Глава 162: Техника Меча Великого Символа и Метод Ада Дракона-Тигра.

Хотя портрет Боевого Предка Шести Инь был сделан со спины, он был одет точно так же, как человек перед ним.

Как это возможно!? Боевой Предок Шести Инь был основателем Секты Призраков Варваров и уже скончался несколько тысяч лет назад. Как он мог внезапно появиться в этом странном месте!?

«Вы действительно очень умны, чтобы узнать меня с одного взгляда. Однако я не сам Боевой Предок Шести Инь. Я всего лишь осколок сознания, оставленный много лет назад перед смертью». Услышав сказанное, мужчина средних лет в мантии показал слегка удивленное выражение лица, но все же улыбался, говоря.

"Понятно. Однако имя Боевого Предка Шести Инь не обязательно неверно. Однако знаете ли вы, что это за место? Возможно, он внутри Стен Теней?" Лю Мин был несколько удивлен и устало спросил еще раз.

«Это происходит не в каких-то Стенах Теней, а скорее в фальшивой Комнате Сознания для меня, преобразованной из небольшой части умственной силы Шести Инь, когда он пал много лет назад. Что касается того, как вы вошли, я не уверен. В конце концов, я всего лишь кусочек сознания, оставленный Шестью Инь много лет назад, и у меня нет возможности узнать обо всем, что произошло снаружи. Только когда я чувствую рядом нескольких учеников, которые считаются способными унаследовать наследие Шести Инь, я даю им небольшие преимущества. Что касается тебя, простого Духовного Апостола, то возможность войти в эту область просто слишком странно Расскажи мне, что именно произошло снаружи минуту назад." Мужчина средних лет в мантии смотрел на Лю Мина сияющими глазами и медленно говорил.

Услышав сказанное, сердце Лю Мина екнуло.

Он, естественно, не мог открыть дело о таинственном пузыре осколку сознания Шести Инь перед ним, но, используя какой-то другой предлог, чтобы скрыть это, возможно, также было невозможно. Ведь он вообще не знал, что такое эта «Комната Сознания».

«Старший...»

Глаза Лю Мина несколько раз слегка вспыхнули. Как только он хотел что-то сказать, вся комната внезапно задрожала, а хрустальные стены во всех направлениях одновременно издали четкий звук «га бенг». После этого из ниоткуда сверху появились густые трещины, как будто вся хрустальная комната вот-вот расколется.

«Невозможно, эта Комната Сознания вот-вот рухнет». Увидев эту сцену, мужчина средних лет в халате, который изначально был спокоен, тут же воскликнул, словно не мог поверить в происходящее.

«Что, это место вот-вот рухнет». Услышав сказанное, Лю Мин тоже был напуган до потери сознания.

«Как это возможно, это сила сознания! Хотя эта Комната Сознания не была создана со всей моей умственной силой много лет назад, ее сила находится на таком уровне, что даже эксперт Уровня Золотой Пилюли не сможет сокрушить ее только силой своего сознания." Мужчина средних лет в мантии уставился на нити серого воздуха, просачивающиеся из щелей, и лицо его сразу стало чрезвычайно бледным.

Лю Мин смотрел на просачивающийся серый воздух с чрезвычайно странным выражением лица.

«Аура, испускаемая этим серым воздухом, находится на таком знакомом уровне. Похоже, это действительно аура из сероватой комнаты внутри таинственного пузыря. Возможно, это..."

