

Это первый прорыв в этой практике Нин Сю.

Кажется, что буддийские и даосские монахи, которые сами создали это упражнение, не смогли достичь предела этого упражнения для тренировки тела, но теперь Нин Сю, у которого есть группа мастеров, увидел это.

Термин «слон-дракон» имеет много значений в буддизме, но наиболее часто упоминаемым из них является то, что дракон в воде силен, а слон на суше силен. Поэтому буддизм используется для описания храброго и могущественного араханта.

Восемь Сокровищ относятся к восьми благоприятным знакам и восьми благоприятным знакам, а именно: Водолей, Навес, Рыбы, Лотос, Правосторонняя Спираль, Удачный Узел, Знамя Цзуншэн и \*\*.

В буддизме ходят слухи, что Боги и люди предлагают Восемь Сокровищ, представляющих восемь великих сил Татхагаты Будды.

Ваза с сокровищами содержит благословения и мудрость, и ее значение заключается в том, чтобы не протекать.

Навес означает растягиваться и расслабляться, как зонтик, чтобы защитить все живые существа.

Рыбы находятся в глазах образа дхармы, который может видеть насквозь все живые существа, нырять в воду и беспрепятственно.

Цветок лотоса расположен на языке образа Дхармы, который чист и чист, и во время совершенствования нелегко вызвать хаос в уме.

Правосторонняя спираль содержит чудесные звуки и благоприятные значения. Он расположен на шее изображения Дхармы. После продувки звук Дхармы становится широким, мелодичным, звучным, чистым и красивым, что может освободить людей от навязчивых идей и отпустить их обиды.

Благоприятный узел расположен в центре изображения Дхармы, а форма образована перекрытием двух свастик, которые могут поглощать благословения верующих.

Форма башни Цзуншэн похожа на флаг, и это высшее праведное просветление, которое олицетворяет собой великую победу, окончательное освобождение и просветление.

\*\* содержит значение «колесо Дафа бесконечно на десять тысяч кальп». Он расположен на ладони Будды и представляет собой сокровище с большой летальностью.

Это образ слона-дракона и восьми сокровищ в Дхарме. С первого взгляда видно, что после завершения культивирования сила должна быть экстраординарной, и это очень хороший выбор.

И тело Будды Хэйтянь не простое. Хэйтянь — это \*\*\*\* небо, которое в буддизме является особенным Буддой.

Этот Будда имеет величественный и свирепый вид, с тремя круглыми глазами, торчащей гривой, в короне из пяти черепов, в левой руке держит чашу из черепа, и чаша полна человеческой крови; Стоя на ногах, за ним подсветка кармического огня.

Таким образом, Дакокутиан стал знаменитым Дакокутянским Буддой-Богом Войны. Его сила не тривиальна. Говорят, что тело божества достигает неба, ступает на Стикс и небо над его головой.

Поскольку образ этого Будды достаточно свиреп, он был принят армией как образ покровителя армейского знамени.

Выбор этого маршрута прорыва на самом деле очень хорош, но какое-то время Нин Сю был очень запутан в своем сердце.

Поколебавшись некоторое время, он все же выбрал Высшее Тело Будды Черного Неба. По сравнению с Восьмью Сокровищами Дракона и Слона, этот маршрут больше подходит для воинских сражений, а это именно то, что сейчас нужно Нин Сю.

Ведь он покоритель демонов, и у него будет больше возможностей для борьбы с нечистью в будущем, и он отправится на передовую, когда его силы будут сильны.

Когда придет время, когда проявится Будда Хэйтянь, он больше не будет обычным Демоном-Капитаном Демонов.

С выбором второго пути прорыва Нин Сю внезапно пришел к новому и улучшенному методу, основанному на Кинг-Конг-Конг-Гонге, который был связан с Высшим Телом Будды Черного Неба.

[Тяньван Кинг Конг Гонг. Высшее Тело Будды Черного Неба: Десять Слоев (0/11000)]

Тело Нин Сю немедленно претерпело ряд изменений, ци и кровь в теле резко увеличились, просачиваясь прямо из кожи и превращаясь в красное пламя, как на картине тушью.

