

Глава 19 Спасение

Сол поднял зубы, которые постепенно стали удлиняться и стали довольно длинные, как клинки с рукояткой. Взяв их в руки, он почувствовал душу Королевы.

Он немедленно собрал яд, капавший с челюсти Королевы, бережно, чтобы не отравиться.

Затем ещё раз поклонился Королеве и собрался уходить, как заметил сброшенную кожу Королевы.

Показалось, когда она извивалась, чтобы выбраться, она поранила свою кожу, а сейчас цельный кусок неповрежденной кожи упал на землю. Он был достаточно большой, чтобы сделать из него доспехи. Казалось, Королева хотела, чтобы он взял.

Это был подарок с небес, довольно тяжелый, Сол решил положить его в своё кольцо, этот подарок даже там занял половину свободного пространства.

Солу пришлось найти сверхъестественную силу, о которой говорила Королева, он с клинками в руках спускался глубже и глубже в улей.

Он начал использовать спектральный фантом в своём собственном боевом стиле, который вобрал элементы других боевых искусств. Кроме приема иллюзионист, который подразумевает способность отклоняться в сторону, Сол использовал прием спектрального фантома: он мог легко контролировать свое тело и вовлекать в дело все мускулы, одновременно увеличивать скорость и хитрость, стараясь оставаться незамеченным.

Его шаги были легкие и незаметные, казалось, передвигалась тень, а не человек, даже свет, отражаясь в его глазах, был тусклым. Все эти новые сверх способности вызывали головокружение.

Головокружение было побочным эффектом из-за использования ментальных приемов.

По пути в пятую пещеру он не встретил ни одну осу. Приближаясь к пятой пещере, он увидел ряд коконов, однако они были пустые. Сол улучшил свое зрение, он рассмотрел, что дальше некоторые коконы в рост человека, также были маленькие коконы и силуэты людей.

Он заметил ещё несколько маленьких пещер, все коконы в них были пустые. Ему показалось, что вторую Королеву Лиэрен держат в пятой пещере.

Думая об этом, Сол вздохнул облегченно.

ЖЖЖЖЖЖ* *ЖЖЖЖЖЖ

Внезапно он услышал шум приближающихся крыльев, осы летели прямо ему навстречу! Они собирались доставать молодых особей из коконов.

Он положил клинки снова в своё кольцо. Достал два мешочка с ядом и положил их на землю. Быстро вынул лекарственное вино и взбрызнул на мешочки с ядом. Взял в руки огненный шар и стал ждать. Шум приближающихся крыльев становился громче...

Посмотрев вдаль, он понял это конец улья, дальше пути нет, навстречу летело очень много охранников с глазами. Он мог атаковать и убивать их.

Он поджег оба мешочка, вынул два клинка и пошел навстречу к осам.

Сол начал ощущать помощь со стороны оружия наделенного разумом, он рубил ос направо и налево. Клинки играли в его руках, он разбрызгал яд, который ему дала королева. Осы падали на пол и от яда, и от ударов.

Какое-то жало летело прямо в него, Сол отошел в сторону и немедленно атаковал этих ос со спины, убитые осы упали на землю.

Ужасающий натиск продолжался, осы падали одна за другой. Вскоре фиолетовые клубы дыма заполнили улей, Сол направился в пятую пещеру, что-то излучало какой-то поток света.

хрум *хрум*

Как только глаза Сола привыкли к свету, он увидел огромное отвратительное создание похожее на червяка со злобными глазами, большим ртом, он постоянно что-то жевал. Этот червь был наполовину завернутый в кокон, у него была неприятная аура.

Это была молодая Королева Ос, каждые две минуты она откладывала яйца, которые забирали осы и относили к стене. Какая же огромная была у неё продуктивность. Хотя только одно успокаивало: она не могла атаковать Сола.

Прямо перед Солом были груды зверей и трупов людей, если посмотреть поближе, можно было определить: некоторые были ещё живы. Казалось, Королеве Ос это приносило удовольствие: кушать живых тварей.

Она была так поглощена приемом пищи, даже ни на кого обращала внимание.

[Господин! Она ведь ещё в коконе! Молодая Королева Ос, наверное, ждет, когда умрет Королева Василиск (дракон-змея), чтобы насладиться трупом Королевы Василиск и затем выйти из кокона!]

Благодаря питательным элементам, которые будут в труп Королевы Василиск, Королева Ос быстро станет взрослой! Это огромная удача!] – Митра

[Господин! Она даже не может самостоятельно ходить! Тебе надо быть осторожным, ведь если она заметит тебя, начнет кричать, и все осы прилетят ей на помощь] – Митра

Митра был чрезвычайно воодушевлен, Сол кивнул головой, ему лишь надо было остерегаться роя ос!

Даже если что-то произойдет непредвиденное, Митра предупредит его.

Осы неторопливо отделяли трупы друг от друга. Королева ос была видна со спины в пятой пещере.

Сол посмотрел вправо на груды трупов животных, среди них легко было определить человеческое тело. У самого края кучи было видно три человека: один – мертвый молодой человек, кровь запеклась на губах.

Другой был мужчина, ещё довольно энергичный. Он был в сознании, даже глаза еще блестели.

Мужчина пытался найти выход из ситуации, какой-то проблеск надежды у него ещё оставался. Он старался делать все возможное, чтобы выжить.

У него не было страха, только отвращение и ненависть, казалось, он хотел сказать «Даже если вы меня съедите, я буду терзать ваш живот. Хотя какая-то была и беспомощность, исходившая от кого-то.

Третья была женщина с растрепанными голубыми волосами, полуоткрытыми безжизненными голубыми глазами, сидела спокойно в углу.

Её глаза смотрели в одну точку, слишком худая фигура, исчезнувшая красота.

У неё не было даже надежды, что кто-то может прийти ей на помощь, ведь никто даже не осмеливался подойти к улью. К её счастью, что её скоро оприходуют, не было и речи.

Сол начал обдумывать план, решил, что следует сделать ещё больше яда.

Ему было интересно узнать о той комнате, в которую катили яйца, ведь Королева Василиск говорила, что там много сверхъестественной силы. Ему нужно было знать, сколько ос там находится.

Он быстро пересек комнату, подобрался поближе к пленникам. Здесь было только четыре осы: одна кормила постоянно Королеву, другая передвигала яйца, две остальных сортировали трупы.

Сол взглянул на человека, чьи глаза ещё блестели, хотя двигаться он не мог. Сол вынул огненный шар, дунул на него с помощью сверхъестественной силы, маленькие языки пламени появились на его ладонях.

Мужчина через минуту заметил языки пламени, повернул голову в сторону Сола, они посмотрели друг на друга.

Вначале мужчина подумал, что это зверь, ведь глаза были золотистого цвета, но по силуэту понял: рядом человек.

Его глаза выражали и шок, и радость, и печаль, и надежду!

Он непрестанно смотрел на огоньки, Сол не отрывал от него взгляд.

(Язык воина в бедственном положении!) – мужчина

Среди книг, которые Сол нашел в комнате Рениссы, название одной книги было « знаки и звуки воина ».