

Проблемы здесь, в городе Цяньтан, можно рассматривать как фильм.

Водяной призрак - это призрак Хэйтяньмен позади, и монстра привлекает аура реки Короля Драконов в день бусины.

Все демоны из партии Золотой Змеи в подземелье были лишены своих навыков Нин Сю. Через несколько дней Ли Цзин отправит кого-нибудь, чтобы отвезти их обратно в тюрьму для подавления демонов на тюремной тележке, и Нин Сю не нужно будет беспокоиться об этом в будущем.

Дела расследовались одно за другим, и они решались капитанами, покоряющими демонов, и все они вздохнули с облегчением, когда поднялись в город охранять и спустились к людям.

"Ах!" Выйдя из комнаты, Нин Сю зевнул, глядя на вестибюль гостиницы внизу, который уже давно пустовал.

Прошлой ночью в здании городской охраны у Ли Цзин и Цинь Чжэня всю ночь было похмелье, и все трое безумно пили, но столкнулись с Нин Сю, который уже был мастером боевых искусств третьего ранга, как эти двое могли быть Нин Сю? противники.

Выпив и ложась один за другим, внутренняя сила Нин Сю повернулась, и весь спирт в его организме моментально рафинировался, и выпить десятки баночек не составит труда.

На солнце уже три полюса, Цинь Чжэнь должен был покинуть город Цяньтан со своей командой, как лидер Чжэн и Цзя, и отправиться в другие места для выполнения заданий.

Увидев, что гостиница, которая вчера была полна, вдруг стала такой тихой и пустой, Нин Сю не мог не покачать головой.

Мир непостоянен, и это судьба, что Фу Мовэй может встретить его в других местах. Нет гарантии, что он никогда больше не увидит следующую сторону.

Спустившись вниз, Нин Сю была готова что-нибудь съесть и сразу же отправилась в путь. У него все еще оставалось несколько заданий. После этой очистки он мог быть беззаботным и наслаждаться покорением демона более чем через десять дней. Боевые искусства.

Когда он вышел из трактира, когда Нин Сю только что перешагнул через порог, он увидел черноперого сокола, спикировавшего с неба, легко и свободно вошедшего в трактир, затем прошел через холл и направился к заднему двору гостиница .

через некоторое время исчез из поля зрения Нин Сю.

"Хм!" Нин Сю был поражен и одновременно остановился.

Этот черноперый сокол был выращен из монстра. Он используется для передачи экстренной информации, предназначенной для отдела Фумо. При нормальных обстоятельствах черноперый сокол точно не посылается доставить письмо.

Но пока появляется Черноперый Сокол, это означает, что в Дивизии Демонов произошло что-то очень важное.

Любой повелитель демонов, увидевший появление Сокола Черного Пера, должен пойти посмотреть, какую информацию несет сокол.

Не колеблясь, Нин Сю сразу же направился к заднему двору гостиницы. В каждой собственности дивизии Фумо на территории Дашан есть точка насеста для черного пернатого сокола, который используется для черного пернатого сокола.

Когда Нин Сю вышел на задний двор, он увидел Т-образный железный столб. На шесте стоял сокол с острыми глазами. На ноге у него была бамбуковая трубка, где лежало разведывательное письмо.

Нин Сю подошла, умело вынула письмо из бамбуковой трубки и внимательно его прочитала. Прочитав все содержание письма, выражение лица Нин Сю не могло не стать немного тонким.

В письме говорилось, что предатель по имени Фан Цзинчжоу из Фумоси бежал в дальнюю «префектуру Сисян» с сокровищем «Кровь Судзаку».

Кровь Судзаку имеет большое значение, и ее нелегко потерять, но это не территория великих торговцев, и там нет подразделения Фумо.

Настоящим Фу Моси использует черного сокола для публикации секретных писем повсюду. Если Фу Мовэй, увидевший секретное письмо, выше четвертого ранга, если позволяет время, он должен отправиться в Шесянчжоу для тайного расследования. Заберите кровь Сузаку из Фан Цзинчжоу и полностью верните ее в Дашан.

