

Нынешнему Лю Мину из-за пределов его мастерства культивирования он не смог продемонстрировать истинную силу этого короткого меча. Из шестнадцати слоев ограничений он мог использовать максимум три-четыре слоя.

Однако, даже если бы это было так, как только Лю Мин смог усовершенствовать этот меч, он смог бы увеличить или уменьшить меч по своему вкусу. Кроме того, при активации сила ограничений не могла сравниться с Практическим Оружием.

Автор: Думайте об ограничениях как о «заклинаниях», которые находятся на мече.

Лю Мин закончил думать и сразу же бросил меч перед собой. Он неожиданно парил в воздухе, в то время как руки Лю Мина постоянно двигались, делая знаки рукой. Одновременно он начал читать заклинание; на короткий меч непрерывно дуло дуновение утонченного Фа Ли. Быстро поглотив очищенную Фа Ли, меч начал излучать все более холодный плотный блеск.

Однако сложность обработки короткого меча намного превзошла предыдущие ожидания Лю Мина.

Кроме того, он не знал, было ли это из-за того, что его развитие было слишком низким по сравнению с тотемом среднего уровня, или же улучшение тотема было просто непростой задачей.

Только доработка первого ограничивающего слоя на летающем мече заняла семь дней. На второй уровень ушло полмесяца, а на третий уровень ограничения потребовалось еще два месяца, прежде чем он, наконец, с большим трудом смог его использовать.

Что касается четвертого ограничительного слоя, то после очистки в течение нескольких дней не было ни малейшей реакции, поэтому Лю Мин знал, что нынешний он не сможет его очистить. Скорее всего, ему придется подождать, пока его развитие не достигнет пика Позднего Духовного Апостола, прежде чем появится хоть немного надежды.

Более того, в течение последних трех месяцев таинственный пузырь не показывал никаких признаков того, что он взорвется.

Это заставило Лю Мина немного испугаться. Удалив эту мысль из своего сердца, он начал исследовать книгу «Всеобъемлющее руководство Фонда по переработке пилюль», которую он купил на рынке Вэй Чжоу.

После того, как он стал Поздним Духовным Апостолом, цена на таблетки, которые увеличили бы его Фа Ли, резко стала намного дороже. Кроме того, количество вариантов, которые у него были, сильно уменьшилось, потому что полагаться на низкокачественные лекарственные таблетки было далеко не достаточно, чтобы помочь его Фа Ли достичь пика своего царства.

Поэтому качество лекарственных пилюль было для него необходимостью.

Как только он станет духовным мастером, требования к качеству лечебных пилюль, увеличивающих Фа Ли, станут еще более жесткими. Возможно, в будущем он не сможет полагаться на Камни Духа для покупки подходящих лекарственных таблеток.

Поскольку дело обстояло именно так, Лю Мин, естественно, понял, что чем раньше он сможет придумывать таблетки, тем лучше.

Хотя это «Всеобъемлющее руководство Фонда по переработке пилюль» казалось базовым, оно познакомило с фундаментальными знаниями по приготовлению пилюль и несколькими распространенными методами их изготовления.

Согласно тому, что было написано, было бы лучше, если бы алхимик был культиватором, владеющим методами культивирования типа огня или дерева. Конечно, если бы кто-то обладал пламенем духа из легенд, это, естественно, было бы лучше всего.

Для новичков освоить технику изготовления пилюль было довольно легко. В конце концов, основным принципом было разделение и рекомбинация лекарственных ингредиентов. После этого нужно было только поставить смесь на высокую температуру, чтобы сконденсировать ингредиенты в таблетки. Пока человек не был полным дураком, он или она легко выучат этот процесс.

Единственная проблема заключалась в том, что научиться делать все это не равносильно очистке лекарственной пилюли.

Автор: По сути, любой может помочь с очисткой лекарства, но есть гораздо больше шагов, чем просто подогреть лекарства.

В конечном счете, требования к успешному приготовлению пилюли заключаются в

способности алхимика смешивать материалы, контролировать высокие температуры, определять время извлечения пиллюли из печи и другие аспекты контроля.

Даже если хотя бы одна из этих областей была немного несовершенной, это могло привести к неудаче.

В то же время большинству из этих вещей нельзя было научить с помощью слов. Чтобы по-настоящему овладеть таким тонким искусством, можно было полагаться только на непрерывную практику.

