После ужина Нин Сю сел на бамбуковое кресло во дворе, закрыл глаза и успокоился, слушая звук качающегося зеленого бамбука и ветер, дующий через дворовые колокольчики.

Должен сказать, что резиденция, которую ему выделил Фу Моси, действительно хороша.

Чисто и тихо, намного лучше, чем во дворе, где он жил раньше. Если место, где он жил раньше, было большим двором, то теперь он живет в маленькой вилле.

два слова удобно.

«Здесь живет Нин Сю?»

В этот момент за пределами двора внезапно раздался знакомый голос, и Нин Сю тут же открыл глаза и посмотрел в сторону двери двора.

Я увидел Жэнь Цяньсина, монаха Чжэну и двух марионеток Жэнь Цяньсина, смотрящих и наблюдающих, и они только что встретились взглядом с Нин Сю.

— Это вы, как вы двое нашли это место? Нин Сю быстро встал с бамбукового стула и подошел, чтобы поприветствовать его с улыбкой.

Наевшись в ресторане, Нин Сю узнал от владельца ресторана, что на этот раз ему потребовался целый день, чтобы освоить боевые искусства.

Согласно дате, согласованной с монахом Чжэнву, это должно быть завтра. Я не ожидал, что эти двое придут ко мне сегодня лично.

«Вы внезапно сменили место жительства, но это действительно трудно найти. Я спросил у взрослых, которые управляют резиденцией Фу Мовэй, только чтобы узнать, что вы были повышены до Бронзового Леопарда Фумовэя и переехали в Сад Чжудзю», — сказал Рен. Цяньсин сжал кулаки и улыбнулся: «Брат Нин, поздравляю, в будущем мне придется называть вас лордом Нином».

«Эй, брат Рен, пожалуйста, не будь таким вежливым. Я слышу это, но у меня болят уши. Мы должны просто назвать это так же, как раньше». Нин Сю покачал головой.

«Мастер Нин, в последний раз, когда я видел вас в храме Саньшэн, вы были Боевым Дао седьмого ранга, но сегодня вы стали Боевым Дао пятого ранга. С таким удивительным прогрессом, неужели вы были тем, кто вызвал трехуровневое перекрестное видение позавчера?" — с любопытством спросил монах Чжэнву.

Услышав то, что он сказал, Жэнь Цяньсин сразу же заметил это слепое пятно, которое он просто не обнаружил.

Хороший парень! За последние два дня боевые искусства седьмого класса напрямую прорвались к боевым искусствам пятого ранга. Даже у родоначальников боевых искусств несколько сотен лет назад может не быть такого удивительного движения.

У Рен Цяньсина внезапно возникла идея, может ли быть так, что у брата Нина есть ресурсы Боевого Святого?

«Это правда, я надеюсь, что вы двое сохраните это дело в секрете, чтобы не создавать ненужных проблем». Нин Сю кивнул в ответ.

Выражения лиц Жэнь Цяньсина и монаха Чжэнву сразу же стали довольно волнующими, и все они сказали: «Да, мы должны быть молчаливыми».

В Подразделении Фумо был человек, который вызывал тройное видение перекрестием, и это дело уже распространилось по всему Подразделению Фумо.

Всем интересно, кто этот человек, и Жэнь Цяньсин и монах Чжэнву не исключение.

«Почему вы двое пришли ко мне сегодня? Разве мы не говорили, что отправимся на гору Юнься только завтра». — спросил Нин Сю.

Жэнь Цяньсин объяснил: «Вещи изменились, и Фу Мовэй, вернувшийся из поездки, принес новости о том, что официальная дорога к горе Юнься несколько дней назад пострадала от оползня, и вся дорога была заблокирована обрушившимися камнями. Теперь, если Если вы хотите пойти на гору Юнься, вам нужно совершить долгий обход, который определенно займет много времени, поэтому я подумал о том, чтобы прийти с Чжэнву, чтобы сказать вам, что я уезжаю сегодня».

«Есть такая вещь…» Нин Сю Дун был удивлен.

Однако природные и земные катаклизмы неизбежны и непредсказуемы. Это тоже то, что нельзя делать. Лучше исправить и не иметь с этим ничего общего. Это не меньше дня или двух.

