

Что если «герои» и «злодеи» лишь понятия, которые не означают того, что придают им люди, называя так других?

Если это понятие даётся другим. Как вы можете знать, что человек заслуживает или соответствует ему?

Никто не знает кого-то лучше, чем они сами, так не означает ли это, что титулы описывают только ту часть человека, которую другие могут «видеть»?

Кто вы, если совершаете как злодейские, так и героические поступки?

Вы герой, что добр и спасает людей, всегда мил, добродетелен и справедлив?

Или злодей, из тех, кто знает что хочет, думает только о себе, эгоистичен и жаден.

Данте, или Азур идет по жизни, пытаясь ответить на эти вопросы. Это сага о Данте.

Добро пожаловать в {МГА: Феникс пробуждается ото сна}

В детском саду Мусутафу

Мы видим маленького мальчика. Ему около пяти, его волосы чёрные как ночь и глаза цвета морской глубины. Он сидит в сторонке, пока другие дети играют, он немного странен. У него видны следы мутации.

«Эй, Данте, хочешь поиграть с нами в догонялки?», - спросил один из мальчиков с необычно длинными ногами.

«Конечно, Рик, давай поиграем», - ответил Данте.

Я, Рик, и остальные отдыхаем после пяти минут игры в догонялки.

«Эй, Рик, это нечестно, нам так не интересно, когда ты используешь свою способность скорости», - сказал я, глядя на Рика.

«Я не виноват, что вы проигрываете, что со способностью, что без способности», - ответил Рик, указывая на меня.

«По крайней мере, я со способностью», - сказал мальчик, указывая на свои два языка.

«И я тоже» - сказала девочка, с глазом посреди лба.

«Давайте поиграем в удивительных героев, но только те у кого есть способность, могут быть героями. Эй, Данте, раз у тебя нет способности, то ты можешь быть обычным человеком, на которого напал злодей», — сказал Рик, глядя на меня.

«Нет, так нечестно. Каждый раз, когда мы играем, я всегда должен быть тем, на кого нападают. Почему я не могу быть героем или помощником? Я великолепно выгляжу, поэтому могу ошеломить врага своим видом».

Внезапно Рик вышел из себя.

«Кто сказал тебе эту ложь?».

Разозлившись, я крикнул: «Это не ложь. Моя мама сама так сказала».

«Иди к мамочке, врун. Давайте, идём играть без него. Нечего разговаривать с этим неспособным неудачником ».

Все ушли.

Сидя на земле со слезами на глазах, я думал: «Нечестно. Все всегда говорят, что я странный из-за отсутствия способностей и что просто подражаю тем у кого они есть.

Однажды я видел зеленоволосого парня, у которого не было способностей и его из-за этого побили. Как-то ко мне подошли хулиганы и сказали, что если бы моя мама не была героем, меня бы избили, как и других детей без способностей. Разве может моя мама врать? Она постоянно говорит, что я самый милый ребенок в Японии, и даже соседские тетуски так говорят.

«Что в них такого особенного? Когда я получу свою суперкрутую способность, они будут желать, чтобы Данте Великий и герой номер 1 хотя бы заговорил с ними», — надменно произнес Данте.

«Что ж, похоже, перерыв закончился. Пора снова идти в класс.»

Оглядевшись, учитель про себя отметил, как его ученики притихли, когда он кашлянул.

«Хорошо, класс, сегодня мы будем говорить про очень интересный вид животных. Кто-нибудь может догадаться, кто это?»

Мгновенно весь класс разразился громкими голосами.

Слегка поморщившись от шума, учитель сказал строгим голосом: «Я выберу нескольких

учеников, так что поднимайте руки».

В классе стало тихо, но время от времени можно было услышать тихое «Выберите меня» или «меня, меня».

Благодушно, учитель наугад выбрал девочку в первом ряду.

«Сэнсэй, это акула? Их показывают как опасных убийц в фильмах, но на самом деле они не так много убивают, как принято думать. Правда интересно?

На вопросительные взгляды учеников, учитель отрицательно покачал головой. Затем он выбрал случайного мальчика посередине.

«Сенсей, это хамелеон? Они могут выглядеть не так, как выглядят обычно. Они могут маскироваться, чтобы слиться с окружающей средой, и люди могут принять их за какой-то предмет, хотя на самом деле они животные.

Интересно, правда?

Опять же, глядя на вопросительные взгляды учеников, учитель стоял не шевелясь и сохраняя молчание. Затем он указал на студента в последнем ряду. На удивление, это был Рик.

«Сэнсэй, это гепард? Они быстрые и являются самыми быстрыми животными в джунглях и даже во всем мире, и все же, при всей своей скорости, они не короли ни джунглей ни мира. Интересно, правда?