«Кажется, на этот раз я не могу избежать своей гибели. Ну что ж, в конце концов, я оставался здесь тысячи лет. Энергия Стен Теней в любом случае была почти израсходована, так что я перестану существовать таким же образом чуть позже. Сейчас чуть раньше. Однако это означает, что вам действительно суждено встретиться со мной, раз вы можете войти в это место и, возможно, даже можете выйти отсюда живым. Вот, у меня есть вещь, которую я могу дать тебе. Это Эмбрион Духа Меча, который я когда-то потратил на очистку половины своей жизни, но до сих пор не очистил полностью. Обещай мне, что если у тебя будет такая возможность, ты отдашь этот предмет моему потомку с Континента Середины Неба. Помните, что этот предмет был улучшен моей кровью сущности, и только те, у кого есть моя кровь, могут продолжить обработку и использовать его. Секта, из которой я происхожу, — это Секта Высшей Чистоты, расположенная в восточной части Континента Середины Неба. В награду за помощь я передам секретную технику летающего меча, связанную с эмбрионом духовного меча. Вы должны знать, что даже в моей изначальной секте эта секретная техника Летающего Меча была запрещенной техникой, поэтому вы должны помнить, что нельзя показывать ее людям без промедления." Увидев, как окружающие хрустальные стены разваливаются на куски, мужчина средних лет в мантии успокоился и быстро рассказал Лю Мину кучу вещей. После этого он внезапно закрыл рот и выплюнул светло-желтый маленький меч, сделанный из света, прежде чем внезапно схватить его и прижать к груди Лю Мина. Затем он махнул рукой на золотую книгу, стоявшую на каменной подставке в одном из углов комнаты.

Со звуком «пу» зеленый световой барьер на каменной подставке сломался, и золотая книга тут же превратилась в золотую радугу, которая пронеслась над ней. После мгновенного действия она тихо остановилась возле Лю Мина.

Лю Мин, естественно, поймал золотую книгу, даже не подумав. Однако после размытия она без предупреждения зарылась в его руке и исчезла.

Сначала он был поражен, но затем сразу же заговорил быстро, как будто о чем-то подумал: «Старейшина, младший культивирует Метод Темных Костей. Возможно, последняя часть метода может быть здесь...»

"Какого? Вы культивируете Метод Темной Кости? Неудивительно, что раньше этот метод вылетал сам собой. Метод Темных Костей был древним методом культивирования призраков, который я случайно нашел. Я получил только первую половину несколько лет назад. Вам нужно будет положиться на свою удачу, чтобы найти последнюю часть. Однако, судя по тому, что мне известно, кажется, уже есть люди, которые нашли следы последней части на Континенте Середины Неба. В любом случае, раз это так, я подарю вам и этот метод совершенствования. После того, как вы достигнете уровня жидкости, вы можете изменить свой метод выращивания на этот." Мужчина средних лет в мантии немного помедлил, прежде чем заговорить со вздохом. Он еще раз махнул рукой на другую каменную подставку с черной книгой, которую Лю Мин видел раньше.

Барьер зеленого света сразу же сломался таким же образом, и черная книга тоже выстрелила. После вспышки она также исчезла в теле Лю Мина.

Тело мужчины средних лет в мантии, проделавшего такие вещи, начало расплываться, как будто вынуть книгу из того светового барьера было чрезвычайно обременительным делом.

Увидев это, Лю Мин, естественно, поспешил поблагодарить.

Мужчина средних лет в мантии махнул рукой Лю Мину. Как раз в тот момент, когда он хотел сказать что-то, о чем думал, окружающие его хрустальные стены наконец треснули и с громким звуком рассыпались дюйм за дюймом. Катящийся серый воздух сразу же устремился к центру, как огромные волны, погрузив и Лю Мина, и мужчину средних лет в халате.

Лю Мин почувствовал, как его сердце внезапно пропустило удар, и его сознание снова затуманилось. Удивительно, но он обнаружил, что снова появился перед этими голубыми Стенами Теней, и у него даже сформировался единственный жест рукой, как будто он собирался сделать жест рукой, чтобы защитить себя.

"Это..."

Хотя эта ситуация была несколько знакомой, Лю Мин все же не мог не подозревать, было ли все, что произошло раньше, реальностью или иллюзией.

Он окинул взглядом Стены Теней и увидел только, что стена все еще излучала синий свет. Он вообще не мог сказать никаких различий по сравнению с тем, что было раньше.

Лю Мин глубоко вздохнул и выстрелил своим сознанием в свое тело, чтобы посмотреть. Выражение его лица тут же несколько раз менялось.

Он увидел в своем Духовном Море таинственный пузырь, который продолжал слегка мигать, и на самом деле там был дополнительный крошечный маленький меч, слегка желтоватый. Тем не менее, он, казалось, очень боялся таинственного пузыря и только плавал в Море Духов, не желая ни малейшего приближения к таинственному пузырю.