вернулся в дом и принес громовой молот и пакет с запасной одеждой, а Нин Сю последовал за Жэнь Цяньсин и остальными из дома.

«В этот раз с горой Юнься мы тоже нашли двух друзей. Один не в дивизии Фумо, но будет ждать нас в пути, а другой уже ждет в Мастерской по борьбе со зверями».

По пути Жэнь Цяньсин представил Нин Сю, когда тот шел.

«Мастерская управления зверями? В отделе Фумо еще есть это место». Это был первый раз, когда Нин Сю услышал это имя, и он не мог не быть немного озадаченным.

«Вы не выполняли задания, требующие от вас перехода в другие штаты, поэтому не знать мастерскую повелителя зверей — это нормально.

Обычные лошади могут пробегать всего несколько сотен миль в день. Хотя тысячи миль лошадей могут пробежать тысячи миль, они обладают недостаточной выносливостью и не могут использоваться много. Также их можно использовать при выполнении заданий в Цзинчжоу, где находится Чаотянь.

Чтобы повысить эффективность путешествия, Фу Моси специально создал мастерскую по борьбе со зверями сто шестьдесят лет назад, чтобы ловить этих странных зверей со странным телосложением, но они не просветили демонов и не вернулись, чтобы приручить их.

В качестве маунта для командира демонов, который выполняет задания по всему штату, используя в качестве ездовых животных экзотических зверей, эффективность передвижения намного выше, чем у лошадей.

Гора Юнься находится в префектуре Юньцзе, и помощь экзотических животных поможет нам быстрее добраться до горы Юнься. — Жэнь Цяньсин терпеливо объяснил.

Хотя Нин Сю является мастером боевых искусств пятого ранга, он был в Фу Мо Си в течение короткого времени и очень мало знает.

Если бы кто-то вроде Жэнь Цяньсин представил его, это сэкономило бы Нин Сю много времени на его понимание Фу Мо Си.

Стоит отметить, что на самом деле Нин Сю должен называть Жэнь Цяньсина старшим. Оба они ученики Лагеря чемпионов, но Жэнь Цяньсин был выбран на год или два раньше, чем он.

Пришел в мастерскую по борьбе со зверями, которая представляет собой комплекс, построенный в северной части Фумоси.

За исключением ворот, все стены двора сделаны из железных столбов толщиной в одного человека и ростом в три человека, что, кажется, препятствует тому, чтобы что-то вырвалось изнутри.

"Рев!"

"Что ж!"

"Му!"

“□~~”

"А~~~"

Еще до того, как он вошел в ворота мастерской по контролю над зверями, Нин Сю услышал изнутри всевозможные странные крики.

Некоторые похожи на лигеров, некоторые на крупный рогатый скот и некоторые на овец, а некоторые вообще не угадываются.

«Большинство экзотических зверей в мастерской по отлову животных родились от редких и экзотических зверей, которых предки Фу Моси отловили из разных государств при строительстве в первые годы. Сейчас они одомашнены в течение нескольких поколений, и нет дикая природа.Вы выйдете, чтобы казнить их в будущем.Если вы встретите диких зверей во время миссии, если вы не возражаете против неприятностей, вы можете поймать их обратно и передать в Мастерскую покорения зверей, которая также может умножь свои заслуги в конце месяца».

Жэнь Цяньсин первым вошел в мастерскую, и, перейдя широкую дорогу, все трое вошли внутрь мастерской управления зверями.

Это место поистине уникально. Когда вы дойдете до конца дороги, Нин Сю увидит железный мост, ведущий на другую сторону.

Под мостом темно-зеленая ряска, огромный пруд с опущенной головой и неизвестной глубиной.

Видно, что стрекоза летит низко над водной гладью, иногда стрекоза касается воды, а иногда отдыхает некоторое время на листе лотоса.

Некоторое время Нин Сю не мог не вздохнуть в своем сердце, сколько земли занимал Фу Моси в столице Чаотянь?

Как раз когда Нин Сю собирался подняться на мост, вода слева внезапно задрожала от ряби и ряби.

