

Не так давно мне довелось лицезреть собственными глазами падение сверх-человечества. Все погибали одни за другим, а лекарства от загадочной болезни не могли найти даже наши закадычные иноземцы. Именно на этой Земле, начнётся моя история. И так, меня зовут Казуки Киото, мне 16 лет. Как старший брат, мне приходилось оберегать и беречь своих сестёр, обеспечивая их всеми необходимыми средствами. Моя тяжёлая работа тут и там – никто из них не особо замечал моё упорство и труд. А что сейчас?

Пробуждаясь в закрытой капсуле, ощутил своё тело полностью оголённым и сухим. Минуту назад меня вытащили из мокрой субстанции, хотя стальные провода продолжали торчать по всей спине. Пытаясь их сорвать, меня ударяет разрядом молнии. Эти провода резонируют между собой, и чем сильнее противишься, тем сильнее набирает оборот электрический импульс.

- Кто-нибудь? Слышит? Меня?

Мой голос показался мне очень высоким и звонким, нежели раньше. Возможно пролежал в коме, раз моё состояние такое... я не поверил своим глазам когда стянул шторы с большого зеркала. Новое тело? Как так вышло? Вместо волос на мне оказался пух. Лишь спустя пару секунд опомнился и мог точно подтвердить о том, что моя раса принадлежит Кемономими. Пушистый хвост и длинные уши на макушке – признаки зверя.

- Не может быть...

Помещение было ограничено только единственной рамой, т.е. панельной стеной, которая открывалась автоматически. Нужно лишь подойти и она отворится.

- Пользователь – Безымянный. Доступ предоставлен.

Это выглядело странно. Над дверью появился прожектор и осмотрел меня лазерным лучами, после чего проход был открыт. За этой стеной снова небольшая комната того же размера, но повсюду разбросаны керамические ящики, а что внутри и понятия не имел. Выход – моя главная цель. Шагая ближе и ближе к следующей затворке, набирался уверенности и...

- Доступ запрещён. Возьмите свой персональный чемодан и используйте его. После этого вам гарантируется полная свобода действий.

Снова звуковое сопровождение, но гораздо громче прежнего. То и дело, предупреждение. Я голый, тем более пол сменил, возможно поэтому мне в голову забрёл мысль о новом репертуаре. Если я – девушка, стоит набраться духу, дабы стерпеть это до выяснения всего происходящего. Позади меня один белый кейс выделился мощным светом прожектора на потолке.

- Пожалуйста, возьмите свои личные вещи и отправляйтесь в штаб.

Немедленно схватывая кейс, выбегаю обратно в ту комнату с водяной конструкцией, дабы надеть на себя довольно опрятную и стильную одежду. Жакет, юбка и рубашка, ну и туфли. Будто собрался в женскую академию, ведь голосовой помощник явно дал мне знать, что отправляюсь в штаб...неловкая ситуация. Дальнейшим действием рассматривал потопление этого кейса, но под карточкой с идентификацией безымянного обнаружил огнестрельное оружие – SIG SAUER P226, самозарядный пистолет, покрашенный в чёрную матовую краску.

Назревает вопрос – для чего носить смертоносное оружие? Производить выстрелы в цель от которой грозит опасность?

- Бред.

Самое главное – я жив. Так и думал, стоя перед дверью, весь в сомнениях и догадках. Что же ждёт меня за той стеной?

- Доступ предоставлен. «Безымянный» пробуждается.

Боковые панели начали образно уходить в стены. Щель обратилась в прямоугольный проход. Можно было идти, но что находилось по ту сторону? Высотная башня, которую уносило далеко в небеса, но что же находилось вокруг неё? Различные сооружения и здания. Можно было назвать это киберсовременностью, хотя нет. Здесь просто чисто и светло. Вот и всё. Куда не глядь – везде люди со схожими признаками внешности, что и мои. Что могу сказать? Этих людей крайне мало. Может десятки. Все они общались между собой мирно и непринуждённо. Прогуливаясь по бульвару, мне в глаза долбится один факт - отсутствия надлежащего транспорта. Все ходят пешком. Я ожидал увидеть летучий транспорт. И видимо зря. Ощущая голод, мне стало не по себе. Пуская слезу могу сказать одно – это не сон. Мне действительно больно. Моё тело настоящее.

- Здравствуйте, вы знаете где находится закусовая?

Обращаясь к прохожим людям, слышал лишь извинения и сверкающие пятки пребывателей. Они так боятся меня? В чём же дело? А после на стенде высотой башни увидел рекламную запись на ЖК-экране.

«В мирном городе носить оружие запрещено!»

Затем поднимаю свою левую руку, которая держит пистолет. Вот оно что...получается я преступник, что нарушает закон? Это ведь случайность, верно? Тогда зачем меня просили взять оружие? Раз меня настигла неприятная ситуация, пыталась повременить с этим, бросая пистолет в урну. Сразу же после этого звучала сирена, и откуда не возьмись вышли люди, вооружённые до зубов. Меня схватили под мышки, и мой взор был нацелен на урну, где один из солдат извлёк мой пистолет.

- Нарушаем закон, мисс?..

Я поникший в панике и не знал что ответить, а мои попытки открыть рот были прерваны одной фразой.

- Всё что вы скажете – будет использовано против вас.

Рот на замок. Кстати говоря, лишь сейчас осознал, что здесь нет людей мужского пола. Что за недоразумение?

- Люди, отпустите меня, пожалуйста!!!

И следующее выбило меня из сил.

- Люди вымерли 500 лет назад, о чём вы?

Меня занесли в Башню. С двух сторон двое в форме, а их лица прикрыты бронёй. Для чего им шлем? Чтобы никто перцовым баллончиком не брызнул? Вполне разумно.

- Для чего ваш шлем?

- А, это для конфиденциальности нашей личной жизни. Если нас раскроют на публике, то придётся не сладко, учитывая последователей Асмодеуса в наших тылах.

- Асмодеус?

- Не бери в голову, солдат. Мы просто ведём сопровождение. В этом наша задача.

Повисшая голова говорит сама за себя.

- Но я ведь не солдат. Я только вышел из камеры, где меня называли безымянной.

- Правда что-ли?

И чему они удивляются? Неужели не слышали голосовое оповещение?

<http://tl.rulate.ru/book/80401/2444427>