

Посреди тихого паба Чхве Ю Сон сидел напротив мужчины, который пил пиво из кружки и смотрел. Когда он впервые увидел этого человека, у него не было слов, чтобы сказать, кроме того факта, что этот человек был чертовски красив.

Несмотря на то, что он был мужчиной, его линия подбородка была прекрасной до такой степени, что ее можно было описать как "элегантную", а его черные глаза были настолько глубокими и завораживающими, что могли легко привлечь женщин.

А его телосложение? Помимо его широких широких плеч, его узкая кожаная куртка не могла скрыть его крепкую грудь и пресс.

Почему такой интерес к тому же полу, спросите вы?

Ничего не поделаешь.

«Ким До Чжин».

Этот парень — даже его имя было красивым — был главным героем [Возвращение молодого мастера] веб-романа, который Ю Сон с удовольствием читал еще несколько ночей назад.

И теперь главный герой романа был перед ним как настоящий живой, дышащий человек. Невозможно было оставаться равнодушным.

О чем говорил Ю Сон? Он говорил об истории, которую некоторые назвали бы клише.

«Это значит, что я проснулся внутри романа».

Как персонаж, его роль заключалась в том, чтобы красивый возвращенец Ким До Джин манипулировал им, чтобы помочь убить собственного отца, быть отвергнутым До Джином, затем быть изгнанным из своей семьи и в конечном итоге стать закуской для монстров внутри "Разлома". Он был злодеем, чья жизнь была обречена стать трагедией.

Опять же, клише, но теперь, когда он был злодеем в этой шаблонной истории, он собирался сойти с ума.

«Как, черт возьми, я собираюсь решить это ...»

Тяжело вздохнув пару раз, Ю Сон вспомнил, как он проснулся злодеем несколько дней назад.

<http://tl.rulate.ru/book/80451/2669500>