Вчера мы с парнями праздновали в ресторане Новый год. Как и другие, этот ресторан собирался уже закрыться, чтобы персонал тоже мог отметить это событие, однако после некоторых наших «уговоров» они продолжили работать до последнего клиента.

Мы уютно устроились, получили наши блюда, атмосфера была что надо, и тогда мы решили поговорить о проблемах и переменах, которые произойдут в новом году.

- «Слыхал, Роджия? Я слышал, что в следующем году наша организация попадет под юрисдикцию полиции.

Мы получили билет в один конец прямо в список злодеев. Полицейские говорят, что мы, якудза, просто сборище тупых извергов и теперь с нами будут обращаться, как со всеми прочими дерьмовыми злодеями.»

Делая глоток сакэ, я закрываю глаза, чтобы насладиться вкусом, прежде чем ответить.

- «Хех… Значит, мы получим полный злодейский пансион, а? Меня устраивает».

- «Братан?» говорит один из парней, сидящих за столом.

- «Это может быть просто знаки времени, и всё такое, но… ЧЁРТОВА ПРОБЛЕМА, ЭТО НЕ КРУТО И ВСЁ ТАКОЕ, НАДО ЗАНЯТЬСЯ УЖЕ ДЕЛОМ, РОДЖИЯ?!»

Отхлебнув сакэ, я ответил пьяному ублюдку Тецу.

- «Образ жизни мужчины не должен меняться со временем. Даже если сам Всемогущий угрожает тебе, ты должен держать наготове свою пушку, несмотря ни на что».

- «Э-это невозможно, братан!»

- «МММ…! Я ВСЁ СКАЗАЛ, РОДЖИЯ! ТЕПЕРЬ ПЕЙ! ПРОСТО ПРОДОЛЖАЙ ПИТЬ!»

- «Ага.» отвечаю я, прежде чем отхлебнуть ещё немного сакэ.

Покончив с едой, мы с парнями пошли по улице, чувствуя как похолодало и поднялся ветер. Хотя был уже час ночи, везде горели огни, а из отдалённых святилищ доносились праздничные звуки. Хотя мы шли прямо к базе, я оглядывался по сторонам, словно стараясь что-то найти.

Всякий раз, когда в мои вены попадает немного сакэ, и я слоняюсь по улицам ночь напролёт, то всегда ищу какую-нибудь, плохо лежащую, собственность, с которой потом стараюсь смыться.

Тут я схватил какой-то круглый предмет и вернулся к своей ночной прогулке, игнорируя какого-то оравшего на меня человека. Однако вот пьяный Тецу не стал его игнорировать.

- «ЭЙ, СОПЛЯК! НЕ ПРИЗНАЛ НАШЕГО БОССА? ЕГО КАЖДЫЙ ЗНАЕТ КАК РОДЖИА ЙОНЕНАГА, ГЛАВНЫЙ В АБЕГАВА ТЕНЧУ КАЙ! ИНАЧЕ, ИЗВЕСТНЫЙ КАК КРЫШКА ЛЮКА РОДЖИА! КОГДА ОН ДЕРЁТСЯ С ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ТО ВСЕГДА БЕРЁТ КРЫШКУ ЛЮКА КАК СВОЁ ЛЮБИМОЕ ОРУЖИЕ. А ЕЩЁ ЕГО ЗОВУТ JIS*-КРЫШКА».

(*JIS - Japenese Industrial Standards / Японские промышленные стандарты)»

- «ДИАМЕТР 60 СМ И ВЕС 40 КГ. С ТАКИМ КРЕПЧАЙШИМ ЖЕЛЕЗНЫМ ЩИТОМ, БОСС МОЖЕТ ПРОРВАТЬСЯ СКВОЗЬ БУРЮ ИЗ СОТНИ ТЫСЯЧ ЛЕЗВИЙ И ПУЛЬ.»

Не обращая внимания на болтовню Тецу, мы вернулись в офис. Я пью всё больше сакэ, чтобы вернуть кайф. Но тут окно разлетелось вдребезги, и кто-то ворвался внутрь. Когда осколки попадали на пол, мы увидели, что нападавший был один.

Тут же Тецу встал и закричал:

- «ГРАААА! КАКАЯ СЕМЬЯ ПРИСЛАЛА ТЕБЯ, А?!»

Я медленно встал, позволив своим товарищам мгновение сдерживать противника, пока я пытался разобраться в ситуации.

‘Мы, Тенчу Кай, жестокая организация, признаваемая всеми злодеями. Наши корни можно проследить задолго до появления у людей массовых сверх способностей. Все наши боссы обладают невероятной властью и обладают очень могущественными причудами.

