

Лазурь хотел ответить, но ему не дали слова.

- «Как ты определяешь, кто злодей, который должен быть убит, а кто нет? Может я мститель, который под прикрытием проник в организацию, чтобы собрать сведения и убить всех злодеев?»

Если ты говоришь, что злодеи – это зло и что ты собираешься уничтожить их, до того как они совершат новое преступление, то уверен ли ты, что те, кто прячется за маской (коррупцированные герои), на самом деле тоже злые...»

Слушая, Лазурь хотел возразить и сказать, что у него свои методы суждения, но не мог. Он просто судил, основываясь на своих собственных взглядах и своей морали.

Он глубоко задумался о своих методах отслеживания злодеев, но Номер 1, или, скорее, Рай, тем временем продолжал.

- «Твои цели и идеалы похожи на геройские. Конечно, они гораздо более жёсткие, но цель - защита невинных и мирных жителей, та же.»

Пока Рай говорил, солнечный луч пробился сквозь высокие разбитые окна. Он осветил здание и напомнил, что наступил рассвет.

- «Ну, кажется, мне пора...»

Услышав это, Лазурь оторвался от собственных мыслей.

- «Думаешь, я тебе позволю уйти?» Сказал Лазурь с насмешкой, чувствуя, что его выносливость достаточно восстановилась, во время всей этой болтовни.

Рай посмотрел на Лазурь, который уже зажёлг пламя на обеих руках, готовый к бою. Тогда он сказал: - «К сожалению, шоу уже закончилось. За твоё упорство и за то, что ты единственный, кто выжил против меня, я скажу тебе кое-что...»

Ладонь Рая была обращена вверх, а в центре её находилась желтоватая сфера. Наполненная пылью, она бесшумно поднималась вверх.

Увидев это, Лазурь сразу понял, что Рай собирается сделать, но когда он бросился к нему, сфера уже парила высоко в воздухе, прямо перед Раем.

- «Название моей причуды: □□□□□□ □□ □□□□»

Это всё, что успел услышать Азур, наблюдая, как тонны грязи заслонили ему путь и видимость между ним и Раем.

Он бежал изо всех сил, пытаясь догнать Рая, прежде чем тот сбежит. Он почувствовал, как что-то прошло сквозь него. Ему казалось, что он уже не там же, где был минуту назад.

Его пламя немедленно охватило всё тело, словно подсознание почувствовало опасность и решило защититься.

В этом таинственном измерении он старался быть наготове, но как только это ощущение пришло, то сразу же и прошло. Он почувствовал, что «вернулся» туда, где был до этого. Он вспомнил, что Рай «пытается» сбежать.

Он бросился к облаку грязи и дыма. Когда оказался там, всё, что он увидел, было послание, написанное грязью.

‘Будь героем, тебе это больше идёт’.

- «Черт, я позволил ему уйти» пробормотал Лазурь себе под нос.

Затем он поднял голову и осмотрел то, что раньше было полем боя. Небольшие потоки пламени ещё струились здесь и там, бесчисленные тела разбросаны вокруг, земля и цемент в воронках от взрывов и всё залито кровью.

Оглядевшись, Лазурь не мог сказать, победил ли он в этой битве. Но множество злодеев было убито, и это сделало улицы чуть более безопасными.

Хоть он и позволил одному из злодеев сбежать, но если он «сбежал», то значит был слаб. Несмотря на его выдающиеся ум и причуды, он не из тех, кто просто так впадает в ярость.

Однако, сердце подсказывало ему, что «позволить» кому-то сбежать значит спустить курок и начать новые кровопролития и боины.

Встряхнув головой, чтобы отогнать мысли о вещах, которые он не мог контролировать, Лазурь частично трансформировался и вылетел через разбитое окно, из которого время от времени ещё падали осколки стекла.

Он и не подозревал, что из-за этой «маленькой потасовки» он теперь оказался на радарх героев, полиции и злодеев. К полудню все высокопоставленные и влиятельные люди Мустафу получили отчёты о произошедшем.

У всех была одна и та же мысль: ‘Кажется, Мустафу ждут тёмные времена, после относительно

долгого мира'. Все сообщали одну и ту же новость: 'В городе появился кто-то очень могущественный. Будьте осторожны.'

У злодеев был особый пункт в разосланном приказе. «Цель имеет силу, сопоставимую с шестью главными стражами. При обнаружении, немедленно сообщить в штаб. Не вступать в бой, независимо от силы.»

Один из бывших лидеров организации, Рай, усмехнулся, сидя в своем пристанище. В его глазах была тьма, он бормотал себе под нос:

- «На сцене появился какой-то сопляк, а эти ублюдки из организаций уже обмочили штаны, и даже предупредили своих прихвостней не вступать в бой. Кажется, они стареют.»

Рай посмотрел на единственную пешку на доске перед ним, и пробормотал, опрокинув её: - «я использую этого новичка, чтобы захватить преступный мир.»

Злодей посмотрел на своего верного помощника, который наклонив голову ждал приказа от своего босса, - «Брайан, передай приказ всем в организации. Начать Проект: Разборка.»

В комнате в одиночестве в кожаном кресле сидел мужчина. Перед ним стояла шахматная доска. На доске фигуры стояли так, что взглянув на них, можно было поверить, что там самый разгар партии.

Однако, кроме мужчины в комнате больше никого не было, а единственным источником света был только огонь в камине.

