

Чу обладает необычайной силой, даже с борющимся человеком на его теле, его скорость ничуть не кажется медленной.

И Нин Сю ускорился и побежал, но он был все еще в трех или четырех футах от другой стороны, и он видел, что другая сторона вот-вот врежется в другую дыру.

Увидев это, Нин Сю изо всех сил выбросил молот-молнию из руки и ударил им по спине Гуаньши Чу, пытаясь замедлить шаги противника.

Но он не хотел, чтобы директор Чу просто схватил его обратно, и земляная стена толщиной в несколько футов навалилась на землю. Он резко взял молот Нин Сю, и его цель ни к чему не привела.

"Техника пяти элементов!" Нин Сю был удивлен.

Пятиэлементная магия является символом бессмертия, а обычные демоны вырождаются и учатся только злым методам.

У женщины со шрамами на лице перед ней, кажется, есть история, а не обычное падение посередине.

Быстро бросился к земной стене и подобрал Громовой Молот. В земляной стене, по которой ударил Громовой Молот, появились трещины.

Я видел, как Нин Сю ударил его прямо плечом, и его мощная сила тела мгновенно проломила стену земли через середину передней части, тем самым разрушив большую дыру.

Этот шаг ошеломил нескольких демонов, которые преследовали его.

Это стена толщиной в несколько футов! Боюсь, этот капитан, покоряющий демонов, не демоническое существо?

Следуя за Гуаньши Чу в пещеру, он и представить себе не мог, что этот проход не связан с землей.

Нин Сю увидел конец своего существования, прежде чем некоторое время преследовал его.

Я увидел, что земля здесь была покрыта вогнутыми и выпуклыми талисманами, которые были соединены встык в круг, как будто это было какое-то образование.

Над образованием также есть множество железных цепей, перевязанных нефритом, которые светятся светлячками.

Стюард Чу, схвативший Хань Ван'ер, без колебаний вбежал в строй и сразу же начал строй.

Я увидел, как лежащие на земле талисманы мгновенно загорелись ослепительно белым светом. Лучи света были похожи на квадратные лучи света, поднимающиеся от земли, и они начали окружать всю формацию.

Когда Нин Сю приблизился, формация была полностью окутана лучами света, а фигуры директора Чу и Хань Ван'эр внутри начали становиться размытыми и иллюзорными.

Хотя он не знал, что происходит, это не повлияло на попытки Нин Сю остановить его. Он тут же ударил молотом, пытаясь разбить луч света вокруг формации.

Я не ожидал, что эти лучи света будут такими сильными, что даже Громовой Молот не сможет причинить им никакого вреда.

На следующем вдохе вся формация внезапно потускнела, и огромная волна воздуха взорвалась прямо, чтобы отбросить Нин Сю назад.

Нефрит над образованием в этот момент превратился в порошок, и талисманы на земле также были сильно повреждены.

Снова взглянув на построение, Стюард Чу и Хань Ван'эр уже давно ушли.

"Телепортационная формация?" Нин Сю недоверчиво посмотрела на то место, где директор Чу исчез.

Хотя в трех тысячах миль проспекта действительно есть путь формирования, Нин Сюэ никогда не слышал о телепортационном построении.

Это вопрос пространства, демоны его уже освоили?

У меня нет времени слишком много думать, поэтому я должен сообщить об этом наверху.

Нин Сю оглянулась на нескольких демонов, которые уже догнали их, и сразу же поприветствовала их.

Согласно рассказу Лю Юна, ему достаточно оставить живой рот для допроса.

[Убийство монстра, общее мастерство +800]

[Убийство монстра, общий навык +700]

[Убийство монстра, общий навык +900]

...

Когда Нин Сю снял эффект Кинг-Конга Цзингуна и вернулся в бассейн с демоном в обмороке, Цинь Бен и другие уже покорили всех оставшихся демонов.

И когда Ли Юэин отправил уведомление постороннему, бросившись в дым волка.

Через несколько дней Павильон Чунман снова был окружен Демоном-Капитаном Демонов, и на этот раз ситуация отличалась от той, что была в прошлый раз.

Нин Сю и несколько человек уже нашли доказательства того, что У Ихоу имеет отношения с демоном. Теперь Ву Ихоу не может избежать подозрений.

