

## Глава 66. Тайна Короля-призрака.

«Раз дело обстоит так, то я не буду вежливым». Услышав, как она говорит так, Лю Мин колебался, прежде чем искренне говорить невежливо.

Когда Цзя Лан услышала это, на ее лице появилась тень улыбки. Она сказала Лю Мину еще несколько предложений, прежде чем попрощаться.

Мгновение спустя Цзя Лан оседлала свое облако и полетела к далекому горизонту.

Лю Мин наблюдал за ней, пока ее силуэт полностью не исчез, прежде чем он опустил голову и посмотрел на Культивирующий мешок души в своих руках. На его лице появилась тень серьезности.

Неожиданно эта девушка смогла преподнести ему такой драгоценный подарок. Даже если это должно было отплатить за ее спасение, это было невероятно и чрезвычайно великодушно.

В конце концов, даже если культивирование мешков души не могло сравниться с настоящими тотемами, такие мешочки были только у способных духовных мастеров в секте варваров-призраков. Обычно Духовный Апостол крайне редко имел его.

Более того, поскольку Цзя Лан смогла небрежно убить двоих из них, казалось, что ее статус не так прост, как кажется. Даже если иметь тело Афродиты было крайне редко, секта варваров-призраков, даровавшая ей один культивирующий мешок души, уже была исключением. Два из них были бы невозможны.

Однако таким образом она не только отплатила ему за благосклонность, но и заставила его быть в долгу перед ней. Лю Мин не был уверен, было ли это намеренно или случайно.

Хотя Лю Мин был подозрительным, он еще раз осмотрел предмет в своих руках, прежде чем показать след улыбки.

Этот Культивирующий Мешочек Души был сокровищем, близким к уровню тотема. Естественно, это имело непостижимые последствия.

Одно из них заключалось в том, что он мог игнорировать размер и вес призрака и уменьшать призрака, чтобы его можно было хранить в сумке и легко носить на теле.

Еще один эффект заключался в том, что, пока можно было активировать уникальную выгравированную надпись на сумке, сумка могла поглощать огромное количество миазмов и

накапливать их. Таким образом, у призрака внутри не будет недостатка в миазмах, и его сила не уменьшится из-за отсутствия миазмов внутри мешка.

Сравнивая два эффекта, последний, естественно, встречался реже.

В конце концов, первый эффект также был доступен в Оружии Практика Секты Призрачных Варваров под названием «Призрачная Сумка». Он тоже мог поглощать призраков и позволять им свободно носиться с собой.

Большинство учеников, приручивших призраков, купили бы это Практическое Оружие, чтобы хранить и носить своих призраков.

Тем не менее, Мешок Призрака не мог поглотить Миазмы, и многие из них имели максимальное время использования. Кроме того, цена мешков будет сильно увеличиваться в зависимости от размера призрака, который они смогут хранить.

После того, как Лю Мин поймал призрак и вернулся, он планировал потратить свои Камни Духа, чтобы купить такую Сумку Призрака. Теперь ему не нужно было этого делать.

Думая об этом, он использовал свою руку, чтобы нащупать культивирующий мешок души. Внезапно он отпустил его и выполнил технику, направив технику на мешочек.

Белый глиф-символ вылетел и в мгновение ока бесследно вошел в сумку.

В следующий момент на внешней стороне кожаной сумки появилась серебряная надпись. Кроме того, он странным образом образовал мини-заклинание. Тем временем из мешка яростно вылетела сила притяжения.

Ближайшие миазмы завибрировали, и все они яростно хлынули в кожаный мешок.

В то же время громкий гудящий звук охватил окрестности. Появились и постепенно скапливались нити черного дыма. словно все миазмы в радиусе нескольких миль устремились в эту область.

Лю Мин слегка улыбнулся и отступил на несколько шагов. Он использовал Культивирующий мешок души, чтобы поглотить окружающие его миазмы.

В это время Белый Костяной Скорпион закончил поедать кость руки Костяного Труса и принес остальную часть туши когтями Лю Мину, как собака. Кости сложились в большую кучу.

