

Когда взгляд Лю Мина упал на деревянный сундук рядом с ним, он немного пришел в сознание.

Удивительно, но внутри деревянного сундука все еще была дюжина кусков ярко-красного крысиного мяса. Цвет мяса остался таким же, как когда его нашел Лю Мин, видимых изменений не было.

Лю Мин был поражен.

Поскольку в мясо монстров вливали Фа Ли, оно сохраняло свежесть дольше, чем обычное мясо. Но, естественно, было бы шуткой, если бы кто-то заявил, что он может сохранять свою свежесть и через полгода.

Выражение лица Лю Мин несколько раз менялось. Затем он перевел взгляд на ближайшую деревянную бочку, которая все еще была наполнена водой. После этого он коснулся своей спины; она была еще влажной, как будто он только что вспотел.

Лицо Лю Мина стало еще уродливее. Внезапно он кое-что вспомнил и быстро вытащил из рукавов два предмета: простой на вид зеленый деревянный сундучок и грубо сделанные медные песочные часы.

Зеленый сундук выглядел обычным, а песочные часы спокойно оставались в руке Лю Мина. Весь песок был загнан в угол с одного конца.

«Значит, так оно и есть». Лю Мин сказал, глубоко вздохнув. Его лицо покраснело.

Сундук и песочные часы были инструментами, которые Лю Мин использовал для расчета времени.

Лю Мин ясно помнил, что, когда он покинул место, в котором застрял, поверхность деревянного сундука была покрыта плотными царапинами.

Медные песочные часы были сделаны для удобного отслеживания времени, и их всегда оставляли на земле этого таинственного пространства. Он никогда не брал его, когда уходил.

Предыдущее загадочное пространство, которое испытал Лю Мин, казалось, что все это было иллюзией, и Лю Мин думал, что он никогда не был в каком-либо пространстве.

Полгода, в течение которых Лю Мин находился в ловушке, казались всего лишь простым сном.

Но последние шесть месяцев, которые он провел в ловушке в туманной комнате, казались слишком реальными. Лю Мин даже мог ясно вспомнить, как он каждый день практиковал свои техники.

После того, как Лю Мин успокоился, он стиснул зубы и погрузил свое сознание в свое тело, чтобы еще раз проверить ситуацию в своем Духовном Море.

В конце концов он почувствовал облегчение.

Духовное море Лю Мина было пустым, а разбитые маленькие пузырьки воздуха исчезли.

К счастью, Лю Мин избавился от этой злой твари только с помощью тяжелого сна.

Пока Лю Мин думал о том, как ему повезло, он продолжал практиковать Метод Темной Кости, чтобы слегка подтолкнуть Море Духов.

Выражение лица Лю Мина мгновенно изменилось, и он инстинктивно закричал.

«Невозможно, как можно вернуть исчезнувшую Фа Ли?»

После нажатия на Духовное Море Лю Мин обнаружил, что он восстановил большую часть своего Фа Ли. Вернулось более половины Фа Ли, проглоченного этим воздушным пузырем.

Что удивило его еще больше, так это то, что хотя у него было меньше Фа Ли, чем раньше, теперь она была намного чище.

Все еще пораженный, Лю Мин снова быстро осмотрел свое Море Духов.

Духовное море Лю Мина все еще было того же размера, что и раньше, но испускаемое им серебряное свечение было намного мягче, и казалось, что оно стало немного более плотным.

Согласно записям, это действительно было последствием очищения Фа Ли.

Но очищение Фа Ли было не только чрезвычайно опасным, но и очень трудоемким занятием!

Обычно, когда Духовный Апостол или Духовный Учитель несколько лет застревают в узком месте, и в совершенствовании не наблюдается никаких улучшений, они рискуют и пытаются усовершенствовать свой Фа Ли.

Совершенствующийся, у которого был достаточно чистый Фа Ли, мог бы хранить больше Фа Ли в своем теле, чем другие совершенствующиеся того же уровня. Кроме того, его заклинания и активации тотемов будут более мощными.

Для Лю Мина это было очень хорошо!

Излишне говорить, что это очищение Фа Ли было вызвано отсутствием пузырька воздуха.

Когда счастье Лю Мина медленно угасало, он не мог не задаться вопросом.

Чтобы разобраться во всем этом с ограниченными знаниями, Лю Мин медитировал целый час, прежде чем пришел в себя.

Откуда взялся этот воздушный пузырь? Почему он проглотил Фа Ли? И после прохождения сна половина очищенного Фа Ли была возвращена. Это было слишком сложно!

Голова Лю Мина распухла, но он все еще не мог понять связь между событиями.

"Что бы ни. Эта штука уже исчезла. И потерять половину съеденного Фа Ли, чтобы получить обратно очищенную половину, тоже не такая уж большая потеря. — подумал Лю Мин, качая головой.

В то же время Лю Мин повернулся и посмотрел на единственное открытое окно дома.

Солнце стояло высоко в небе, ярко паля.

Лю Мин прищурил глаза.

Если он правильно помнил, до того, как его втянуло в это странное пространство, солнце тоже было в том же положении.

Таким образом, все, через что он прошел, произошло за короткое время.

Подумав об этом, Лю Мин встал, открыл деревянную дверь и вышел из дома.

Лю Мин стоял в маленьком саду и широко раскинул руки, обнимая теплое солнце. После этого он почувствовал себя намного лучше.

Полгода жизни в этом таинственном пространстве определенно было испытанием воли.

Даже мысли об этом сейчас заставляли Лю Мина бояться.