«Это экстренный вызов. Это редкость». Нин Сю тайно подумала, прочитав письмо.

Письмо с призывом, подобное тому, которое он держит, обычно трудно увидеть. Только в случае серьезной чрезвычайной ситуации подразделение Фумо выпустит его во внешний мир, чтобы сообщить об этом тем Фумовей, которые выполняют задачи снаружи. .

Каждый заказ экстренного вызова, если он выполнен, количество полученных заслуг не является тривиальным, и человек, который его выполняет, также может получить награду, как

и в прошлый раз, когда Нин Сю и Цинь Даорун просили фиолетовый электрический молот.

По сравнению со злодеяниями в государствах, находящихся на территории крупных торговцев, выход на внешние территории, не управляемые крупными торговцами, для выполнения миссий, несомненно, сильно повысит степень опасности, а уровень смертности останется высоким.

У фумовей из отряда Фумо, которые чаще всего умирали в Запределье, даже кости не удалось восстановить.

«Верните кровь Сузаку, награда за это задание должна быть хорошей, я могу пойти к Демону Будде и привести его на Внешнюю Территорию, чтобы выполнить это задание». Нин Сю быстро подумал.

Опасности Запределья — это то, что многие люди даже не могут себе представить. Если бы не первоклассный головорез, такой как Нин Сю, Нин Сю даже не захотел бы выполнять эту срочную миссию с десятикратным мужеством.

Третий ранг боевых искусств находится во внешнем домене, и его совершенно невозможно остановить. Есть много существ, которые заставляют второстепенных и первостепенных мастеров бояться их.

По сравнению с Запредельем безопасность территории крупного бизнеса подобна башне из слоновой кости.

Он получил метод обучения Небесного Могущественного Божественного Копья от Лу Чанцина. Если Нин Сю хотел проявить истинную силу этого Имперского Вооружения Дао, у него должно было быть длинное копьё, которое можно было бы назвать сокровищем.

Такое сокровище трудно найти, и оно должно быть создано искусным мастером. Лучшие третьесортные мастера крупного купечества уже сделали очень мало кадров, и простые люди не могут просить их передвинуть их. Если Нин Сю выполнит это задание кровью Сузаку можно будет наградить, а \*\*\*\*мастер сможет сделать копьё Линбао для себя.

Если вы упустите эту возможность, божественный мастер практически не сможет принять меры, поэтому Нин Сю, естественно, не может пропустить эту экстренную миссию вызова как можно больше.

«Давайте сначала отправимся в префектуру Дунхай, найдем Демона Будду, а затем отправимся с ним в Запределье». Положив письмо обратно в бамбуковую трубку Черного перосокола, Нин Сю принял решение в своем сердце.

Он протянул руку и позвал трактирщика, который был неподалеку. Все служащие в этой

гостинице принадлежали Фу Моси, даже если бы это был ничем не примечательный мальчик, он был бы чем-то вроде рыцаря в этом мире. .

В будние дни он может защитить трактир от потери вещей, не стать целью воров, а также может охранять порядок в трактире.

Конечно, если командиру демонов есть чем заняться, он также может отправить их, чтобы они сделали что-то для себя.

«Лорд Нин». Сяо Эр подбежал к Нин Сю и поприветствовал его.

«Мой инопланетный зверь, пожирающий железо зверь, помоги мне вернуться на нем обратно в Цзинчжоуский отдел Фумо и вернуть его. Это серебряный таэль, чтобы купить тебе лошадь и вернуться из Цзинчжоу». Нин Сю достал серебряный таэль, который носил с собой, и протянул ему. Другая сторона сказала: «Каждый инопланетный зверь — сокровище Фу Моси, пожалуйста, не забудьте вернуть его в Цзинчжоу в целостности и сохранности».

«Я так и сделаю, лорд Нин, и я выполню ваши инструкции в следующий раз». Сяо Эр взял серебряный таэль и серьезно ответил.