Синий краб с голым крабовым панцирем размером со Стол Восьми Бессмертных, не считая ног, выплыл прямо из-под воды.

Сразу же после этого все тело синего краба поднялось над поверхностью воды, как будто он шел по воде, и он пошел вброд по пруду, что было очень чудесно.

Однако, прежде чем Нин Сю успел выразить свою признательность, он внезапно с глухим стуком погрузился в пруд. С другой стороны, глядя на то место, где появился синий краб, появилась огромная черная тень.

Когда она поднялась над водой, Нин Сю понял, что на самом деле это гигантская черепаха двух футов длиной.

«Это экзотические водные звери, которых специально используют в реках, озерах и морях для истребления злых духов. Я помню, что внизу должно быть два вида гигантских крабов-улиток и краснопанцирных жаб, но в повседневной жизни их можно увидеть редко. "

Жэнь Цяньсин и монах Чжэну явно не в первый раз приезжали в это место. Когда они увидели гигантскую черепаху и синего краба, на их лицах вообще не было странного выражения.

Нин Сю был тайно поражен, и он с нетерпением ждал, какого зверя он выберет для путешествия на этот раз.

прошла по железному мосту и вошла в большой зал, и тотчас ее встретила высокая женщина в черной серебряной кольчуге.

У этой девушки абрикосовые глаза и ивовые брови, и она отважна и героична. Даже если она носит такие же черные серебряные кольчуги, как и все демоны-воины, ее длинные ноги чрезвычайно привлекательны.

«Зачем ты пришел сюда, я давно здесь жду». – возмутилась высокая стройная женщина.

«Извините, старшая сестра Ся, я потратил немного времени на дорогу. Позвольте представить вам, это Нин Сю, новый Бронзовый Леопардовый Боец Демонов». Жэнь Цяньсин указал на Нин Сю.

«Пять разрядов боевых искусств! Мой подчиненный Ся Юньси видел взрослых». Высокая стройная женщина поспешно отсалютовала.

«Нет необходимости, ты друг брата Рена, так что зови меня просто Нин Сю».

Хотя теперь он бронзовый леопард, покоряющий демонов, и его ранг выше, чем у Жэнь Цяньсина и Ся Юньси, железных коней, покоряющих демонов, но Нин Сю не очень любит людей, которые не любят называть его взрослый или взрослый. .

«Старшая сестра Ся, ты выбрала инопланетного зверя?» — спросил Жэнь Цяньсин.

«Давно пора, я выбрал черного тигра, и ты можешь отправляться, как только подберешь его».

Жэнь Цяньсин кивнул: «Тогда я и Чжэну, как всегда, выберем Хэйфэна. Брат Нин, какого зверя ты хочешь выбрать?»

Нин Сю это не волнует. В глубине души он думает, что быть странным зверем — это нормально. Там, где есть большая разница, он сказал: «Я так же хорош, как и вы, так что не тратьте время на выбор».

Услышав его слова, Ся Юньси на самом деле бросил восхищенный взгляд, и выражение его лица было необъяснимо нерешительным.

казалось, хотела что-то сказать, но сдержалась.

— Хорошо, тогда иди сюда. Жэнь Цяньсин повел толпу к черному ходу главного зала, где в этом месте были заперты все инопланетные звери, специализирующиеся на перемещении по суше.

…

Когда Нин Сю увидел трех инопланетных зверей, запертых в железной клетке перед ним, его выражение лица и настроение были очень сложными, и он внезапно перестал думать об этом далеком месте в своем сердце.

"Хм! Хм!"

"Хм!"

В железной клетке три кабана с черными волосами, которые блестят и блестят.

Их глаза проницательны, конечности мускулистые, а клыки острые, как копья.

Но… но это далеко не тот красивый зверь, которого Нин Сю представлял в своем воображении, прежде чем он пришел.

Жэнь Цяньсин, ты называешь это «Черным ветром»? Совесть не болит?

«Не смотрите на Хэйфэна как на диких кабанов, но они умны и очень хороши в спринте. Их выносливость очень велика, но они могут преодолевать тысячи миль в день, не уставая. Каждый раз, когда я выхожу на выступление задание, я должен выбрать странного зверя». Жэнь Цяньсин с гордостью представил Нин Сю.