Думая об этом, Нин Сю направил пулю в большое дерево в нескольких футах от него, и пламя вокруг него мгновенно превратилось в пылающий красный меч и взревело. Когда он коснулся дерева, он прострелил все дерево. В мгновение ока он превратился в мертвое дерево.

Такого рода способности Нин Сю был совершенно неспособен достичь раньше, но после прорыва Кинг-Конга Цзингуна его контроль над энергией крови и внутренней силой в теле, очевидно, станет гораздо более усердным.

«Чертов палец Мастера Нина имеет тенденцию превращаться в магическую силу, поздравляю». Даос Войд сказал сразу.

Нин Сю не думал, что, хотя сила этого человека невелика, его зрение достаточно точное, поэтому он кивнул и ответил: «Спасибо».

Убрав непохожесть на свое тело, Нин Сю закрыл глаза и начал выполнять упражнения. До возвращения в Чаотянь оставалось еще несколько дней, так что он не мог тратить свободное время на дорогу.

...

Мастер Чанхуэй доверил трупный нож Нин Сю и попросил его отправить это сокровище в храм Далининь, а выдающегося монаха попросил позаботиться о нем.

На этот раз шансы Yunxiashan и его группы, Нин Сю, очень велики. Поскольку чернить этот нож нет жадности, он планирует трахнуть Байлию и Стелу Боевого Дао обратно в Дивизию Фумо, а затем вытащить еще одну. Пора идти в храм Далиньинь и вернуть этот нож.

Храм Далиньинь находится недалеко от Чаотяня, поэтому туда очень удобно ходить.

Когда он был всего в миле или двух от ворот столицы Чаотянь, Нин Сю попросил Будду Демона Нин Сю передать Байли Юй, который был сбит им без сознания, себе, и он приготовился привести этих людей в город. сам.

Личность Мофо Нинсю все еще слишком особенная, чтобы быть открытой для других, поэтому неплохо оставить его своей самой большой закрытой картой.

Что касается договоренности Нин Сю, у Будды Демона Нин Сю была сотня желаний в его сердце, и он ушел со своей собственной белой бабочкой. Чэнь Пейфэн и даосский мастер Конг были очень озадачены.

Войдя в Chaotian Capital, эта столица крупного бизнеса, естественно, не из тех маленьких мест, где они вдвоем останавливались раньше. Атмосфера процветания и богатства сразу бросилась в лицо, и у Чэнь Пэйфэна и у них двоих слегка закружилась голова.

Нин Сю не собирался брать их на прогулку и заставил Железного Пожирателя вскоре вернуться в штаб подразделения Фумо.

"нужна помощь?"

Увидев, что Нин Сю нес много вещей, тут же подошли два проходящих капитана железных коней и спросили.

«Спасибо, этого человека зовут Байлию, и он мастер боевых искусств третьего ранга. Пожалуйста, помогите мне отправить его в тюрьму для подавления демонов для допроса в будущем».

"ХОРОШО."

В Фу Мо Си царит атмосфера взаимопомощи. Если вы действительно ошеломлены, если поблизости есть Фу Мовэй, который на досуге, он подойдет, чтобы помочь вам один или два раза, увидев это.

Даже если Байлию является мастером боевых искусств третьего ранга, после прихода в этот дивизион Фумо он должен честно плыть, как креветка, в океан, и он не может поднимать волны. Мастер не в десятичных дробях.

Кто-то помог ему трахнуть Байлию, поэтому задача Нин Сю была легкой: вернуть пожирающего железо зверя в мастерскую по контролю за животными, а затем передать остатки планшета боевых искусств.

«Позже я изменю свой идентификатор на Командир Демонов Бронзового Леопарда, а затем смогу создать свою собственную команду Бронзовых Леопардов. Вы двое — первые члены моей команды. Вы двое, все будете вместе в будущем. Подразделение Фумо, борющееся за защиту людей мира от убийства злыми духами». Нин Сю повернулась и сказала Чэнь Пейфэну и даосскому мастеру Конгу.

«Не волнуйтесь, лорд Нин, это то, чего я хочу в своей жизни». Чэнь Пейфэн передал и сказал очень серьезно.

Вернув железного зверя в Мастерскую Повелителя Зверей, толстяк тут же вбежал в железную клетку, где он жил, прислонился к стене, подобрал зеленый бамбук на земле и обгрыз его.

