Глава 1.

– Я бы повторял это снова и снова. – В тихом бормотании слышалась смесь гнева и презрения. – Ты должна умереть от моей руки.

Когда она открыла глаз, то увидела кровавые глаза, ярко сияющие сквозь чёрные волосы. Послевкусие убийства не исчезло, но его огромная спина, закрывшая весь обзор, медленно вздымалась. Его мужские вместе со слегка расслабленным взглядом казались странными.

– ……

Чувство стыда и смущения исчезло, как только она встретилась взглядом с холодными кровавыми глазами.

Девушка перестала дышать. Воздух вокруг неё на мгновение застыл. Она, у которой дрожала нижняя губа, как у зверя, попавшего в капкан от этого ужасающего взгляда, с трудом сумела повернуть голову. Говорят, что нет рая там, куда ты бежал. В том месте куда упал её взгляд, виднелись тёмно-рыжие волосы, которые спутались в нескольких местах.

Это был мёртвый оборотень.

Сколько трупов навалено горой?

Девушка снова убедилась, что Теон – это Шинсу.

–Куда ты смотришь? Ты должна смотреть только на меня. – Её лицо резко подалось вперёд в яростной хватке. – Смотри на меня, надзиратель. Прежде чем я действительно убью тебя.

Сильные пальцы ещё крепче сжали подбородок, после этих слов, произнесённых командным тоном.

Тебя раздражает что я не отвечаю?

Это должно быть больно.

Она изобразила чувство боли от этого прикосновения.

Но.

– ….Тогда убей меня.

Надежда зародилась в сердце, из-за отвращения в его взгляде.

На этот раз я действительно могу умереть.

– Если хочешь – убей, Теон.

– Тогда моли меня.

Резкие черты лица, отдававшего приказы, с выражением неудовлетворения, приблизились.

– Пожалуйста, убей меня, Теон. Молю.

Мужчина наклонился настолько что кончики их носов соприкасались, и вздохнул полный предвкушения, готовый вот-вот схватить девушку за волосы и разорвать ей глотку.

– Поторопись.

Низкий голос, пытавшийся скрыть волнение, звучал как металлический скрежет. Страшное, но щекочущее дыхание заставило тело девушки вздрогнуть. Поэтому она повторила:

– ……Пожалуйста, убей меня, Теон.

Неважно что я не оборотень. Единственное преимущество этого тела, которое не может чувствовать боль, состоит в том, что можно оставаться равнодушной перед лицом смерти.

Возможно, боль – единственный способ избежать смерти. Но я всё ещё страдаю и мне хочется выбраться из этой адской тюрьмы, где такого понятия как достоинство не существовало.

Неважно, кто хочет меня убить, Теон или оборотень. Просто убей уже.

– Убей меня, Теон.

Одной просьбы оказалось недостаточно, поэтому она снова повторила.

– …. Нет, я не хочу тебя убивать.

Удивлённая низким голосом, более жестоким, чем смертный приговор, девушка подняла взгляд.

– Ты только что так хорошо выглядела, надзиратель.

Её наполненный уверенностью взгляд, при неожиданном ответе вздрогнул. Мужчина, словно ему это нравилось, разглядывал каждый миллиметр её лица, а затем приподнял уголок губ.

– Твой поводок, твоя жизнь – принадлежат мне. Эти оборотни и я, не смогли взволновать тебя.

Это безумие.

– Ты будешь жить, я никогда тебя не убью пока не увижу твоё лицо плачущим пока ты стоишь на коленях от боли, надзиратель.

Сердце девушки, успокоившееся от того что наконец-то она сможет умереть, пропустило удар. Её лицо отражалось в жутких окровавленных глазах.

Мне нужно выбраться от сюда, немедленно.

В её голове зазвенел аварийный звонок, и девушка закричала.

Только когда я освобожусь от этого человека, я смогу умереть спокойно.

– ….Сумасшедший ублюдок. – Когда она бормотала и изо всех сил пыталась вырваться, большая рука внезапно схватила запястья девушки.

– Ты сама довела до этого, сумасшедшая. – Горячее дыхание коснулось её уха. – Так что теперь моя очередь приручить тебя, надзиратель.

Вздох.

Забравшись на неё, мужчина поднял руки девушки над её головой, а другой рукой закрыл железное окно. Они поменялись местами. Теперь он, заключённый, пытается приручить её, тюремного надзирателя.

****

– Профессор, я подавала заявку на отделение диких животных, а не змей.

– Диких животных?

Девушка показала текст на экране мобильного профессору.

[Департамент животноводства и благосостояния Университета Тэджи

Ким Ын Джи

Отделение змей.

Поздравляем.]

– Да, они могут различать эмоции и их шерсть блестит.

Причина, по которой она поступила в этот университет в том, что она любила животных.

Ей хотелось жить одной.

Независимость была единственным способом выбраться из страшного дома, и если бы это был университет Тэджи, в горной долине, девушка могла бы объяснить своим родственникам почему уехала.