Впоследствии Лю Мин сформировал огненный шар, и бурное пламя охватило груды костей. Мгновение спустя большинство костей превратилось в пепел, оставив лишь немногим более

двадцати сверкающих костей.

Когда Лю Мин увидел это, он был вне себя от радости. С таким количеством призрачных костей этот костяной труп был достоин называться призраком уровня воина. Это также означало, что все кости, необходимые для реабилитации Белого Костяного Скорпиона, наконец-то были собраны.

Лю Мин собрал кости и сел, скрестив ноги, на землю, поправляя Фа Ли с закрытыми глазами.

Полдня спустя, когда из кожаной сумки раздался «бум», внешняя серебряная маркировка заклинания мгновенно исчезла. Смежные черные миазмы впоследствии рассеялись.

Лю Мин заметил это и тут же схватил сумку, парящую в воздухе, рукой.

Судя по его руке, вес кожаной сумки не изменился, но ее пигмент стал немного темнее.

Лю Мин не колебался и сначала использовал свой разум, чтобы общаться с Белым Костяным Скорпионом. Затем он взял кожаную сумку в руку и сунул ее Белому Костяному Скорпиону.

«Пу!»

Черное облако выкатилось из мешка и мгновенно окутало Белого Костяного Скорпиона.

После этого тело Белого Костяного Скорпиона закрутилось, как водоворот, и быстро стало крошечным, прежде чем, наконец, черное облако затянуло его в кожаный мешок.

Лю Мин еще раз связался с призраком и обнаружил, что все в порядке. При этом он успокоился и повесил кожаную сумку на пояс; создал знак одной рукой, поднялся в воздух и полетел к базе секты варваров-призраков.

В то же время, Цзя Лан как раз ехала на своем облаке, когда кто-то манил ее за собой. Она сразу же радостно изменила направление и полетела в сторону определенного леса, прежде чем приземлиться.

Немного поработав, эта девушка появилась в пещере на огромном дереве. Затем она подошла к красивой женщине с бледным лицом. Удивительно, но это была боевая тётя Бинг.

Когда красивая женщина увидела Цзя Лан, она глубоко вздохнула и смущенно сказала: «Лан Эр, ты в порядке; слава Богу. Я была пойман этим призраком в течение долгого времени, и у меня действительно не было другого выбора. К счастью, с тобой все в порядке, и этот костяной труп не схватил тебя.»

«Учитель, Лан Эр действительно была поймана этим Костяным Трупом. Если бы меня не спас кто-то другой, боюсь, я бы действительно не вернулась». Сказала красивая молодая девушка, горько рассмеявшись.

"Какого? Что-то подобное случилось? Кто тебя спас? Я должна выразить свою формальную благодарность этому человеку». Когда красивая женщина услышала слова Цзя Лань, она испуганно подпрыгнула.

«Учителю не о чем беспокоиться. Я уже выразила огромную благодарность этому человеку. О, это верно; Мастеру удалось получить этот предмет из тела призрака?" Цзя Лань говорила крайне двусмысленно и быстро сменила тему.

— Я этого не сделал. Этот призрак уже был наравне со мной по силе общего уровня. У него также есть несколько помощников-призраков уровня воина. Хотя вы использовали свое Тело Афродиты, чтобы разрушить его самые искусные техники иллюзий, ему все же удалось уйти. Однако он получил тяжелые травмы, поэтому в следующий раз, когда мы придем, это будет время его смерти». Выслушав Цзя Лань, тон красивой женщины резко стал холодным.

«Учитель, поскольку интеллект этого призрака настолько высок, в следующий раз он просто не сбежит из своего гнезда?» — спросила хорошенькая молодая девушка, нахмутив брови.

"Не волнуйся; этот призрак должен полагаться на поглощение питания Дьявольскими миазмами, чтобы медленно увеличивать свою силу. Однако области с Дьявольскими миазмами невероятно трудно найти. Если это не является абсолютно необходимым, нет никакого способа, чтобы он ушел. Хе-хе, кто бы знал, что наш Предок, Король Призраков Мастера Лю Инь, которого он использовал для уничтожения других сект, разложится до такого состояния. Если бы я не копалась в древних записях в течение десятков лет и ты, наконец, не собрала последний кусочек головоломки, я боюсь, что я была бы точно так же, как и другие, невежественным в отношении слов Предка до конца моей жизни." Сказала красивая женщина, смеясь.