В то же время большое количество людей из цеха по отлову животных бросилось на звук. Они достали ведра и бамбуковые щетки, чтобы очистить все тело железоядного зверя. Этот парень честный. Люди качаются сами без всякого сопротивления.

Возможно, так оно себя ведет после приручения.

Нин Сю помахал ему на прощание, и пожирающий железо зверь махнул рукой с очень умным видом, выглядя чрезвычайно простым и честным.

...

С началом злого и хаотичного мира на территории большого бизнеса время от времени будут рождаться какие-то странные и крайне опасные объекты, не являющиеся живыми телами.

После того, как Фу Мовэй обнаружил такие вещи, чтобы предотвратить их использование демонами или опасность для людей, которые не знали об этом, Фу Моси получил приказ вернуть эти приспособления как можно больше. .

Профессиональные сотрудники подразделения Fumo проведут проверку рисков, затем создадут способ хранения, а затем отправят людей для проведения всестороннего мониторинга.

Это место, которое специально используется для хранения всевозможных приспособлений, называется «Павильон Siming».

Предметы с огромным влиянием, такие как трупный нож и остатки планшета для боевых искусств, принесенные Нин Сю, также должны быть включены в павильон Симинг.

Оглядевшись в Фу Мо Си, чтобы спросить дорогу, Нин Сю быстро нашел местонахождение павильона Си Мин.

По сравнению с любым зданием в Фу Мо Си, стиль этого павильона Си Мин совершенно неуместен. Прежде всего, это похоже на крышу в виде кладовой, со всевозможными золотыми колокольчиками и красными веревками, висящими под ней, а также в сопровождении куклы.

Кроме того, внешняя периферия Симинского павильона покрыта плотными талисманами, а атмосфера мрачная. Вы можете почувствовать холодный ветер, дующий изнутри павильона Siming, еще до того, как приблизитесь.

Если бы не знание того, что он был в отделе подавления демонов, боюсь, Нин Сючжэнь подумал бы, что он попал в какое-то злое место.

«Это место крайне неизвестно». Даос Войд сказал сразу.

— Подождите меня здесь, вы двое, а я войду и посмотрю один. Сказала Нин Сю, а затем подошла к воротам павильона Симин с остатками таблички Боевого Дао и трупным ножом.

Как только дверь открылась, во всем павильоне Симин зазвонило много колоколов, и Нин Сю увидел идущего человека в черной мантии со словом «Демон Фу», вышитым на манжете его мантии. .

В дополнение к черной серебряной кольчуге, которую носил Фу Мовэй, подразделение Фу Мо также разработало большое количество различных стилей мантий, которые специально используются теми, кто занимает разные должности. Так же, как человек перед ним, который работает в Siming Pavilion.

— Какое приспособление ты принес на этот раз? — спросил мужчина.

Нин Сю передал остатки таблички Боевого Дао: «Это не уловка, но ее тоже нужно правильно хранить».

«О! Остатки памятника боевым искусствам». Этот человек также хорошо осведомлен, и он может с первого взгляда увидеть происхождение Памятника Боевого Дао.

В первые годы то, что оставил предок Ву Шэна, было полной табличкой боевых искусств, в которой записано понимание и восприятие боевых искусств Ву Шэном на протяжении всей жизни.

Но позже я не знаю, почему Ву Шэн разбил его на десятки частей, некоторые из них были сохранены Фу Моси, а некоторые не знали, где они были.

Желанием всех воинов отряда Фумо всегда было найти все осколки и починить их.

Потянувшись за остатками таблички Боевого Дао, мужчина обратил внимание на трупный нож, который Нин Сю держал в правой руке.

Хотя трупный нож был завернут в ткань, у Нин Сю все еще было смутное ощущение, что нож, казалось, находился перед этим человеком без каких-либо препятствий.

— Эту вещь тоже нужно отдать? — спросил мужчина.

«Нет, нет, у этой штуки другой пункт назначения, так что тебе не о чем беспокоиться». Нин Сю сказал прямо.

"Какая жалость." Держа в руках остатки планшета Боевого Дао, другая сторона развернулась и медленно пошла вглубь павильона. Все последующие вещи будут проверяться и храниться их собственными профессионалами, так что Нин Сю не нужно об этом беспокоиться.

