

Глава 27. Начало заклинаний

Что заставило Лю Мина чувствовать себя еще более подавленным, так это тот факт, что он смог понять только от тридцати до сорока процентов первого уровня Метода Темной Кости.

Этот метод совершенствования полностью отличался от метода практикующего, который он практиковал ранее. Многие предложения имели двойное, а иногда и тройное толкование, что затрудняло определение истинного смысла текста.

В этой ситуации Лю Мин мог сделать две вещи: он мог попросить кого-нибудь объяснить метод предложение за предложением, или он мог прочитать несколько текстов об опыте совершенствования и определить истинное значение, основанное на этом опыте.

Ясно, что первое даст более быстрые результаты. Однако Боевой Дядя Руан предупредил Лю Мина о том, чтобы он не рассказывал другим о Методе Темной Кости, и поэтому Лю Мин мог выбрать только второй вариант.

Убедившись, что второй вариант — его единственный выбор, Лю Мин отложил книгу и вышел из дома. Он снова отправился в Павильон Духовных Заклинаний.

Когда Лю Мин вернулся, он приобрел две чрезвычайно толстые книги по опыту совершенствования, в то время как его последние два Камня Духа исчезли.

Однако на лице Лю Мина было немного волнения.

Две книги об опыте совершенствования были написаны двумя духовными мастерами секты варваров-призраков и содержали подробные объяснения различных тонкостей методов совершенствования начального уровня, что было как раз то, что нужно Лю Мину.

Однако, когда Лю Мин вернулся в свое жилище, он не сразу погрузился в понимание Метода Темной Кости. Вместо этого он пошел прямо в свою комнату и упал на кровать.

Он спал целый день и ночь.

Когда Лю Мин снова открыл глаза, он быстро вышел во двор, чтобы умыться, прежде чем вернуться в комнату, предназначенную для его тренировок.

Сев, скрестив ноги, Лю Мин открыл лежащие перед ним две одолженные книги и «Метод темной кости». После некоторого колебания он также достал небольшой тканевый мешочек и высыпал несколько таблеток укрепления, которые затем распахал по разным местам в книге

«Метод темных костей».

С этой предосторожностью Лю Мин больше не сталкивался с ситуациями, когда он мог случайно умереть от голода.

Сделав глубокий вдох, Лю Мин начал читать страницы книги. Вскоре после этого Лю Мин погрузился в текст...

.....

Полмесяца спустя из тренировочной комнаты Лю Мина донесся взрыв дикого смеха.

Сидя, Лю Мин внезапно встал и, смеясь, поднял голову.

Однако внешний вид Лю Мина говорил совсем о другом. Его волосы были разбросаны в густые, спутанные пряди, которые слиплись, его одежда была вся в морщинах, и он нес с собой слабый резкий, кислый запах.

Но не могло быть никаких сомнений в том, почему Лю Мин был в таком плохом состоянии!

Последние полмесяца всякий раз, когда Лю Мин был голоден, он съедая пилюлю голодания; всякий раз, когда он хотел пить, он делал глоток из ведра рядом с ним, а когда он уставал, он спал на футоне под ним. За все это время он ни разу не сделал шага за пределы комнаты.

Однако благодаря настойчивости Лю Мина он, наконец, понял первый уровень Метода Темной Кости; все, что ему нужно было делать сейчас, это медленно тренироваться, пока он не достиг уровня Апостола Срединного Духа.

После того, как Лю Мин преодолел свое волнение, он быстро осознал неадекватность своей внешности и, нахмутив брови, вытащил деревянное ведро из комнаты.

Сняв одежду, Лю Мин вымылся водой из колодца и снова стал тем, что некоторые могли бы назвать «презентабельным».

С мокрыми волосами Лю Мин надел пыленепроницаемую одежду и вернулся в тренировочную комнату.

Хотя на пылезащитной одежде были складки, она была сделана из специального материала и ничуть не загрязнилась. Кроме того, даже если на него вылить воду, вода будет просто течь, пока не упадет на землю, и ни в малейшей степени не повлияет на него.

Сев обратно, Лю Мин не стал практиковать метод темной кости. Вместо этого он достал три книги заклинаний и начал их перечитывать.

Первоначальные непонятные предложения в методах теперь казались Лю Мину чрезвычайно простыми.

Проведя почти 4 часа, Лю Мин запомнил три техники.

