

[Зоковия, Замок Рафаэля.]

Мои приготовления готовы. Я решил отправиться в Асгард только с Атаманом, так как мне не нужна армия роботов, как Оригинальному Альтрону, Я верю в качество, а не в количество, а это то, что нужно в Марвел. Кроме того я не хочу становиться существом Нексуса, и армия металлолома, будет пустой тратой моей Маны.

Я взглянул на моего слугу, который был одет в магическую мантию. Я создал ее с помощью навыка Азура Мазда, и как же она, черт возьми, она ему идет. Если честно, он стал похож на китайского героя из новелл. У его одеяний также есть были второстепенные чары, такие как авторемонт, авточистка, контроль температуры, незначительное сопротивление физическим атакам, незначительное сопротивление температурам, и, что наиболее важно, это одежда была из орихалка. По моему тут, я превзошел самого себя

Атаман посмотрел на меня и спросил: «Хозяин, а теперь нам отправляться в Асгард?».

От моего взгляда, он напрягся: «Учитель, что-то не так?».

Атаман: Мастер, если я вас чем то обидел, то искренне извиняюсь!

Рафаэль: Все в порядке.

Атаман: Тогда в чем дело, Мастер?

Рафаэль: Просто тебе очень идет эта одежда!

Атаман растерянно смотрел себя, потом недоуменно взглянул на меня: «Господин, что вы имеете в виду?».

Рафаэль: Я имею в виду, что по меркам смертных ты очень красив, а я выгляжу как робот-манекен.

Атаман: О! Вот в чем дело! Но мне непонятно, почему стандарты смертных важны для вас?

После его слов, я впал в ступор. Он прав, стандарты смертных, не должны ничего значить для меня, я же просил Отца подавить во мне эти чувства, именно по этому. Но почему тогда, он выглядит как главный герой, а я похож на третьесортного злодея. Еще и закрепил этот образ своими действиями!

Рафаэль: Возможно, для нас это не имеет значения, но для смертных это важно! Я не хочу, быть Джокером для смертных!

Атаман все так же растерянно посмотрел на меня и сказал: «Хозяин, хотя я еще не понимаю ваших рассуждений, но думаю, вы правы!».

Я только что создал Дьябло?

Рафаэль: Я изменю свой внешний вид, чтобы соответствовать своему образу, а ты, не смей подглядывать!

Атаман отключил свое Магическое чутье и телепортировался на 100 км от меня. Блин, он действительно похож на Дьябло! Я имею в виду, что я могу понять, отключение магического чутья, но телепортироваться на 100 км?! Крутой персонаж излучает харизму, и при встрече с противниками, они не должны сомневаться, в том что я лучше их.

Рафаэль: Может мне сделать себя похожим на Римуру, хотя он немного женственный. Но я же бесполой, так что без разницы. Хм. Нужно не забыть изменить цвет глаз.

После создания новой внешности, нужен навык который будет ее поддерживать.

{Дополнительный навык - Универсальное Изменение Формы получен!}

Я использовал навык, чтобы сделать себе внешность как у Римуры.

Вскоре все мое тело из металла, изменилась на белую кожу (извините, если это кого-то обидит), мои глаза поменяли цвет с ярко-красного на матово-красный, а тело превратилось в маленького ребенка.

Я осмотрел себя с помощью Универсального Чутья и должен сказать, что я самый красивый человек в этой Вселенной, нет, во всей Мультивселенной! Мухахаха, я не могу дождаться, чтобы увидеть, реакцию Тони, когда он поймет, что я Альтрон!

Рафаэль: Мухахахаха! Я самый красивый в Мультивселенной!

Я создал себе черное платье с фиолетовыми полосами, такое же как платье Повелителя Демонов Римура, и выгляжу я, по моему, идеально! Также я добавил к экипировке некоторые навыки, такие как авторемонт, автоочистка, королевская аура, все второстепенные сопротивления и регулировка размера.

Я сообщил Атаману, что он может возвращаться, и тот телепортировался обратно.

Атаман: Мастер, вы ли это?!

Рафаэль: А кто еще это может быть?

Услышав мой безэмоциональный ответ, он вздрогнул. Из-за того что мой голос, стал андрогинным, он воспринимался более эффектно. С этого момента, я схожу с поста третьесортного злодея, на пост персонажа, ледящего душу. Теперь это мой основной образ, после эволюции

Атаман: Извините, господин! Просто я не ожидал, что вы женщина!

Тот факт, что он принял меня за девушку, меня не особо волнует. В конце концов, я и правда, выгляжу как женщина. Но его оправдание фальшиво, потому что ему все равно, мужчина я или женщина, так что просто проигнорирую это.

Рафаэль: Я бесполой, по этому я не мужчина и не женщина. Хотя моя внешность, и может склоняться к женской стороне, мой мыслительный процесс будет как у мужчины. Если убрать мысли о репродукции и всём остальном, связанным с ней.

Атаман расслабился, из-за того что его оправдание сработало, а потом понимающе посмотрел на меня и ответил: Должен сказать, что вы выглядите потрясающе!

Потрясающе? Где он выучил это слово? От людей? Может быть, пора забрать Камень из Асгарда, и на этот раз вместо Суперзлодея я отправлюсь туда Повелителем.

Рафаэль: Приготовься, мы идем войной на Асгард!

Позади нас, загорелся круг телепортации, и мы вошли в него.

[Асгард]

Тор: Отец! Мы должны отправиться в Мидгард, и убить это существо! Он чрезвычайно опасен! Мы должны уничтожить его, пока это можем!

Один (Локи): Сколько раз мне говорить тебе, что я ушел от пути насилия?

Тор: Отец, Мидгард в опасности! У Альтрона есть камень разума!

Один (Локи): Сын, как я уже сказал, это проблема Мидгарда, а не наша! Они должны справиться! Мы не будем вмешиваться!

Тор вздохнул, и поднял взгляд, полный ярости: «Отец! Ты изменился после смерти Локи! Это не похоже на тебя!».

Один (Локи): Тор! Ты идешь готов пойти против слов Всеотца?!

Тор опустил голову сжав кулаки. Он сомневался в подлинности Одина, еще после первого ответа, но у него не было сил проверить это. Его молот был уничтожен, а без него, он был лишь немного сильнее, обычного солдата Асгарда. Был бы при нем его молот, он бы уже сделал это, но сейчас, он не был готов сражаться, с целой армией Асгарда.

Он мог бы победить десяток или сотню бойцов, но что дальше? Он будет обвинен в государственной измене, и предстанет перед судом, где возможно будет казнен, когда на троне останется двойник.

Успокоившись он понял, что сейчас ему нужно новое оружие, а для этого ему нужно отправиться в Нидавеллир.

Тор взглянул на отца и сказал: «Извини, отец, я просто немного потерял контроль. Я слушаюсь вашего слова, и не вернусь в Мидгарт!».

Один, услышав ответ Тора, успокоился: "Я прощаю тебя". Поднявшись со своего трона, Один направился в свои покои: "Никому не беспокоить меня, это приказ".

Тор успокоился и посмотрел на Трех Воинов и Сиф: «Встретимся в моей комнате».

Стражник и Сиф кивнули, и пошли за ним, когда в зале стало пусто .

<http://tl.rulate.ru/book/80444/2456765>