

С тех пор, как была создана мастерская по изготовлению магических зелий, положение мастера магических зелий Сэмюэль было несколько неудобным.

До этого она была единственным изготовителем магических зелий в городе Хуан Юя.

Поскольку она была Мастером магических зелий, преобразованной свитком профессии, качество изготавливаемых ею зелий было немного лучше, и она могла делать некоторые особые зелья, недоступные в Мастерской магических зелий.

Однако в настоящее время она всего лишь мастер зелий уровня подмастерья.

Количество зелий, которые она может делать каждый день, очень ограничено, и оно незначительно для нужд города Хуан Юя.

Подмастерье, в свою очередь, мог делать только обычные и необычные зелья, а также некоторые редкие, даже если они имели особые функции, не имели большой практической ценности в городе Хуан Юй.

После создания мастерской по изготовлению магических зелий Сэмюэль была весьма разочарована собой, ведь она долгое время пыталась, но так и не смогла продвинуться до уровня эксперта.

Хотя она по-прежнему жила в замке Хуан Юя, она всегда намеренно избегала его и больше не обедала с ним вместе.

Позже Селин дала ей рецепт, по которому она должна была разработать зелье красоты.

Поскольку на складе не нашлось соответствующих ингредиентов, она сама смешала бутылочку в соответствии со свойствами зелья.

Средство вышло неудачным.

Оно не только не имело косметического эффекта, но и при нанесении на тело не смывалось.

Более того, в него, вероятно, была добавлена кровь водного элемента.

При нанесении на тело зелье резонировало с энергией тела пользователя и испускало нелепый водяной туман.

Хотя Селин не осуждала ее, Сэмюэль была полна трепета и чувства вины.

Она обратилась к различным источникам, чтобы найти способ удалить зелье с ее кожи.

Только после того, как она узнала о магических татуировках от Джулин и пролистала томик информации "Совета - исследование акупунктурных точек и меридианов человека на континенте Хаоса".

Случайно она нашла правильный путь для себя!

Академия магических узоров - Центр Обладания магическими узорами.

В лаборатории на третьем этаже женщина-воительница амазонка лежала на спине.

Основные участки ее тела были просто прикрыты легкой тканью.

Магическая полоса зеленоватого цвета, идущая вниз от ткани, покрывающей ее грудь, извивалась в элегантном и замысловатом узоре ниже пупка.

Затем магическая полоса разделилась на две части, прошла через ткань, покрывающую нижнюю часть тела, и вновь появилась на правой ноге женщины-воительницы амазонки.

Самюэль стояла рядом с лабораторной кроватью, держа в руке предмет, похожий на иглу для татуировок, и направляя магический узор, который протянулся по внутренней стороне бедра.

Ее лицо было слегка бледным, на лбу выступили капельки пота, но руки были тверды и ничуть не дрожали.

Сквозь слегка опущенный вырез лабораторного халата было видно, что шея, грудь и даже полуобнаженные руки Самюэль покрыты магическими узорами, которые не смылись.

Должно быть, до этого она много экспериментировала над собой.

Взяв в руки магический маркер, Самюэль разделила магические метки на правой ноге амазонки на несколько ветвей.

Эти линии пересекались и изгибались в определенном порядке.

Спустя почти час правая нога амазонки, от колена до лодыжки, покрылась красивыми магическими узорами.

Эти магические узоры были голубого оттенка, со слегка трехмерной текстурой, которая не только выглядела красиво, но и обладала таинственной аурой.

Положив магический маркер, Самюэль потерла распухшую голову и немного отдохнула и с беспокойством спросила:

"Читилия, никакого дискомфорта, верно?".

Волшебный маркер - это не ручка для письма.

Его наконечник должен прорезать кожу человека, как кончик ножа, и выплюнуть магическое зелье для нанесения татуировки.

Процесс вырезания включает в себя не только длительное терпение боли от того, что лезвие пера прорезает кожу, но и негативную реакцию от контакта магического зелья с плотью и кровью.

Этот процесс чрезвычайно болезненный, о чем хорошо знает и сама Самюэль.

Читилия подняла голову, ее короткие светлые волосы светились под светом энергетического кристалла.

Ее лицо не было таким красивым, как у Рианнон, ее черты были нейтральными, и она излучала свирепую английскую ауру!

После долгого пребывания под магическим маркером Самюэль ее лицо ничуть не изменилось, как будто боль в ее теле была всего лишь несколькими муравьями, терзающими ее.

Услышав вопрос Самюэль, Читилия облегченно рассмеялась:

"Сэмюэль, женщины-воительницы амазонки не такие хрупкие!"

"Эта боль - ничто по сравнению с силой, которую ты мне обещала!"

"Даже если будет в десять раз больше, я не отреагирую!"

Услышав слова Читилии, Сэмюэль слегка улыбнулась и сказала:

"Поверь мне, это магическое зелье определенно даст тебе способность ходить по ветру!"

Глядя на плотные магические узоры на открытых частях тела Сэмюэль.

С восхищением в глазах, Читилия легла обратно на кровать и сказала:

"Ну же, мне не терпится вернуться и продемонстрировать свои новые способности сестрам!"

С горькой улыбкой Сэмюэль достала зелье и проглотила его.

Затем она помогла Читилии стянуть ткань, покрывающую ее тело, и отнесла волшебный маркер на другую сторону.

На левой ноге Читилии она проделала ту же работу, что и на правой.

Острие магического маркера было помещено внутрь бедра Читилии, соединяясь с предыдущим магическим маркером, а затем удлиняясь вниз.

Затем оно сужалось, проходя над коленом, упругой икрой и до лодыжки, образуя в итоге перьевой контур у свода стопы.

На протяжении всего процесса руки Сэмюэль оставались гладкими и сильными.

Таким образом, в течение часа, после последовательного начертания нескольких ветвей магического узора.

Работа по нанесению магической татуировки на левую ногу Читилии также была успешно завершена.

"Я уже чувствую энергию магической татуировки!"

Увидев, что Сэмюэль убрала магический маркер, Читилия нетерпеливо встала.

Замысловатые дорожки магических узоров на ее ногах излучали таинственную ауру, в которой слабо сходилась элемент ветра.

Сэмюэль потянула свое измученное тело и почувствовала в сердце просветление.

Это было похоже на чувство удовлетворения от того, что ее орошают бесконечные знания, когда она сменила профессию на мастера магических зелий.

"Похоже, я вступила на путь, который никто другой и не предполагал!"

Полюбовавшись своей работой, Сэмюэль с ожидающим взглядом принесла одежду, чтобы Читилия надела ее, и сказала с улыбкой:

"Не используй свои навыки, просто попробуй пробежаться!"

"Хорошо!"

Слегка оттолкнувшись, Читилия легко приземлилась на землю.

Ее глаза загорелись, и она резко ускорила, энергия ее тела вступила в резонанс с магическими узорами на ее ногах, вдохновляя элемент ветра окутать их и понести ее прямо, достигая стены в мгновение ока.

Испугавшись, Читилия подсознательно ступила на стену.

Взору предстало чудесное зрелище.

Тело Читилии легко поднялось вверх и удивительным образом сделало несколько шагов по стене, наконец, одной ногой она ступила на потолок, а другой приземлилась перед Сэмюэль.

"Вау, это было здорово!"

Читилия заливисто смеялась, обнимая Сэмюэль:

"Сэмюэль, ты действительно потрясающая!".

Сэмюэль же, с удивленным выражением лица, вырвалась из объятий Читилии и почтительно отсалютовала за пределами лаборатории.

"Мой Лорд, вы здесь!"

<http://tl.rulate.ru/book/80376/2956016>