Лю Мин облегченно вздохнул, отложив все книги в сторону, затем закрыл глаза и поднял над обоими коленями странные знаки руками.

Через секунду Лю Мин почувствовал, как будто его разум погрузился в тело, и внезапно он смог увидеть свое внутреннее «я», которое в настоящее время представляло собой мешанину огней.

Лю Мин мог видеть легкую пульсацию своих обычных меридианов. Три толстых Духовных Пульса, которые обернулись вокруг всего его тела, и серебряное Духовное Море размером с кулак, которое тихо сидело в его Даньтяне.

Немного подумав, Духовное Море Лю Мина начало вращаться все быстрее и быстрее.

С несколькими хлопками пара белых нитей Юань Ли вылетела из Духовного Моря Лю Мина и вонзилась в меридианы Лю Мина, прежде чем они, наконец, были перенесены по всему телу Лю Мина.

Таким образом, Лю Мин, наконец, сделал первый шаг в обучении Методу Темной Кости.

Три дня спустя Лю Мин все еще сидел на своем футоне. Тем не менее, он бормотал какое-то заклинание, пока его руки яростно рисовали символ за символом.

Перед ним образовался небольшой серый туман. Шло время, образовывалось все больше и больше серого тумана, пока, наконец, через десять-пятнадцать минут он не превратился в маленькое серое облачко.

"Подниматься!"

Увидев под собой серое облако, Лю Мин без колебаний сменил символ в руке.

Со звуком «пэн» облако поднялось и унесло Лю Мина, медленно поднимаясь выше.

Увидев это, лицо Лю Мина выразило счастье. Однако, пока Лю Мин был занят празднованием,

его символ руки немного изменился.

Еще одним «пэном» Лю Мин выпал из исчезающего облака и тяжело рухнул на землю.

К счастью, облако поднялось не более чем на пару футов над землей. Таким образом, Лю Мин не получил никаких повреждений, кроме легкого синяка.

Несмотря на то, что он упал, Лю Мин показал буйное выражение лица.

Это была только третья попытка Лю Мина овладеть Техникой Парящего Неба, и Лю Мин уже овладел этой техникой до такой степени, что это превзошло ожидания Лю Мина.

Согласно книгам по опыту совершенствования, даже самые простые заклинания требуют от десятков до сотен повторений, прежде чем их можно будет выполнить.

Похоже, его умственная сила и талант выше среднего давали ему два преимущества: одно повышало его тренировку совершенствования, другое помогало ему овладевать заклинаниями намного быстрее, чем другие ученики.

Как только Лю Мин преобразовывал больше Юань Ли в Фа Ли и более практиковался в этой технике, он овладевал Техникой Парящего Неба.

Когда Лю Мин подумал о том, что еще можно использовать в Технике Парящего Неба, помимо транспорта, он начал делать еще один жест рукой и начал практиковаться в двух других заклинаниях.

.....

Спустя большую часть дня Лю Мин все еще тихо сидел на земле. Однако одна из его рук внезапно сформировала знак, в то время как другая рука начала двигаться вперед, ладонью к небу.

С «пу» огненный шар размером с яйцо начал гореть в его ладони.

С легкой улыбкой Лю Мин сжал эту руку в кулак, и огонь тут же погас.

После этого Лю Мин начал петь, а его пальцы танцевали перед ним.

В воздухе перед Лю Мином начала формироваться полоса белого тумана, и когда он выплюнул последнее слово заклинания, она сгустилась, превратившись в прозрачный водяной шар размером с кулак Лю Мина. Он неустойчиво завис в воздухе и, казалось, вот-вот упадет.

В это время руки Лю Мина наконец остановились. Лю Мин медленно вытянул палец, тыкая в шар с водой. После этого он быстро убрал мокрый палец и попробовал воду, прежде чем, наконец, улыбнулся с чувством достижения.

.....

Примерно через дюжину дней Лю Мин сидел на приличном сером облаке и летал туда-сюда в нескольких сотнях футов над своим жилищем.

Почувствовав дуновение ветра, пронесшегося мимо него, у Лю Мина появилось взволнованное выражение лица, которое было трудно скрыть.

Несмотря на то, что Лю Мин обычно был гораздо более расчетливым и зрелым, чем другие юноши его возраста, сейчас Лю Мин выглядел как обычный ребенок.