«О, да, у этой штуки особое место. Я никогда раньше не слышал о ней в дивизии Фумо. Ты

можешь изучить ее». Объясняются вещи, открывающие мир сознания.

"О? Есть такая штука, ну я ее внимательно изучу".

Дела, которые нужно было сделать под рукой, решались одна за другой, и Нин Сю сразу почувствовала себя намного легче. Теперь ему просто нужно заменить ошейник бронзового леопарда Fumowei и сформировать команду бронзовых леопардов, и все утомительные дела будут позади.

После того, как Чэнь Пейфэн и Даос Конгконг выполнили ряд процедур, чтобы железный конь подчинил себе капитана демонов, а затем организовал их проживание во дворе, где он когда-то жил, Нин Сю отправился прямо в Пятую инспекцию и зарегистрировал жетон. замена вещь.

Если член команды «Бронзовый леопард» прорывается на нижний третий ранг, он может напрямую покинуть команду, и ему больше не нужно выполнять предыдущую команду.

Увидев Нин Сю, которая была повышена до Бронзового Леопарда-Покорителя Демонов, Су Цяньцянь в Пятом Зале Испытаний, выражение ее лица было одновременно удовлетворенным и сложным.

Другая сторона была выбрана им самим из тюрьмы для подавления демонов. В то время он был всего лишь мастером боевых искусств девятого ранга, который только что развил свою внутреннюю силу.

Но, глядя на это сейчас, сколько времени прошло с тех пор, как он был повышен до Бронзового Леопардового Покорителя Демонов.

«Мастер Су». Нин Сю сжал кулак перед Су Цяньцянем.

«Пожалуйста, вы были повышены до Бронзового Леопардового Командира Демонов. С этого момента мы оба будем на одном уровне, и нас больше не нужно называть взрослыми». Су Цяньцянь подавил ее удивление и ответил.

После того, как Нин Сю был повышен до Бронзового Покорителя Демонов Леопарда, он смог иметь свой собственный офис в Пятом Зале Испытаний. В будущем, когда он отправится расследовать злые дела, он может оставить это людям из своей команды.

Затем он узнал, что некоторые злые духи слишком сильны, чтобы их можно было уничтожить, и тогда Нин Сю отправился их разгадывать.

Так уж получилось, что кабинет Нин Сю находился недалеко от офиса Су Цяньцяня. Если у вас есть какие-либо вопросы, которые вы не понимаете, вы можете задать ей.

Вскоре после того, как он сел в своей кабинке, вошел Командующий Демонами Железного Коня с кучей файлов и разведывательных писем и положил их все на пустой деревянный стол Нин Сю.

Нинсю спросил: «Это?»

«Господин Нин, 76-я команда Бронзовых Леопардов была полностью уничтожена позавчера. Согласно правилам, все задачи, возложенные на мертвого Командира Демонов Бронзовых Леопардов, передаются недавно повышенному Командиру Демонов Бронзовых Леопардов для принятия. и обрабатывать». Железный Конь — с бесстрастным лицом сказал Командир Демонов.

Печально, но в этом рту нет эмоциональной волны. Видно, что другая сторона сталкивалась с подобными вещами слишком много раз.

Бронзовый Леопард Фумо Вэйвэй — третьесортный проспект, и его сила не кажется слабой, но в этом мире есть более сильное зло. Команда «Бронзовый леопард» уничтожается, когда выходит на задание. Бывает часто, неудивительно.

"Я понимаю." Взяв файл со стола, Нин Сю кивнул и начал его просматривать.

Как говорится, чем выше сила, тем больше ответственность. Каждый том этих файлов представляет собой место, где люди страдают от зла. Если проблема будет решена раньше, со временем можно будет спасти больше невинных людей.

И накопите еще на один день, очень вероятно, что какое-то горное село будет изуродовано нечистой силой.

«Косяки из миллионов рыб в префектуре Дунхай плывут вверх по течению Хуанхэ, и находят трупы рыбаков, укушенных рекой. Есть подозрение, что они были ранены огромными острыми зубами...»

<http://tl.rulate.ru/book/80453/2446136>