Нин Сю кивнул, затем быстро вышел из гостиницы и с легким усилием улетел в сторону парома.

Прибыв на Внешнюю территорию, опасность огромна, и если вы оседлаете странного зверя по дороге, он легко убьет этих послушных странных зверей, заботливо выращенных в мастерской по контролю за животными. лучшая практика.

...

Когда Нин Сю подошел к парому, он увидел, что в городе Цяньтан было на удивление много людей, большинство из них были старики и женщины, все они держали в руках благовония и свечи для храма и даже подношения, такие как фрукты и пирожные. Нин Сю был очень озадачен.

Как это происходит?

Чем ближе вы подходите к паромному порту, тем больше людей вы видите, стоящих на коленях на своих собственных футонах и безмолвно поющих с благовониями во рту.

Нин Сю подошла поближе, чтобы услышать, о чем болтают эти люди.

«Благослови Короля Драконов, благослови моего внука в мире и процветании».

«Господь Дракон, благослови моего старшего сына титулом Джинбанг, он сдает экзамен уже семь лет».

«Лорд Дракон, мой человек бесполезен. Ты благослови его свирепость, иначе маленькой девочке действительно придется выбраться из стены».

...

По пути все, что Нин Сю слышал в своих ушах, было молитвой Королю Драконов, но эта молитва Королю Драконов не пойдет в Храм Короля Драконов и не прибудет на этот паром, чтобы сделать кучу того, что делать.

Когда Нин Сю протиснулся сквозь толпу и подошел к паромному порту и увидел поверхность реки Лунван, он понял причину.

Я увидел, что Дракон Потопа парит в форме комка, плавающего на поверхности воды. Он закрыл глаза, и все его тело излучало светло-голубой свет, который выглядел очень ослепительно.

Эти чудесные знаки, естественно, вызовут поклонение у людей, особенно город Цяньтан всегда верил в существование Короля Драконов, и появление дракона не должно было напрямую поразить их сердца.

«Все еще совершенствуюсь». — пробормотал Нин Сю.

После того, как он вчера вышел из подземелья, он вернулся на паром, чтобы некоторое время понаблюдать за драконом, и постепенно обнаружил, что этот парень, похоже, полагается на себя. Без собственного внешнего вида он все время оставался в реке Короля Драконов.

И из-за связи между Громовым Молотом и Пурпурным Электрическим Молотом в животе этого Дракона Потопа, Нин Сю не мог так просто позволить этому покинуть его. В конце концов, увидев силу двух молотов вместе, никто не захочет отказаться от этой силы. прочность.

Сделав семь шагов, чтобы поймать цикаду Цингун, Нин Сю указала на реку и подошла к Цзяолун. Когда расстояние между двумя сторонами оставалось еще десять футов, Цзяолун мгновенно открыл глаза.

Увидев, что это Нин Сю, он тут же радостно вытянулся и переплыл реку.

- Нам пора идти, пошли со мной. Нин Сю махнул рукой и прыгнул к низовьям реки Короля Драконов, следуя за рекой Короля Драконов до самой Желтой реки, а затем следуя за Желтой рекой до самого устья. Именно здесь находится Дунхайчжоу.

Пока вы найдете Мофо Нинсю, вы можете отвести его к Четырем слонам Внешней территории.

Нин Сю сделал движение, и дракон быстро последовал за ним. В воде его скорость движения была выше, чем у Цинггун Нин Сю.

Когда он погрузился на дно реки, после нескольких вдохов он прямо подпер тело Нин Сю с поверхности реки своей головой и быстро унес Нин Сю на расстояние.

Увидев, что Цзяолун действительно ушел, жители города Цяньтан на пароме тревожно закричали.

«Уходи! Король Драконов ушел!»

«Кто этот человек и почему лорд Лонг последовал за ним».

«Может ли быть так, что этот мальчик — настоящий Лорд Дракон, а тот дракон — всего лишь его слуга?»