Таким образом, даже если бы это был алхимик высокого уровня, столкнувшийся даже с самыми простыми пиллюлями, они бы никогда не сказали, что смогут очистить пиллюлю в сто процентов случаев.

Что касается тех, кто только начал лепить пиллюли, даже если бы это были самые простые пиллюли, скорость производства была бы настолько низкой, что волосы встали бы дыбом от гнева.

Более ста безуспешных попыток состряпать таблетку было нормой для начинающего алхимика.

Что касается изготовления медицинских пиллюль среднего уровня, поскольку лекарство будет еще более сложным, а материалы будут труднее и дороже найти, как могут быть шансы на пробы и ошибки? Можно было полагаться только на свой предыдущий опыт придумывания, что еще больше усложняло требования к тому, чтобы стать алхимиком.

К сожалению, настоящий алхимик всегда нуждался в постоянной практике и огромном количестве ресурсов, прежде чем достичь этой стадии.

Это, естественно, привело к нехватке алхимиков в развивающемся мире. Настолько, что на самом деле только огромные секты с большим влиянием и силой могли взрастить настоящего алхимика среднего и высокого уровня.

Алхимик номер один секты варваров-призраков, проживавший во фракции ядовитых духов, едва ли мог квалифицироваться как алхимик среднего уровня. Однако, таким образом, его положение в секте было совершенно иным, чем у других духовных мастеров. Никто не посмел его спровоцировать.

После того, как Лю Мин закончил просматривать «Всеобъемлющее руководство Фонда по очистке пиллюль», в его сердце возникло нетерпение. Он немного поколебался, прежде чем найти лекарство от таблетки натошак, чрезвычайно распространенной таблетки. Тщательно изучив формулу, он достал свои инструменты для приготовления пиллюль и несколько материалов. Затем он начал свои попытки придумать таблетку методом проб и ошибок.

Пять дней спустя из комнаты культивирования раздался звук «пэн». Перед Лю Мином из белого котла, нагретого проливным пламенем, поднялся черный дым. В черном дыму ощущался еле уловимый запах гари.

Увидев это, лицо Лю Мина потемнело. Он рассеял свою ручную технику, и пламя, окружавшее котел, исчезло в воздухе.

Количество раз, когда он терпел неудачу, исчислялось десятками. Тем не менее, он даже не смог придумать ни одной таблетки от голодания.

Хотя в книге говорилось, что это было обычным явлением для новичков, которые только начинали изобретать пилюли, на Лю Мина эта ситуация сильно повлияла.

Сначала он был воодушевлен и полон энтузиазма, но теперь он стал ненормально подавленным.

Что еще более важно, материалы для очистки пилюль, которые он купил заранее, были израсходованы почти наполовину.

Это заставило его сердце заболеть, когда он перестал стряпать. Он намеревался найти время в будущем, чтобы найти несколько книг по приготовлению пилюль или напрямую найти алхимика, чтобы научить его, прежде чем снова пытаться изготавливать таблетки.

Таким образом, в последующий период времени, когда больше не было лекарств, Лю Мин мог использовать свой талант делать два дела одновременно только для медленного развития своего Метода Темной Кости.

Время шло незаметно, и в мгновение ока пролетели еще три месяца.

За этот период времени не произошло ничего необычного, из-за чего душевное состояние Лю Мина несколько потревожилось. Он размышлял, исчез ли таинственный пузырь из его тела.

Однако в этот день, когда он был в разгаре тренировки, он внезапно почувствовал, как его Духовное Море дрожит. Немедленно вырвалась пожирающая сила.

Прошел год с тех пор, как таинственный пузырь появился в последний раз, но он наконец появился.

Лю Мин был поражен и без малейших колебаний первым позвал своего Белого Костяного Скорпиона. После использования своей Техники Духовного Общения и установления связи, он начал использовать свой Метод Темной Кости, чтобы контролировать Фа Ли в своем теле, как будто от этого зависела его жизнь.

Как и ожидалось, пожирание на этот раз было еще более жестоким, чем в прошлый раз. Если бы Лю Мин не стал Поздним Духовным Апостолом, а его Фа Ли не увеличился в три-четыре раза, он, скорее всего, не продержался бы и часа, прежде чем его высосали бы досуха.

Однако даже в этой ситуации около восьмидесяти процентов Фа Ли Лю Мина было высосано пузырем, прежде чем он насытился и перестал пожирать.

В этот период времени Лю Мин не чувствовал, что его жизненная сила уходит, и он вздохнул с облегчением.