Автор: Лю Инь = основатель секты варваров-призраков

«Интеллект Основателя действительно превосходил большинство людей. Я сделала лишь удачное предположение." Цзя Лань слушала своего учителя и рассмеялась, когда та ответила.

.....

Семь дней спустя Лю Мин нес связку шкур животных, когда он появился на площади базы

Секты Призраков Варваров. Он направился к каменной комнате, в которой располагалась телепортационная формация.

Что заставило его несколько озадачиться, так это то, что, когда он вошел в каменную комнату, там на удивление ждали мальчик и девочка. Неожиданно это были Лэй Чжэнь и та молодая девушка, которая путешествовала с ним.

На плече Лэй Чжэня сидел новый обезьяноподобный призрак с крыльями на спине. Это была скульптура, которую ранее видел Лю Мин, и она была призраком ночного ползучего солдатского уровня. Однако размер этого призрака был намного меньше, всего фут в высоту. Кроме того, его хвост был не черным, а огненно-красным, что создавало крайне странное ощущение.

Казалось, Лэй Чжэнь тоже не вернулся с пустыми руками. Напротив, сторона молодой девушки была полностью лишена, поэтому было неизвестно, действительно ли она вернулась с пустыми руками без Духовного Призрака или она уже положила его в Сумку Призрака.

Думая об этом, он не мог не смотреть на серую кожаную сумку на талии девушки.

В это время девушка ясно узнала Лю Мина и улыбнулась ему.

Когда Лэй Чжэнь увидел Лю Мина, его лицо сначала выражало легкое удивление. Однако, взглянув на сверток из шкур животных в руках Лю Мина, он скривил губы и не имел ни малейшего намерения приветствовать его.

Точно так же Лю Мин, естественно, не собирался начинать разговор. Тем не менее, он немного подозревал, почему эти двое до сих пор не телепортировались обратно, а вместо этого ждали здесь.

В этот момент из-за каменной двери слышались шаги. Старейшина Гуй небрежно вошел, взглянул на трех человек и тут же крикнул: «Хорошо; наконец-то три человека. Таким образом, мы едва можем совершить телепортацию, не тратя впустую слишком много Камней Пространственного Духа.

Закончив говорить, старейшина Гуй немедленно подошел к краю телепортационной формации и самостоятельно начал устанавливать черные кристаллы.

Услышав старейшину Гуя, Лю Мин, наконец, внезапно понял, почему Лэй Чжэнь все еще здесь.

Мгновение спустя старейшина Гуй установил последние Камни пространственного духа и указал, что они могут войти в формацию.

Когда Лю Мин и двое других увидели это, они, естественно, вошли в строй.

Старейшина Гуй выполнил технику одной рукой и толкнул руку в пространство над телепортационной формацией. Надпись техники затем запустили в строй.

В следующую секунду формация издала гудящий звук, когда Лю Мин и двое других бесследно исчезли.

Затем старейшина Гуй небрежно подошел к каменной двери.

Мгновением позже из-за двери послышался звук произвольных шагов. Одновременно раздался оживленный мужской голос: «Старейшина Гуй, немедленно активируйте телепортационную формацию и отправьте меня обратно в секту!»

"Подожди немного; не хватает людей!" — ответил вялый голос старейшины Гуи.

.....

После легкого головокружения белый свет вокруг них успокоился, и группа Лю Мина появилась в металлической комнате, в которой они находились перед тем, как отправиться в область призрачного ада.

Как только формация перестала гудеть, в стене напротив нее вспыхнул свет, и раздался нетерпеливый голос: «Быстрее уходите, другие люди должны отправиться в Призрачный Ад Рейгон».

Лэй Чжэнь и девушка быстро вышли, как только услышали этот голос.

Лю Мин нахмурился и после небольшого колебания последовал за двумя другими.

.....

Через час Лю Мин наконец вернулся в свое жилище. Однако, как только он вошел во двор, он увидел незамысловатое письмо, застрявшее между дверями его комнаты.