Надо сказать, что известными в преступном мире, мы стали не из-за наших причуд, а из-за наших рефлексов. В сражениях мы действуем молниеносно. Скрытные атаки против нас бесполезны.

В этот момент крестоносец в маске, пригнувшись, раскрывает ладонь и выбрасывает вперёд синюю волну огня.

‘У нас есть Танк Тецу, он может мгновенно покрыть себя металлической бронёй, обладающей отличной защитой. Его металлический костюм также может стрелять лазерами, поэтому он обычно принимает все вражеские атаки, отвлекая противника на себя’.

Напавший на нас уворачивается от выстрелов Тецу и перекатывается вправо, но Соджи уже там, размахивает своим молотом.

‘Не говоря уже о Молоте Соджи, обладающем чудовищной силой, сокрушающим всё на своём пути. Он может не только разбивать предметы тяжёлым ударом, но при взмахе своим молотом, ещё извергает молнии и разрушает всё, что только пожелает.'

Человек отпрыгивает в сторону и молот Соджи ударяет в пол. Но вместо того, чтобы отпрыгнуть назад и нарваться на огромный кулак, он хватает Соджи за запястье руки, которой тот держал свой молот.

Присмотревшись, я вижу, что наш нападавший слабоват и не может осилить Соджи. Значит, можно немного расслабиться, а через мгновение другой тяжелый кулак обрушится на него сзади и вырубит его, возможно, надолго.

Я ухмыльнулся, думая о том, что мы сделаем с тем, кто послал сюда этого парня. Он отправил всего одного человека против всей нашей Тенчу Кай. Как можно быть таким самонадеянным.

Но потом мне стало не до смеха, становилось очень жарко. Жар… Я вспомнил его первую атаку… огонь… пламя… ожоги.

Мне бьёт в нос запах горелого мяса. Крики моих товарищей и повсюду лазурно-голубое пламя, расплавившее руки Соджи так, что кровь, испарилась, прежде чем успела пролиться на пол.

Прежде чем ситуация полностью выйдет из-под контроля, его надо быстро контратаковать. ‘Сейчас не время беспокоиться о Соджи. Эта атака должна будет закончить бой. Я стараюсь держать голову прямо.'

Готовясь вступить в игру, я вижу происходящий бой будто в замедленной съёмке.

‘Огромный Кулак Харухиса — член банды, у которого самые огромные мускулы на теле. Своей силой он может разбивать стены и в итоге разрушать здания, если настроен серьёзно. Если вы не достаточно проворны, чтобы как мышь проскользнуть между его рук, считайте, что уже раздавлены под его кулаками.'

К счастью для парня, он успел подпрыгнуть вверх, уклониться от удара и затем отпрыгнуть назад, давая себе передышку.

‘Похоже, он рушит все наши планы. Хоть это и будет кое-чего стоить нашей банде, но он сполна за всё заплатит.

Кооперация нашей, закалённой в боях банды, заключалась в том, чтобы заставить нападавшего оказаться в воздухе. Большинство из тех, кто нас атакует, обычно игнорируют меня, потому что я выгляжу менее опасным, по сравнению с другими.

В тот момент, когда они оказываются в воздухе, вступает моя очередь. Финальный удар

Крышкой Люка Роджии.'

Адреналин зашкаливает. Я не помню когда в последний раз, кто-то не просто устроил нам засаду, а атаковал нас в лоб.

Я начинаю орать этому крестоносцу о своей атаке, то ли от доброты, то ли от высокомерия и выпитого сакэ. Если это всё таки сакэ, посмотрим, выживет ли он, даже будучи предупреждённым!

- «Проклятый ублюдок! Вот тебе моё фирменное метание крышки люка, или, точнее: летающая сверхзвуковая гильотина!»

Прилив адреналина на пике. Сможет ли он выжить? Что он будут делать? Я чувствую, как кончики пальцев почти отпускают люк.

Но я резко останавливаюсь... я, как и все в комнате быстро изучаем новую обстановку. На подоконнике появился новый крестоносец. Его маска, покрывающая почти всё лицо, слегка приподнимается, своим змееподобным языком, он облизывает что-то в своей руке.

Я слышу, как мужчина говорит: - «Лазурь, хватит с демонстрацией. Заканчивай».

Я готовлюсь сразиться с кем-то ещё, но мой разум всё ещё не понимает, что он уже не контролирует тело.

Я больше не могу соображать, мир перед глазами темнеет. Теряя сознание, я успеваю увидеть холодные, бесстрастные глаза, смотрящие на меня и словно следующие за мной в тёмную бездну.

http://tl.rulate.ru/book/80440/2480858