В открытое окно дул ветер, была зима. Обычно, его держали закрытым и, не смотря на это, всё равно, столпившись, грелись около огня.

Но мужчина только «смотрел» на камин перед собой, как будто ветер и холод его ничуть не беспокоили.

Послышался шум и занавески закачались из стороны в сторону. Внезапный порыв ветра ворвался в комнату.

Неожиданно, появился еще один человек, который стоял на коленях на полу. Он выглядел потрясённым, видимо от того, что внезапно очутился здесь. Никаких звуков больше не было слышно после того, как человек появился из ниоткуда. Это казалось невозможным, но мир вокруг полон удивительных вещей.

Человек, который был у камина, как будто не обратил на появившегося незнакомца никакого внимания. Тот же, в свою очередь, открыл рот и заговорил.

Смотря вниз перед собой, он сказал: - «Мастер, цель ведёт себя так, как мы и предсказывали. Его сила немного выше ожидаемой, но второй фазы не потребовалось. У него сердце героя и его цели остаются прежними, но с большей озлобленностью, чем у обычных героев».

После этих слов, в течение следующих нескольких минут, в комнате было тихо. У мужчины, стоящего на коленях на полу, пот струился по лицу, он усиленно думал.

‘Мастер всегда молчалив, когда замечает ошибки’. Было заметно, что он все еще терзает себя, ломая голову и пытаясь выяснить, как его разоблачили.

Через 5 минут мужчина в кресле повернул голову и «посмотрел» на недавно прибывшего человека. ‘Рая’. Мужчина, у которого не оказалось глаз, заговорил.

Услышав тон, с которым к нему обращаются, Рай, тот который недавно сражался с Лазурью, чужаком, который был сильным и непоколебимым на протяжении всего боя и ещё был невероятно пронизательным, начал слегка трястись.

Несмотря на то, что он затаил глубокую обиду на мужчину в кресле, он чувствовал то, чего не чувствовал уже долгое время. До «этого», он уже много лет был словно оцепеневшим, редко проявляя или испытывая эмоции. Однако теперь он чувствовал то, что, как ему казалось, давно было забыто.

Страх, который испытывает олень, увидев тигра и понимая, что может умереть в любой момент. Рай знал, что он не умрёт. Мастер не позволил бы такой нужной фигуре, так легко умереть. Тем не менее, каждая его клетка хотела немедленно сбежать отсюда.

Но при этом, его рациональная часть подсказывала, что, хотя его причуда была очень сильной и ему почти наверняка удалось бы сбежать, но давние уроки подсказывали, что убежал бы он явно недалеко.

Рай был человеком, который давно уже не верил во многие вещи, в людей, в жизнь, не говоря уже о такой непостоянной вещи, как удача.

Он внутренне насмеялся над своим желанием сбежать, что было равносильно тому, чтобы похоронить всё, чего он уже достиг. Он скорее покончит жизнь самоубийством, чем решится на это.

Пока Рай вёл внутренний монолог с самим собой, слепец в кресле начал говорить.

- «Ты знаешь какая роль у пешки? Хм».

На это вопрос, Рай, сидящий на полу, не смог ответить. Он чувствовал психическое давление, и оно всё усиливалось. Под ним уже образовалась лужа пота, но это его сейчас совершенно не

беспокоило.

Он знал, что облажался! Его поймали с поличным, и теперь оставалось только молиться, чтобы настроение хозяина хоть немного поднялось от того, что его план осуществляется.

- «Не собираешься отвечать? Тогда я скажу тебе. Цель пешки в игре, как и в жизни - проложить путь к победе хозяину игры. Будь то жертвование собой ради возможности победы или ради того, чтобы сломать планы противника.

Все пешки служат одной цели. Даже чуть более ценная ладья, по большому счету, ничего не значит. Простая фигура не должна сама по себе пытаться вмешиваться в общую игру. Они должны двигаться только по желанию мастера игры и молиться за себя, чтобы он оставил их как ценную фигуру и тогда они выживут до конца.»

Зрачки Рая замерли, он старался не потерять своего самообладания. Его разрывало на две части, одна хотела убежать, спасая свою жизнь, а другая хотела остаться здесь, но Рай знал, что любой из этих вариантов сулит ему в будущем, скорее всего, смерть.

Он едва оставался в сознании. Давление внезапно резко увеличилось. Он не мог больше терпеть и почти уже падал в обморок. 'Не спать... не спать... сп...' Пока он бормотал, зрачки сузились, а лицо побелело. Давление вдруг исчезло, словно его и не было.

Рай упал на пол, его изможденное тело и тяжёлое дыхание говорили о том, что давление вовсе не было придумкой.

Глядя на тело на полу, человек в кресле лишь «взглянул» на шахматную доску и сказал: - «Прибери за собой, а когда закончишь, сможешь передохнуть. Твои тренировки проходят довольно вяло, полагаю из-за твоей миссии.

Теперь, когда мы закончили, я считаю, что ты должен встретиться с моим учеником и хорошенько подготовиться.»

Это были последние слова, которые Рай услышал перед тем, как потерять сознание. Его тело мгновенно расслабилось. Несмотря на то, что он старался до последнего держаться перед потерей сознания, он был зол на себя и поклялся никогда больше не пытаться вмешиваться в «игру».

<http://tl.rulate.ru/book/80440/2470247>