К счастью, он вышел из этого пространства через шесть месяцев. Если бы он остался там дольше, даже если бы это был всего лишь сон, он мог бы получить психические расстройства.

Думая о своей умственной силе, Лю Мин открыл глаза.

Он понял, что его умственная энергия стала немного сильнее, чем раньше. Это было не очевидно, но сила действительно увеличилась.

Лю Мин горько улыбнулся.

Так что, в конце концов, он получил скрытое благословение.

Все еще размышляя, он перевел взгляд на большое дерево за пределами своего двора.

Рядом с деревом раньше было маленькое дерево. Но теперь остался только голый ствол.

Автор: Он срубил маленькое дерево лопастями за несколько глав до этого.

Увидев это, Лю Мин внутренне рассмеялся. Он поднял руки и небрежно пробормотал заклинание.

«Тут-тут», — на ладони Лю Мина появились два огненных шара. И в мгновение ока они превратились в два светящихся светящихся шара, несущихся к большому дереву.

«Бум! Бум!»

Большое дерево было поглощено пламенем и мгновенно сгорело дотла.

Улыбка Лю Мина исчезла с его лица. Он замер.

Это была «Техника огненного шара», которую он практиковал для начального мастерства заклинаний в таинственном пространстве. Не было ли все это сном? Как он мог так искусно показать эту технику здесь?

Губы Лю Мина дернулись. Внезапно он изменил заклинание, взмахнул рукой и выстрелил белой полосой света.

Взлетела вспышка!

На большом камне под сгоревшим деревом появились две маленькие дырочки размером с большой палец.

Это была «Техника водяной стрелы», которую Лю Мин практиковал для начального овладения заклинаниями.

Лю Мин облилиз потрескавшиеся губы. Его глаза были наполнены огненным выражением. Не останавливаясь, он пропел еще одно заклинание и поднял руки.

«Пу, пу, пу!» Шесть зеленых лопастей ветра вылетели в мгновение ока, мгновенно разрезав большой камень на дюжину кусков.

Это была «Техника Клинка Ветра», которую Лю Мин практиковал больше всего.

«Значит, это правда, обучение техникам в таинственном пространстве было эффективным». — пробормотал Лю Мин. Его лицо было наполнено волнением.

Лю Мин продолжал применять различные техники во дворе, пока не исчерпал весь свой Фа Ли. Затем он остановился от истощения, лег на траву и закрыл глаза.

"Какая жалость. Если бы я только знал, что таинственное пространство имеет такой эффект, я бы остался подольше». Лю Мин вздохнул, медленно открывая глаза.

Лю Мин ясно знал, что то, что произошло в таинственном пространстве, было намного сложнее, чем просто сон.

Однако маленького пузыря больше не существовало, а жаль.

Лю Мин, вероятно, никогда больше не сможет повторить этот опыт. Он мог только притворяться, что то, что произошло в таинственном пространстве, было случайностью.

Наконец, Лю Мин пришел в себя и вернулся в свою тренировочную комнату.

Несколько дней спустя, когда Лю Мин, наконец, съел и очистил остатки крысиного мяса, он остался в своей комнате и продолжал тренироваться большую часть месяца.

Через несколько месяцев Лю Мин почувствовал, что сделал все свои приготовления и, наконец, покинул свое жилище и отправился в Зал Дежурств.

Четыре месяца спустя...

В нескольких сотнях миль от ворот секты варваров-призраков, на краю пруда, излучавшего странный холод, стоял бамбуковый шест. Один его конец был воткнут на несколько дюймов в грязь, а на другом конце висела белая веревка.

Внизу на веревке висел толстый серый кролик!

Этот кролик лишь изредка безжизненно брыкался. Сколько провисел кролик, было неизвестно.

Со звуком «хуала» странная рыба с орлиной пастью и змеиным телом выплыла из пруда и укусила толстого кролика.

Со звуком «пу» из куста у шеста вылетела черная веревка и в мгновение ока обернулась вокруг странной белой рыбы. После этого он тянул рыбу, пока она не оказалась перед кустом.

Испугавшись, странная рыба издала странный крик «гугу» и открыла рот, чтобы выпустить струю белой воды, которая превратила окружающую землю в отвратительное месиво.

После тяжелой борьбы странная рыба впала в уныние и перестала двигаться. В конце концов поток воды, идущий изо рта, прекратился, и она могла только лежать на земле, не шевелясь.

«Эта рыба-орлиный клюв на самом деле очень хитрая, но, прождав два дня и две ночи, она все же послушно клюнула наживку».

Звук легкого смеха разносился из окружающего куста; обычный подросток в зеленой мантии вышел с улыбкой на лице.

Это был Лю Мин.

Он шел впереди странной рыбы и только пнув ее ногой, не спеша вынул из-за спины корзину с рыбой и положил в нее странную рыбу.

Когда Лю Мин хотел развернуться и уйти, он вдруг заметил серого кролика на бамбуковом шесте и не мог не сказать себе:

«На этот раз можно сказать, что ты мне очень помог, так что я оставляю тебя в живых».

Как только Лю Мин закончил говорить, он поднял руку, и внезапно вылетело слегка зеленоватое лезвие ветра, перерезав веревку пополам.

Как только толстый серый кролик освободился в воздухе, он тут же приводнился и поплыл к берегу, а затем с удивительной скоростью прыгнул в ближайший подлесок.

Увидев это, Лю Мин слегка улыбнулся. Затем он немедленно сформировал жест рукой и собирался начать полет, неся корзину с рыбой.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2456036>