

В префектуре Юньцзе много гор и рек, а климат самый пасмурный и солнечный.

Иногда ты идешь по сухой дороге одной ногой, а на следующую ногу прольется ливень с неба. После того, как вы потратите много времени и найдете место, где можно спрятаться от дождя, небо может снова оказаться солнечным.

Бум!

Сгустились темные тучи, и даже дующий ветер стал намного сильнее.

Когда в самом большом облаке вспыхнула пурпурная молния, в небе прозвучал удивительный гром.

Испуганная лошадь закричала, и даже шаг был сильно взволнованным.

«Мисс, мы уже вошли в пределы префектуры Юньцзе. Видя, что сегодня будет сильный дождь, мы должны быстро найти место, чтобы избежать его. будет несколько дней болеть брюшным тифом».

Хорошо одетый мужчина подошел к окну кареты и сказал, а из него высунулась голова женщины в зеленой юбке: «С момента постройки казенной дороги по этой старой дороге уже много лет не ходят, и я не знаю, есть ли там какое-нибудь укрытие от дождя. место, вы послали кого-нибудь поискать его поблизости?»

Большой человек в сильном костюме кивнул и сказал: «Я уже послал нескольких братьев в строй, чтобы они отправились на поиски этого предмета, и они вернуться, как только найдут его».

Женщина в синей юбке сказала: «Ладно, давай ускорим шаг. Если совсем не найдешь места, где укрыться от дождя, надевай заранее приготовленные плащи и шапки, и давай поменьше дождя».

«Мисс, на карете десятки водонепроницаемых шкур животных, которые хозяин надел перед отъездом». Внутри кареты, напомнила горничная Сяочан.

Женщина в синей юбке обернулась и улыбнулась: «К счастью, вы мне напомнили, я чуть не забыл об этом».

В этот момент на дороге впереди появилось несколько фигур, сопровождаемых торопливым топотом лошадиных копыт.

Охранники семейного каравана Ли внимательно присматривались, и человек, который пришел, был не братом, который вышел, чтобы найти укрытие от дождя.

Эти люди подъехали на своих лошадях прямо к экипажу, где находилась женщина в синей юбке, тяжело дыша: «Мисс, мы обнаружили, что на склоне холма рядом с дорогой в трех милях впереди есть храм, который может укрыться от дождя».

Как только эта новость стала известна, лица охранников вокруг семьи Ли засветились радостью.

Никто не хочет промокнуть под дождем на границе префектуры Юнцзэ. Даже если они защищены плащом и панамой, умереть легко.

Караван ускорился и быстро подъехал к храму.

Как сказали охранники, вышедшие исследовать дорогу, на склоне холма действительно стоит масштабный буддийский храм. Чтобы добраться до этого буддийского храма, нужно объехать грунтовую дорогу по склону холма.

Грунтовая дорога узкая и гнилая, что действительно является большим испытанием для повозки.

Но, к счастью, конюхи каравана семьи Ли были умелыми, и в конце концов весь караван подошел к дверям буддийского храма.

Увядшие лозы окружали стену, сломанные плитки и двери и кирпичи протекали.

Две каменные статуи дверных богов с расколотыми пополам головами стоят по обеим сторонам храмовых ворот, старых и обветшавших храмовых ворот и храмовых именных табличек со стертым почерком.

Воздух запустения и старины не может не дуть в лицо. Очевидно, что это заброшенный древний храм, который долгие годы стоял заброшенным и не ремонтировался.

"Мисс, это место... нам еще нужно укрытие от дождя?" Сяочан был немного напуган и не мог не спросить.

Всем известно, что в дикой природе много злых духов, а давно заброшенные храмы и капища являются самыми сокровенными местами для злых духов.

За исключением тех героев, у которых есть какие-то средства, чтобы убивать демонов и

истреблять демонов, и некоторых головорезов, не боящихся смерти, почти никто из обычных людей не осмеливается спать в этом заброшенном месте.

Если бы не дождь, временная остановка семейного каравана Ли была бы в городе Шэньцзя, который находится в сорока милях отсюда. Там сидел мастер клана восьмого ранга музыки и дисциплины.