— Этот демон сбежал?

Увидев, что Нин Сю не вернула Хань Ваньэр, у Лю Юна внезапно появилось плохое предчувствие на сердце.

«Простите всех, я ошибся». Нин Сю опустил голову и вздохнул, а затем подробно рассказал о ситуации, с которой он только что столкнулся.

Хотя он столкнулся с монстром и сбежал, используя форму телепортации, у него не было никакой возможности остановить его.

Но Хань Ван'эр был увезен, а у Фу Моси не было важной улики, за которую он действительно отвечал.

«Это не форма телепортации».

Выслушав слова Нин Сю, Ли Юэин немедленно наложила вето: «Если это так, как вы сказали, монстр должен использовать метод формирования «сжатие земли до дюйма», который является формацией четвертого класса, которая может заставить тех, кто в образование тает в мгновение ока. В земле земля ускользает на несколько миль».

«Вы имеете в виду, что демон и миссис Хань все еще находятся в столице Чаотянь в это время?» — сказал Лю Юн.

— Точно, и метод сжатия земли в дюйм отличается от метода сжатия земли в дюйм. Этот строй должен быть устроен одновременно и заканчиваться с обоих концов, чтобы гарантировать, что люди в строю могут подойти. снова из-под земли и не задохнется от пола. Это слой лёсса, поэтому положение после побега земли фиксировано, и оно должно быть над другим образованием».

Все четверо посмотрели друг на друга и одновременно сказали: «Маркиз Уи!»

В этот момент в проходе у входа внезапно раздалось большое количество шагов.

Нин Сю повернул голову, чтобы посмотреть, и увидел, что из него выбегает большое количество капитанов покоряющих демонов, в том числе множество капитанов покоряющих демонов бронзовых леопардов с жетонами бронзового леопарда на поясе.

Кажется, Ли Юэин вызвала сегодня в небе огромную бурю.

Не говоря уже о железном коне, бронзовом леопарде и серебряном тигре, в это время они уже проглотили глаз бури.

Нин Сю даже видел Су Цяньцяня среди более чем десяти капитанов бронзовых леопардов, которые пришли сюда.

Другая сторона явно заметила его и тут же бросила на него подозрительный взгляд, как будто он советовался.

Нин Сю покачал головой, показывая, что этот вопрос нельзя передать и понять, просто взглянув на него.

После того, как появилось много бронзовых леопардов, покоряющих демонов-капитанов, появился иньский тигр, покоряющий демонов-капитанов Цинь Даоронг. Он взглянул на подавленных и убитых демонов и подошел к Нин Сю и остальным.

Jinlong Fumowei работает в подразделении Fumo круглый год. Сообщается, что он не отвечает за управление различным персоналом и делами внутри и вне подразделения Фумо.

Теперь Подразделение Демонов-Демонов возглавляют Цинь Даорун и два других старших командира Демонов-Демонов Иньху, поэтому эти трое также известны как «Три Демона-Тигра-Демона».

Цинь Даоронг, художник третьего ранга, можно сказать, самый сильный человек, которого Нин Сю когда-либо видел с тех пор, как присоединился к подразделению Фумо.

«Мастер Цинь». Четверо Нин Сю сжали кулаки и отдали честь.

"Вы были здесь в течение долгого времени, вы нашли что-то."

«Сэр, самое срочное задание сейчас — отправиться во дворец маркиза Уи, чтобы арестовать маркиза Уи. Вы не должны позволить демону забрать его, чтобы сбежать из столицы Чаотянь. Конкретная ситуация будет рассказана вам по пути. своими подчиненными». — быстро сказал Нин Сю.

Цинь Даоронг почувствовал безотлагательность слов Нин Сю, как только услышал их, и сразу же взял деревянную коробку сзади, и когда он открыл ее, там был полный набор бумаги, чернил, пера и чернильного камня.

достал лист рисовой бумаги, и Цинь Даорун подбросил его в воздух, затем взял кисть, чтобы рисовать.

Но, увидев, как его кисть светится, разбрызгивая чернила, и через несколько вдохов, прежде чем рисовая бумага упала на землю, на бумаге уже был божественный и красивый Цинлуан.