«О Боже мой! Тогда я увидел настоящее тело Короля Драконов».

Весь паром в одно мгновение наполнился голосами, и даже некоторые из присутствовавших художников быстро достали ручку и бумагу, которые несли с собой, и начали обрисовывать на бумаге фигуру и внешний вид Нин Сю с помощью своей памяти только что.

Я верю, что скоро в храме Короля Драконов в городе Цяньтан появится совершенно новая статуя.

...

Земля глубоких гор и старых лесов.

Несколько молодых и крепких носильщиков несли шесты, каждый нес по две бамбуковые корзины.

Бамбуковые корзины раскачивались, и я мог слышать слабые скулящие звуки, исходящие

от них, как будто внутри хранилось какое-то живое существо.

«С этими данью Шань Тайе и Нянян должны принести благословение нашей деревне. Этот год снова станет хорошим знаком».

"Не болтай, спеши и спеши. До захода солнца надо доставить дань в горный храм. Пропустить час не пустяк".

«Не волнуйся, брат, мы лучшие носильщики в деревне, тебе не нужно беспокоиться об этом путешествии».

Идя по грунтовой дороге, со всей горы время от времени раздавался рев.

Эти люди шли, и из травы, которая была до самой обочины, вышел серый волк, истекая слюной. Я увидел, что у этого серого волка было четыре хвоста, и с первого взгляда понял, что это чудовище с разной внешностью.

Но когда это увидели несколько носильщиков, они не только не выказали паники и страха, но и все поздоровались.

«Я видел Четвертого Мастера».

«Я видел четвертого мастера, четвертый мастер выглядит все больше и больше прямо сейчас, и приближается время бессмертия».

Серый волк издал низкое рычание, и носильщик во главе мгновенно заинтересовался, положил шест, открыл одну из бамбуковых корзин и неожиданно взял на руки мальчика, которому на вид было не больше года-двух.

Глаза и рот ребенка закрыты тканью, поэтому он ничего не видит и в лучшем случае может только скулить.

«Четвертый мастер, пожалуйста, мы все еще спешим в горный храм, так что пойдем первыми». Положив ребенка на землю, несколько носильщиков обошли серого волка и снова отправились в путь.

Только слышал звук грызения и жевания сразу за ним, как будто кость сломалась под силой укуса.

Глядя на позу этих носильщиков, становится очевидно, что подобное происходит не впервые.

Через несколько часов группа наконец подошла к самой глубокой части горы. Среди черного тумана за туманом в долине вдруг появился полуразрушенный каменный храм, который привлек внимание нескольких человек.

Кости повсюду, головы людей в Пекине, а инь подобен туману.

Еще до того, как к нему приблизились, его уже окутывал холод, заставляющий людей содрогаться.

Перед входом в каменный храм ведет каменная лестница с десятками ступенек. Любой, кто входит в храм отсюда, кажется, смотрит вниз из каменного храма, добавляя необъяснимое ощущение величия.

«Мастер Шан, подношения прибыли». Всю дорогу вверх, когда они подошли к воротам храма, старший привратник громко кричал в храм.

Через несколько вздохов из храма выдул облачный ветер с большим горем. Несколько носильщиков не могли отреагировать, и они увидели, что шесты и бамбуковые корзины на их телах были взорваны сильным ветром, и они погрузились в ни с чем не сравнимую тьму. Глубоко в каменном храме.

«На этот раз их недостаточно. Через несколько дней я пришлю десять мальчиков и девочек».

Из глубины каменного храма раздался хриплый голос.

«Мастер Шан, это невозможно. Каждый раз, когда мы делаем подношения, это одна и та же сумма».

«Если я скажу, что этого недостаточно, этого недостаточно. Я также хочу, чтобы ваша деревня процветала и процветала, так что просто делайте, как я говорю, и пришлите мне подношения. Я скажу вам много хороших слов для вашей деревни».

Вскоре в каменном храме стало совершенно тихо.

<http://tl.rulate.ru/book/80453/2446202>