"Хм!" Три диких кабана тут же сели на землю, упершись торцами в землю, их передние лапы подпирали верхнюю часть туловища, и, по одобрению Жэнь Цяньсина, они подняли головы, выражая гордое выражение лица.

В то же время он не забыл подмигнуть Нин Сю и остальным.

«Чудовище, это точно чудовище, никакой кабан людям не подмигнет». — удивленно заметила Нин Сю.

Жэнь Цяньсин посмотрел на трех кабанов с облегчением на лице: «Брат Нин, не волнуйся, Хэй Фэн умен и хорошо учится, я научил их всем этим движениям, тебе не кажется, что это Хэй Фэн особенно очарователен? Кроме того, у них есть другие движения, черный ветер и сильная эстетика».

Как только голос упал, три кабана тут же встали и постарались изо всех сил. Их мускулы были похожи на надутые воздушные шарики, и они раздувались один за другим. Повсюду были отчетливо видны мышечные линии и полные мускулы.

бум!

Три кабана ударили друг друга бедрами, издав сильный и мощный звук столкновения.

Эта картина, гм... Это действительно трудно описать.

Но чтобы иметь возможность использовать такие хорошо отработанные движения в Церкви Дикого Кабана, я должен сказать, что Жэнь Цяньсин действительно талантлив.

«Брат Рен, мне вдруг захотелось превратиться в другого зверя, так что… просто выбери того, кто в клетке в углу». Нин Сю указала на железную клетку неподалеку.

Хотя инопланетный зверь в клетке в это время сжимался в шар, его тело было бело-черным, из-за чего было трудно понять, как оно выглядит.

Но я считаю, что несмотря ни на что, этот парень должен быть более нормальным, чем три диких кабана, которых специально дрессировал Жэнь Цяньсин.

Жэнь Цяньсин повернул голову, чтобы посмотреть на клетку, на которую указал Нин Сю, и, увидев в клетке инопланетного зверя, тут же убедил: «Брат Нин, я советую тебе не выбирать этого инопланетного зверя, у этого парня скучный характер. , Разум тупой а тело раздутое, скорость хоть и неплохая, но как крепление для выезда не удачный выбор, посмотрите сюда, расскажу о других плюсах черного ветер."

"хорошо?"

Как только голос упал, странный зверь, который изначально был неподвижен, мгновенно поднял свою круглую голову. Глядя на Нинсю и остальных пустыми глазами.

Темные уши, белая голова, темные круги под глазами…

«Это не такой большой медведь...» Нин Сю был потрясен.

«Правильно, это зверь, поедающий железо». — сказал Жэнь Цяньсин.

Молодец, даже колючие звери в тюрьме были захвачены тобой в качестве ездовых животных.

Нинсю поспешно подошла и встала снаружи железной клетки, чтобы наблюдать.

Этот железный зверь явно намного больше гигантской панды и может нести на спине только одного человека.

Судя по его толстой спине и сильным конечностям, у него не должно возникнуть проблем с тем, чтобы принять себя плюс вес Громового Молота.

«Брат Рен, я уверен, я выберу его». — сказал Нин Сю, указывая на пожирающего железо зверя в железной клетке.

"Ага." Железоядный зверь сел и потянулся, прислонившись спиной к железной клетке, схватил кусок бамбука на земле рядом с собой, взял его в рот и прожевал. Старый **** с выражением лица смотрел на Нин Сю. тупой.

Как сказал Жэнь Цяньсин, у этого парня скучный характер и глупый ум.

Теперь, когда они выбрали ездовых животных, которых хотят, их собственные эксперты из Мастерской по освоению зверей пришли, чтобы выбрать экзотических животных для Нин Сю и других, оснащенных специальными седлами и поводьями, чтобы ими было легче управлять, когда они выходят.

Сев на соответствующих экзотических зверей, группа быстро покинула подразделение Фумо через проход, предназначенный для экзотических животных, выбежала из Чаотианду и направилась в префектуру Юньцзе.

http://tl.rulate.ru/book/80453/2446036