Тем не менее, когда пузырь лопнул, перед глазами Лю Мина потемнело, и он появился в сером туманном пространстве.

Это было такое же пространство, но оно было явно намного больше, чем в прошлый раз. Окружность была почти триста футов в ширину.

Естественно, вместе с Лю Мином появился призрак Белого Костяного Скорпиона, который был связан с Лю Мином.

Этот призрак, очевидно, был слегка напуган своим появлением в другом месте, но сразу же обнаружил, что у него есть впечатление от этого места. Он быстро начал ползать повсюду в волнении.

Лю Мин не удосужился позаботиться о своем Белом Костяном Скорпионе, когда он облегченно вздохнул и расслабился.

Казалось, что хотя пожирание таинственного пузыря становилось все более сильным, интервалы между его появлением соответственно становились все длиннее. Это была хорошая новость для него.

Если бы он следовал за более продолжительным интервалом, в два раза превышающим предыдущий, прошло бы два года, прежде чем пузырь снова лопнул.

Конечно, это была только гипотеза Лю Мина; следовал ли он этому отрезку времени, все еще обсуждался.

Ему придется подождать, пока пузырь появится хотя бы еще несколько раз, прежде чем он сможет четко понять его структуру.

Лю Мин некоторое время молча размышлял, прежде чем сложить руки в знак рукой; он приготовился начать тренировать свою Технику Огненного Шара уже на стадии большого успеха.

.....

Полгода спустя между двумя руками Лю Мина огромный огненный шар диаметром в три фута медленно вращался без остановки. Его рука тряслась, и огненный шар издал свистящий звук, летя в противоположную сторону.

Раздался звук «хонг», после чего грибоподобное черно-красное облако взмыло в небо, когда огненный шар столкнулся с противоположной стеной тумана. Это неожиданно заставило все пространство слегка вибрировать.

Выражение удовлетворения появилось на лице Лю Мина, когда ярко-красный символ в его сознании медленно исчез.

Конечно, предыдущий огромный огненный шар, естественно, не был обычной Техникой Огненного Шара. Вместо этого ужасающая сила была результатом комбинации нескольких огненных шаров.

Хотя это все еще была техника низкого уровня, когда Техника Огненного Шара достигла своего пика, наибольшей областью усиления по-прежнему была ее разрушительная сила. С точки зрения силы, она все еще намного превосходила Технику Клинка Ветра.

Автор: Техника клинка ветра увеличивает скорость атаки (клинки ветра двигаются очень быстро и используют супербыстрые заклинания)

Лю Мин упал на задницу и начал восстанавливать свои ранее истощенные умственные силы.

Однако, как только его глаза огляделись, он обнаружил, что Белый Костяной Скорпион был поблизости, непрерывно яростно пронзая хвостом соседнюю туманную стену.

Хвост, который изначально был таким же быстрым, как молния, неожиданно превратился в черные полосы пустоты, похожие на тени, под воздействием Белого костяного скорпиона. Одновременно из едва различимого черного жала на передней части хвоста вырывался непрекращающийся резкий пронзительный крик.

Лю Мин слегка улыбнулся.

Поскольку он намеренно привел Белого Костяного Скорпиона с собой в это пространство, помимо желания, чтобы живое существо сопровождало его в течение этого чрезвычайно

длительного периода времени, он также планировал практиковать его.

Поскольку он мог улучшить технику в этом пространстве, Белый Костяной Скорпион, естественно, мог делать аналогичные вещи.

Оглядываясь назад, казалось, что его мыслительный процесс был правильным. Белые костяные скорпионы постоянно отрабатывали движения крючковатого хвоста, и это движение убийства было поразительно в двадцать-тридцать раз быстрее, чем полгода назад.

Нельзя недооценивать эти двадцать-тридцать процентов.

Убийственное движение крючковатого хвоста изначально было самой мощной атакой Белого Костяного Скорпиона. Поскольку его скорость снова увеличилась, его разрушительные возможности почти удвоились.

Таким образом, он успокоился, позволив Белому Костяному Скорпиону практиковаться самостоятельно.

Немного отдохнув, Лю Мин начал обдумывать, какую технику ему следует практиковать дальше. Техника Водяной Стрелы не могла сравниться по скорости или силе ни с Техникой Огненного Шара, ни с Техникой Клинка Ветра, поэтому он, естественно, не планировал тратить время на эту технику.

В этой ситуации он начал рассматривать возможность изучения нескольких других техник более высокого уровня с нуля.