Как только рисовая бумага упала на землю, из пещеры раздался резкий крик, и Цинлуань вылетел из рисовой бумаги!

Крылья два фута в длину, перья великолепны, хвостовые перья длинные, а два крыла отмечены красными, желтыми и белыми отметинами, похожими на глаза, что является божественной птицей.

Проведите кистью, чтобы нарисовать, и мазки станут реальностью. В этом волшебная сила живописи.

«Ты пойдешь со мной, а остальные немедленно отправятся к маркизу Уи». Цинь Даорун убрал перо и чернила и прыгнул Цинлуаню на спину. Нин Сю немедленно последовал приказу и поднялся вверх.

После того, как был отдан приказ Цинь Даожуна, Цинлуань полетел прямо на место и врезался в вершину пещеры.

Бум!

Через мгновение в земле образовалась огромная дыра.

прорвался сквозь землю и направился прямо к Цзюсяо.

Цинлуань развернулся и полетел к маркизу Уи.

Сильный ветер дует в лицо, а дома и улицы неба внизу как на ладони.

Такие редкие пейзажи даже интереснее, чем полеты в прошлой жизни.

У Цинлуаня широкая спина, и есть много мест, где люди могут стоять. Нин Сю сильно поддерживал его тело, чтобы его не качало ветром.

После более чем десяти вдохов они вдвоем и одна птица уже приземлились над маркизом Уи.

Под луной и в облаках, глядя вниз на этот один из самых известных дворцов в небе.

«Вы только что сказали, что демон заберет У Иху, чтобы покинуть столицу Чаотянь». Сказал Цинь Даоронг, заложив руки за спину.

Нин Сю в нескольких словах объяснила все о Чу Гуаньши, Цзюй Линфань и Хань Ваньер.

«Мой господин, демон воскресил давно умершую госпожу Хань. Маркизу У И не о чем беспокоиться в этой столице Чаотяня. Побег из Чаотяня — лишь вопрос времени. Мы все равно должны арестовать его как можно скорее, чтобы он не покинул Чаотянь, сжав землю в дюйм. Все кончено».

— Не волнуйся, он не может убежать. Цинь Даорун сел на месте, когда узнал о ситуации.

Снова откройте деревянную коробку и приготовьтесь к покраске на месте.

Увидев, что босс босса не торопится, Нин Сю тоже успокоился и встал позади Цинь Даожуна, планируя посмотреть, что он собирается рисовать.

Способ практиковать Дао живописи имеет уникальное отличие.

Этот путь заключается в том, чтобы видеть вещи, понимать агрегаты, иметь дух и завершать штрихи.

Сначала посмотрите на эталонный объект, много попрактикуйтесь и получите правильные пропорции, перспективу, свет и тень объекта.

У людей три двора и пять глаз, а вещи тоже имеют эстетические пропорции.

Только когда картина будет правильной, объекты на картине будут иметь коннотации и очарование, последний штрих, работа кистью станет реальностью, и вы перейдете в девятый класс рисования.

Для тех, кто находится ниже третьего ранга, скорость рисования медленная, и это нормально, когда картина создается за четверть часа. Пока это быстро, не будет никакой двусмысленности. Поэтому десятки свитков незавершенных картин всегда будут с вами.

Трехуровневые художники хороши в скорости рисования. Половину столбика благовоний можно нарисовать как картину, а также раскрасить себя и укрепить собственное понимание сверхъестественных сил.

Художники третьего ранга, то есть царство Цинь Даожуна, обладают прочными и глубокими навыками рисования, и они уже рисовали так, как им нравилось.

расстелил лист рисовой бумаги, Цинь Даорун нарисовал кисть, и черные мотыльки, взмахнув крыльями, ринулись вниз с картины.

Через некоторое время весь маркиз Уи покрылся черными мотыльками. Видя, как они летают вокруг, они, казалось, что-то искали.

...

Когда окружающие лучи света рассеялись, директор Чу появился в чистой каменной комнате.

Увидев это место, стюард Чу, схвативший Хан Ванэр, почувствовал облегчение. Это место является конечным пунктом формирования.