Но теперь очевидно, что невозможно добраться до города Шэньцзя до ливня.

Некоторое время женщина в синей юбке немного сожалела о том, что несколько дней назад у нее не было возможности прогуляться с четверьмя Демонами-Капитанами Демонов. В противном случае, если Демон Демон Демон Капитан присутствовал в данный момент, почему вы должны беспокоиться о такого рода проблемах.

На этот раз семейный караван Ли собирается перевезти груз на дальнейшее расстояние, и маршрут относительно плотный, так что в пути не должно быть слишком много задержек.

После проливного дождя в префектуре Юньцзе было бы неприятно, если бы один из охранников подхватил ветер и холод, что сильно повлияло бы на ход путешествия.

а если бросить охранников с холодным ветром, то караван получит оборонительную мощь.

Так что на этот раз у женщины в синей юбке нет причин отказываться от готового убежища перед ней.

«Достаньте зловещее магическое оружие, которое вы приготовили, каждый возьмет одно и понесет его с собой. Будьте осторожны и не относитесь к этому легкомысленно. Мы останемся здесь и уйдем, пока дождь не ослабеет», — сказала женщина. в синей юбке.

"Да."

Тут же охранник снял с вагона большой деревянный ящик. Когда группа открыла его, они сразу же увидели в коробке множество тарелок для сплетен, медные денежные мечи, мечи из персикового дерева, бронзовые зеркала-талисманы, статуи Будды, буддийские бусы и т. д. Ждать.

представляет собой множество магических инструментов, которые семья Ли потратила много денег, чтобы выпросить их у различных известных сект, и они изгоняют злых духов.

После того, как у каждого охранника появилось волшебное оружие, его сердце вдруг стало спокойнее.

Здесь много людей. Если они действительно столкнутся с какой-нибудь нечистью, то не обойдутся без возможности посоревноваться с ними, опираясь на эту грудку волшебных инструментов.

Нажмите!

Когда два охранника шагнули вперед и толкнули дверь с резким трещащим звуком, сцена буддийского храма за дверью медленно предстала перед глазами каждого.

Поросшие сорняками каменные фонари падали на землю, а древние храмы были незавершенными, представляя запустелую и унылую картину.

На стенах храма расписаны фрески с разными сюжетами и множеством фигур.

Несмотря на то, что он уже много лет находится в аварийном состоянии, эти фрески до сих пор сохранились в целостности и сохранности, что втайне удивляет.

въехали одну за другой в буддийский храм несколько экипажей и остановились в коридоре с хорошо накрытой крышей.

Вскоре после этого в небе разразилась гроза, и вместе с шумом воды ливень из префектуры Юньцзе, наконец, начал литься.

Буквально за несколько вдохов дождевая завеса стала такой плотной, что люди вообще не могли видеть в пяти шагах. Дождь плескался на земле в храме, и он мог плескаться в высоту человека.

Достаточно увидеть, насколько ужасен этот грозный ливень.

«К счастью, есть место, где можно укрыться от дождя. Даже при таком количестве дождя, даже если есть плащ и шляпа, большинству людей, вероятно, придется использовать их после того, как они промокнут».

«Это действительно повезло, спасибо Будде Амитабхе за то, что дал нам место, чтобы укрыться от дождя».

«Но я сейчас немного озадачен. Как мог такой хороший буддийский храм быть заброшенным вот так? Кстати, кто из вас раньше ходил по этой старой дороге, кто знает, как называется этот буддийский храм».

Все охранники, которые стояли под навесом, чтобы избежать дождя, были в растерянности, качали головами и говорили, что не знают.

Только старый гвардеец лет пятидесяти выглядел задумчивым, как будто что-то знал, но долго не мог вспомнить.

Но никто не заметил его появления, взгляды всех привлекал сильный дождь за карнизом.

Осадки в Юньцзечжоу были огромными с древних времен, и иногда дождь был настолько сильным, что некоторые плохо построенные дома могли быть смыты.

Поэтому есть поговорка, что «черная туча переворачивает чернила, чтобы покрыть небо, и белый дождь прыгает в тучу».

