгоценного материала. Родился из чего-то под названием «Остекленевшая женщина». В древние времена, после того как эти необычные черви проглотили бесчисленные руды, они производили этот редкий металл из своего тела.

Несмотря на то, что эти редкие металлы не могут смешиваться с каким-либо тотемом, чтобы стать материалом для обработки, а также не могут быть переработаны в какое-либо оружие в виде мечей или лезвий. Однако его можно уточнить с помощью специальных методов.

Пока смешивание было успешным, ему можно было придать любую форму, будь оно мягким или твердым. Он мог даже прикрепляться непосредственно к тотемному оружию, что значительно увеличивало его силу. Тем не менее, для некоторых культиваторов тела прикрепление этого драгоценного металла к телу может иметь очень широкий спектр применений.

Мастер Чу, похоже, хотел еще что-то сказать, но не стал этого делать. Очевидно, были и другие замечательные применения.

Лю Мин думал об этом в своем сердце. Естественно, он не стал бы улучшать его без тщательного рассмотрения.

В течение следующих двух дней Лю Мин замаскировался и сделал несколько кругов по подземному рынку. Затем он начал искать древние книги о тяжелой воде первого юаня, а также о металле из глазурованной магмы. Исходя из этого, он сможет убедиться, что «Мастер Чу» был прав насчет предметов, и они не были подделкой.

Если бы он сразу начал изучать материалы, это определенно было бы трудной задачей. Однако, поскольку он знал его названия и мог найти его в записи, даже если это был редкий предмет, это было бы для него расслабляющей задачей.

Вот почему в мире совершенствования были мастера-оценщики, а обычные мастера-оценщики определенно не составляли оценок.

К тому времени, когда Лю Мин смог подтвердить материалы, он снова купил дополнительные материалы и направился обратно в пещеру, чтобы начать культивирование.

Полмесяца спустя Лю Мин все еще сидел со скрещенными ногами на молитвенном коврике с бледным лицом. В центре его было светло-серое образование, отпечатавшееся на земле. Вокруг него торчало более десяти Камней Духа среднего уровня, которые различались по размеру.

Лю Мин плотно закрыл глаза, и перед ним проплыл яркий луч золотого света.

В центре золотого света была золотая жемчужина размером с кулак. Со стороны казалось, что на нем были полосы кровавых пятен. Следуя дыханию Лю Мина, жемчужина расширялась и сжималась.

По прошествии времени Лю Мин немного покраснел на лице, прежде чем открыть глаза. Как только он открыл рот, он выплюнул шарик эссенции крови.

«Пэн», сущность крови взорвалась за долю секунды, превратившись в кровавый туман, который захватил золотую жемчужину.

Через мгновение вся комната пропахла кровью!