Лю Мин внезапно закрыл глаза и пронесся по морю своего сознания. Два шара синего света тут же появились из ниоткуда, и, используя его ментальную силу, чтобы коснуться их, два шара света немного покрутились. Затем они превратились в две книги, одну золотую и одну черную.

«Техника Великого Меча Символа»

«Метод адского дракона и тигра»

Хотя Лю Мин впервые услышал названия этих двух методов и техник совершенствования, было очевидно, что это немаловажно.

Он обрадовался на душе и тут же направил свои душевные силы на золотую книгу, читая ее страницу за страницей.

В то же время, в очень хорошо скрытой секретной комнате на другой стороне долины, Боевой Предок Ян, который изначально совершенствовался с закрытыми глазами, внезапно открыл их по какой-то очевидной причине. В то же время на его лице отразилось сомнение.

Он сразу же щелкнул рукой, и в его руке внезапно появился светло-голубой формационный диск. Похлопывая его одной рукой, тут же появлялись слои и слои ограничений. После еще одного размытия оно превратилось в сцену, где Лю Мин тихо сидел, скрестив ноги, перед хрустальной стеной.

Боевой предок Ян несколько раз внимательно посмотрел на сцену с Лю Мином и кристальной стеной, прежде чем снова погладить ее одной рукой, в результате чего синий формационный диск вернулся к тому, каким он был раньше.

«Странно, к чему был этот внезапный скачок давления в моем сердце. Возможно, в последнее время я слишком беспокоился о своем совершенствовании, и мой разум был нестабилен». Он пробормотал несколько слов, прежде чем покачать головой и убрать формационный диск. Он закрыл глаза и снова начал совершенствоваться.

• • • •

Утром второго дня Лю Мин, который в данный момент сидел перед хрустальной стеной, открыл глаза и тут же встал, когда мальчик вовремя толкнул каменную дверь.

«Старший Бай, ваше время вышло. Вы должны немедленно покинуть долину." Ребенок в желтой рубашке вошел, прежде чем заговорить с Лю Мин с улыбкой.

«Большое спасибо за предупреждение Младшего. Я также чувствовал, что время истекло, и хотел уйти». Лю Мин также говорил во время выступления.

«О, судя по тому, как выглядит Младший Бай, может быть, у тебя есть урожай со Стен Теней?» Увидев это, мальчик не мог не проснуться и спросить.

«Есть некоторые урожаи, но это просто решение сложной проблемы, о которой я много думал. Кроме того, я не знаю, действительно ли это эффективно или нет, поэтому мне все равно нужно вернуться, чтобы убедиться в этом, попробовав лично». ответил двусмысленно Лю Мина.

«Хе-хе, это можно считать хорошим, пока Старший смог что-то получить. Есть много воинственных дядей, которые вошли на ночь и ничего не выиграли." Мальчик в желтой рубашке ответил со смехом.

— Кеке, я тоже считаю, что это так.

Лю Мин тоже откровенно рассмеялся.

В результате в оставшееся время Лю Мин последовал за мальчиком, который шел впереди, выходя из долины.

. . . . .

Как только мальчик вывел Лю Мина, он вернулся обратно в долину и снова подошел к каменной хижине. Он несколько раз обошел Стены Теней и преувеличенно коснулся рукой и проверил ее. Только обнаружив, что проблем вроде бы нет, он вышел из хижины, снова качая головой.

Два дня спустя Лю Мин появился в большом зале на вершине Горы Девяти Младенцев. Он стоял перед духовным мастером Чжуном, Гуй Ру Цюанем и Чжу Чи, сложив руки вместе.

«Поскольку ты уже принял личное решение, что ты должен покинуть секту на несколько лет, мы втроем тебя не остановим. Однако тот факт, что вы решили не пытаться прорваться к Духовному Мастеру прямо сейчас, действительно разумный поступок. Мы считаем, что после периода обучения у вас определенно будет больше шансов, чем сейчас, если вы попытаетесь снова прорваться на уровень жидкости спустя годы ». Гуй Ру Цюань медленно говорил с Лю Мином.

http://tl.rulate.ru/book/80492/2476258