Но у нее не было времени медлить, я верю, что Фу Мовэй скоро найдет маркиза Уи, и она должна быстро взять У Хуаньяня, чтобы спастись от Чаотианду из очередного сморщенного формирования.

Выйдя из каменной комнаты, он увидел Ву Хуаньяня, сидящего в коридоре снаружи. Когда он повернул голову, чтобы посмотреть, в тот момент, когда он увидел Хань Ван'эр, он был ошеломлен.

Сомнение, шок, радость... В сердце У Хуаньяня вспыхнули всевозможные эмоции, и две дорожки слез тихо и без предупреждения потекли.

Когда мне было одиннадцать или два года, бабушка в семье привезла из родного города трусливую девочку. Она ничего не поняла, когда прибыла во дворец. Она бы только боялась идти за ней и прятаться за ней весь день.

На шестнадцатом году танца слонов двое выбежали из дворца, тихо держась за руки в ночь цветочных фонарей, пришли к реке Тяньхэ, поставили лotosовые фонари и съели клейкие рисовые лепешки.

На полпути девушка сказала, что хочет станцевать для себя у реки Тяньхэ. Она не хотела быть глупой и упала в реку. Ей пришлось потратить много энергии, чтобы спасти ее из реки Тяньхэ.

Той ночью они вернулись во дворец мокрые и мокрые, но родители их сильно ругали.

Двадцать и корона, это когда мужчина взрослый, девушка уже достигла брачного возраста.

Он тащил ее всю дорогу до храма Таохуа Синцзюнь, где искал брака, серьезно отнесся к трем ароматическим палочкам и рассказал Синцзюню о своем желании.

В тот день я подарил девушке шпильку, а девушка взамен подарила нефритовую подвеску. Хотя это было просто, это установило связь между ними перед Таохуа Синцзюнем.

Эти двое по-прежнему остаются маленьким юным хозяином и маленькой девочкой, которая следовала за маленьким юным хозяином.

«Я действительно не могу, я не могу смириться с тем, что ты ушел из жизни, я не могу жить в мире без тебя».

У Хуаньяня медленно встал, обиженный до слез, как ребенок, и подошел к Хань Ваньер с дрожащими руками, тоска в его глазах была очевидна.

Дворецкий Чу в это время, возможно, не сможет использовать время, чтобы У Хуаньян раскрыл свои истинные чувства.

Во-первых, люди из Фу Моси могут прибыть в любое время, а во-вторых, текущая ситуация

Хань Ваньер не соответствует ожиданиям Ву Хуаньяня.

Она торопливо сказала: «Его Королевское Высочество, госпожа Хань только завершила первый шаг воскрешения, и ситуация не стабильна, и ей нужно вернуться на станцию Хэйтианмэнь, чтобы продолжить свое выздоровление. Выяснили, предположительно, они скоро поведут людей во дворец, мы должны поторопиться и уйти».

— Ладно, ладно, сейчас пойдем. У Хуаньянь с радостью посмотрел на Хань Ваньера, но у него не было ни малейшей ностальгии по Чаотяню.

Внезапно из-за двери влетело несколько черных мотыльков, таранящихся по комнате, как безголовые мухи, что очень огорчало людей.

«Откуда взялись мотыльки?» У Хуаньянь махнул рукой и застрелил черных мотыльков на стене.

Черный труп мотылька тихо рассеялся, оставив на стене лишь облако чернильных пятен.

"Хм?!" Выражение лица менеджера Чу мгновенно изменилось, таким средством должен быть человек, нарисовавший Тао, а люди Фу Мовэй уже прибыли.

— Ваше Высочество, времени не осталось, пошли. Стюард Чу подхватил Хань Ван'эр и сразу же побежал к двери.

На данный момент единственный способ — успеть на время и войти в построение, чтобы завершить активацию до того, как их поймает Командир Демонов, иначе никто не сможет покинуть эту хаотскую столицу живыми этой ночью.

В тот момент, когда У Хуаньянь застрелил черных мотыльков, у Цинь Даожуна на Цинлуане тоже возникло чувство.

Каждого черного мотылька нарисовал он, и они как его разведчики, которые могут передавать информацию.

Цель обнаружила, что пора закрывать сеть и ловить рыбу.

<http://tl.rulate.ru/book/80453/2446016>