Вскоре Лю Мин почувствовал, что его Фа Ли вот-вот закончится. Тотчас же он сделал знак рукой, и серое облако медленно опустилось на землю.

Лю Мин не мог сейчас долго поддерживать Технику Парящего Неба, но времени, в течение которого он мог выполнять ее, было более чем достаточно, чтобы использовать ее в качестве средства передвижения.

Что касается Техники Пламени и Техники Конденсации, Лю Мин также достиг довольно высокого уровня мастерства в них.

К сожалению, эти три техники были самыми основными заклинаниями и в основном использовались для ознакомления новых учеников с искусством колдовства. В реальном бою они малогодились.

Похоже, в следующий раз, когда Лю Мин отправится в павильон духовных заклинаний, ему нужно будет выбрать два боевых заклинания.

Однако, когда Лю Мин подумал о павильоне духовных заклинаний, первое, что пришло ему на ум, это старший Чжао, который отвечал за павильон. Все, что она когда-либо видела, были «деньги», и они отражались на ее узком и тощем лице.

Когда Лю Мин подумал о деньгах, он вдруг вспомнил, что находится в секте уже почти месяц. Таким образом, он должен был пойти в Зал Дежурств, чтобы получить рутинную миссию секты, иначе у него не было бы Камней Духа в течение следующего месяца!

Однако Лю Мин не выбежал из своего жилища. Вместо этого он быстро вернулся в свою тренировочную комнату и начал восстанавливать Фа Ли.

К счастью, Лю Мин был все еще довольно слаб, и количество Фа Ли, которое ему нужно было восстановить, было небольшим, а это означало, что восстановление Фа Ли не заняло так много времени.

Через час Лю Мин снова сидел на сером облаке, летя в сторону дежурного зала.

Когда Лю Мин вошел в Зал Дежурств, его лицо мгновенно наполнилось удивлением.

На первом этаже было от пятидесяти до шестидесяти человек. Однако большинство из них были учениками Внешней Секты, в то время как только семь или восемь из них были учениками в одежде дисциплин Внутренней Секты.

— Могу я задать вам вопрос, старший? Что происходит прямо сейчас? Здесь обычно бывает так много людей? Лю Мин моргнул и подошел к ученику Внутренней секты в возрасте около 20 лет, который стоял у двери. Поприветствовав старшего, сложив руки вместе, Лю Мин начал задавать вопросы.

«О, ты новый ученик-младший, верно? Ха-ха, сегодня ежегодная ротация Дежурного зала в различных делах и миссиях Секты. Поэтому многие люди пришли пораньше, чтобы выбрать лучшую миссию или работу по дому. Однако реальность такова, что хорошие миссии, которые хорошо оплачиваются, уже зарезервированы другими». Этот ученик Внутренней Секты был чрезвычайно дружелюбен и, взглянув на Лю Мина, подробно объяснил ситуацию.

"Ага, понятно. Спасибо за ваш совет." Лю Мин не был глуп и мгновенно понял ситуацию.

Увидев, насколько уважительным был Лю Мин, несмотря на его возраст, ученик Внутренней секты произвел на него довольно благоприятное впечатление и поэтому небрежно задал ему еще один вопрос.

«Хе-хе, я Ли Цзун из Фракции по переработке трупов. Как тебя зовут и к какой фракции ты принадлежишь?"

«Меня зовут Бай Чонг Тянь. Я принадлежу к Фракции Девяти Младенцев». ответил Лю Мин, ничего не скрывая.

«О, значит, младший учится у дяди Гуи Мартиала. Тем не менее, фракция Девяти младенцев уже много лет довольно слаба, поэтому будущее младших не выглядит слишком радужным. Услышав это, на лице Ли Цзуна появилось сочувствие.

"Все в порядке. Я думаю, что мои старшие очень заботятся о нас, младших». ответил Лю Мин, не показывая никаких эмоций.

«Хе-хе. Внутри фракций все дружелюбны. Однако, когда начнутся Большое Соревнование и

следующие за ним Испытания, вы поймете, как больно быть в слабой фракции». медленно пробормотал Ли Цзун и покачал головой

"Ой? Большой конкурс и испытания! Хотя я слышал, как люди говорят о них, я действительно не знаю специфики. Не мог бы старший Ли просветить меня о них?» Услышав это, Лю Мин задумался.

<http://tl.rulate.ru/book/80492/2452204>