Наконец, устав от неправильных ответов, учитель собирается дать ответ. Ученики смотрят как шевелятся губы учителя, все взволнованы, а Рик счастлив больше всех, он уже предвкушает свою победу, но им суждено разочароваться.

«Ни один из вас не прав. Животные, о которых я собирался говорить, — это птицы. Они тоже умеют летать и делать другие интересные вещи, так?»

У студентов сначала было выражение благоговения на лицах, но когда они услышали правду, их настроение моментально испортилось.

Некоторые стали кричать: «Сэнсэй! Это скучно, они гадят на мою куртку и машину моей мамы, это не интересно, даже мерзко.»

Услышав эти «убедительные» доводы, многие другие его одноклассники кивнули, выразив такие же мысли.

«А кто-нибудь знает, насколько сильны птицы, когда они только зачаты?»

Все посмотрели друг на друга, гадая, у кого есть ответ, но тут один из мальчиков ответил. Раз уж у них хватило смелости нагадить на мою одежду, они должны быть достаточно смелыми, верно?»

Ученики не могли решить, верить его словам или нет, поэтому они посмотрели на своего учителя.

Вздых

Учитель посмотрел на свою тетрадь на столе и сказал: «Нет, птицы довольно слабы, пока находятся в яйце, поэтому их защищают их родители. Они не могут противостоять ветрам этого мира или изменениям, которые происходят, поэтому они получают тепло, заботу и другие вещи от своих родителей».

У студентов, которым поначалу было скучно, на лицах появилась заинтересованность. Затем учитель продолжал еще обсуждать многие вещи, отвечая на самые разные вопросы.

«Ну что ж ребята, вот и звонок. Увидимся завтра».

Когда Данте вернулся домой, женщина, сидевшая на диване, обернулась к двери. Ее звали Асука Танака, и она заняла 39-е место в рейтинге героев: Орёл.

Пройдя вглубь дома, немного позади Данте встретил Дайсуке Танака, одного из лучших врачей в больнице Мустафу. С его способностью, шансы на то, что он спасет пациента, достигали 90%.

Мама слушала новости.

«И к другим новостям, уровень преступности и насилия стремительно растет. И все больше и больше возникает мыслей о том, полезны ли их действия, нужны ли они нам. Одни говорят, что они неприятны, другие говорят, что они герои, которые не работают, зато получают деньги».

Азуке обернулась и заметила, что ее сын больше не подходит, чтобы обнять её.

«Что случилось с моим огоньком? Обычно ты никогда начинаешь раздеваться, пока не обнимешь меня»

Данте, услышав это, опустил лицо и робко спросил: «Мама, правда ли, что ты и все остальные тетушки лгали мне, и я не самый милый мальчик в Японии».

Услышав это, Аска, которая всегда защищала своего ребенка, стала более серьезной. "Конечно, ты самый милый в Японии, если не лучший во всем мире", - сказала Аска, широко раскинув руки.

Данте, услышав это, поднял глаза и широко улыбнулся.

«Но кто тебе это сказал? Над тобой издеваются? Если да, то разве ты не помнишь, что я тебе говорила? Просто ударь того, кто говорит такие вещи».

Понизив голос, Данте сказал: «Некоторые дети в школе говорили, что я лжец и бесполезен, потому что у меня нет способности».

Дайсуке, который закончил складывать свои вещи, подошел и сказал: «Сын, не беспокойся о своих генах, ты не лишен способности. Просто посмотри на меня. Я женат на удивительной женщине, я понял, что когда ты получаешь свою способность, то наверное, можешь жениться на 2-х, а то и на 3-х женщинах. Черт возьми, зачем себя ограничивать? Можно, если удастся завести целый гарем».

Дайсуке, только что закончивший произносить такую удивительную речь, почувствовал, как по его спине пробежал холодок. Обернувшись, он увидел сердитое лицо жены.

С мрачным выражением лица она сказала: «Дорогой, не подавай нашему сыну плохих идей. Он должен оставаться верным ОДНОЙ женщине, которая ему нравится. Мой Огонёк, не волнуйся, я помогу тебе стать сильным и показать всем как они ошибались».

Дайсуке, слышавший это, только кивнул, но когда его жена встала и стала уходить, он повернулся к сыну и прошептал: «Не волнуйся, я все равно поддержу твою мечту. Только держи это в секрете от твоей мамы».

Однако, разве может у героя 39-го уровня быть плохой слух? Повернувшись так, что можно было подумать, она ломает себе шею, мама сказала: «Дайсуке, спать будешь на кушетке до конца месяца. И Данте, даже не думай пробовать то, что сказал тебе твой отец, и иди делай домашнее задание».

Оба мужчины только усиленно кивали. У обоих одна и та же мысль: «Страшная».