"Идет сильный дождь. Похоже, он еще долго не прекратится. Надеюсь, когда солнце зайдет, дождя станет меньше, чтобы мы могли продолжить путь. Я не хочу ночевать в таких место." — прошептал охранник.

Закат на западной горе, и небо опаздывает.

Дождь все еще не ослабевал. Когда на карнизе храма исчез последний лучик света, официально наступила ночь.

треск!

В зале Дасюн горят сухие дрова и сухая трава, собранные людьми со всего буддийского храма.

Все знают, что в это время нельзя выходить на дорогу. Лучше костер жечь и разводить костер, а полагаться на свет, чтобы чувствовать себя более непринужденно.

«Ночь делится на три группы людей для несения бдения, каждая группа людей будет нести вахту в течение часа, а объем деятельности ограничен этим залом. Никому не разрешается выходить без разрешения. пойдя, они должны позвать в сопровождение не менее пяти братьев, хотя бы Он был удобен по размерам, и ты можешь делать такие вещи у дверей, не беги слишком далеко, причина всем известна, будь умнее сам». Командир каравана встал у костра и сказал всей страже.

Поскольку нас заставили упасть здесь, это уже вне нашего контроля, так что не нужно больше жаловаться, просто выполняй свой долг сейчас.

Этот момент понятен всем присутствующим, кто часто путешествует с юга на север.

Как старшая леди в семье Ли, женщина в зеленой юбке не должна дежурить ночью, а как

ее личная горничная, Сяо Чан, которая заботится о ее повседневной жизни, не должна присоединяться к ночному дежурству.

Ведь каждый человек большой, и такой маленькой девочке помочь не худо.

Раздавали сухой корм и воду. Те, кто бодрствовал во второй половине ночи, легли на землю и легли спать, а стражи, которые были бдительны в первой половине ночи, взяли в руки магическое оружие и оружие и стали патрулировать и осматривать различные места в Дворец Дасюн.

Тишина, сонливость, сон.

Звук дождя снаружи зала и огонь внутри зала.

"какие!!"

Я не знаю когда, когда в зале вдруг раздался крик, и все спящие люди очнулись от своих снов, и тут же поднялись с земли и нервно огляделись.

— Что случилось? Кто случилось?

«Я не знаю, кто сейчас наблюдает за ночью, чтобы увидеть, не пропал ли кто-нибудь из братьев».

Женщина в синей юбке стояла у костра с серьезным выражением лица, хотя в глазах ее еще была какая-то сонливость.

Но в этот момент, пока ситуация не прояснилась, спать больше никто не смеет.

«Мисс, на стене с другой стороны зала кровь. Три брата с нашей стороны исчезли».

После того, как лидер каравана ознакомился с ситуацией, он сразу же подошел к девушке в синей юбке с докладом.

"Этот..."

Услышав эту новость, у охранников, находившихся поблизости, мгновенно похолодели сердца, и все точно знали, что происходит.

однозначно зло! Если они все еще останутся в этом зале, возможно, они окажутся с

пропавшими тремя людьми.

Но в это время дождь за пределами храма еще не малый, и если вы решите покинуть храм в это время, то форма, вероятно, более опасна.

Как раз в тот момент, когда женщина в зеленой юбке колебалась, кто-то вдруг указал на белую стену зала неподалеку, отражавшуюся в свете костра, и воскликнул: «Что это?!»

Когда все услышали звук, они повернули головы, чтобы посмотреть.

Сразу увидел, что на белой стене, на поверхности белой стены танцевало большое количество фигур, похожих на живых существ.

Среди них движения трех фигур были чрезвычайно резкими.

Они продолжали размахивать руками и бить кулаками по стене, полностью игнорируя препятствия окружающих их фигур.

Как будто... они пытались убежать от стены.

В этот момент в зале раздалась гулкая вибрация.

Все посмотрели в прошлое, глядя на источник вибрации, и выражение их лиц внезапно изменилось.

На их лицах появились испуг, шок, удивление и другие выражения.

"Не надо!!"

<http://tl.rulate.ru/book/80453/2446045>