Более того, что если устроиться на работу в зоопарк и продолжить жить в общежитии?

Это лучший вариант.

Поскольку она ненавидела скользких и липких змей и ящериц, которые нравятся маньякам, то интересовалась только отделением диких животных.

Разве не было бы нормально, если это был кто-то вроде млекопитающих?

С ними можно общаться, а если сблизиться, то они могут позволить вам потрогать их мягкую шерсть.

– …Хм, верно. Глядя на студенческий билет Ким Ын Джи, вы подавали заявку на отделение диких животных, я думаю, что при подаче произошла ошибка. – Проверяя бумаги, профессор снял очки. – Кстати, с дикой природой должно быть довольно тяжело, ты в порядке? Это отделение, которое все ненавидят.

Тигр лучше змеи или ящерицы.

Девушка быстро кивнула, желая, чтобы они просто сменили ей факультет, и профессор, потирающий переносицу, посмотрел на другие документы.

– Если ты это понимаешь, тогда ладно. Тогда ребёнок, за которого ты будешь отвечать…

Хм…

В момент, когда Ын Джи моргнула, подавляя зевоту:

– …..Профессор?

Сначала ей показалось что она не открыла глаза.

Чувствуя себя странно, девушка с запозданием сосредоточилась и увидела, как её рука качается в поле зрения.

Это был не офис.

Не было ни профессоров, возившихся с бумагами, но потёртых нефритово-голубых офисных обоев.

….Итак, где это я ?

В конце коридора появилась мрачная тень. Ын Джи понятия не имела как долго здесь находилась и что было в том конце коридора.

В момент, когда она смотрела на длинный коридор, чувствовала странную тревогу, напоминающую боязнь морских глубин.

В разгар своих мыслей, она даже услышала страшный звук рвущейся плоти. Сквозь толстые стены зловещим эхом разнёсся чей-то крик.

Это было странно.

Каменная стена, вытесанная из необработанного мрамора, факела тревожно позвякивающие между ними. Даже тюремные решётки качались со странным скрипом, напоминающим стоны.

Тем временем с потолка сыпалась каменная кроша. Казалось, что он скоро рухнет, поэтому девушка прикрылась от обломков и встала.

Сначала я должна понять где нахожусь.

– ….Тюрьма?

Дрожь внутри была настолько странной, что Ын Джи не могла в это поверить, даже если

видела всё собственными глазами. За толстыми вертикальными железными прутьями, между кирпичами виднелось небольшое пространство с заплесневелым мхом.

Вероятно, это была одиночная камера. Проблема в том, что сломанные кандалы валялись словно мусор.

Она не знала, что это было, но было ясно, что это была опасная ситуация. Увидев сломанные кандалы, девушка беспричинно забеспокоилась и постаралась игнорировать ситуацию.

Да, это может быть сон. Не такой, конечно, как интервью с профессором Джо как известный первокурсник, но всё же сон.

– ….Человек?….

В этот момент, она шла по коридору и между красными огнями факелов появилась чёрная тень.

– Тебя тоже посадили?

Причина, по которой она могла кричать без страха, заключалась в том, что Ын Джи не теряла надежды что это место ей снилось.

– Привет?

Когда Ын Джи позвала его ещё раз, на всякий случай, чёрная тень, которая казалось вот-вот исчезнет, остановилась. Казалось, что он наконец увидел её, после того как блуждал. Чёрная фигура приблизилась к девушке широким расслабленным шагом, без колебаний.

Пока она смотрела на приближающийся силуэт, всё её тело замерло.

Среднестатистический человек, ходящий на двух ногах. Тем не менее, было немного не разумно называть эту фигуру человеческим силуэтом.

Может это не человек, а медведь?

Словно отвечая на её вопрос, раздались звуки похожие на животных. Одновременно со страхом, по всему телу пробежались мурашки.

……Бежать….

Девушка по привычке мысленно комментирующая свои действия, перестала дышать, как

только встретилась с этими кровавыми глазами. Воздух вокруг мгновенно начал колоться, словно осколки стекла. В тенях, покрывавших половину коридора, ярко сияла красные огоньки.

Это были не человеческие глаза.

Это были глаза хищники.

Я даже не почувствовала его приближения, когда, чёрт возьми, он приблизился?

Ын Джи стояла в оцепенении, чувствуя, что её мозг наполняется холодом, и что-то проясняется в густом дыме.

Это была чёрная пантера.

Иссиня-чёрный мех, освещённый светом факелов, блестел. В отличии от огромного тела, которое намного превышало рост самой девушки, мускулы, которые перекатывались каждый раз, когда животное двигало своими мощными лапами, двигались грациозно.

Используется ли в данном случае фраза о ожившей статуе?

Казалось, обшарпанный коридор одним присутствием животного превращался в царство богов.

– Кстати, с дикой природой должно быть довольно тяжело, ты в порядке? Это отделение, которое все ненавидят.

Ын Джи с опозданием вспомнила слова профессора и поняла, что существо перед ней точно было зверем.

Бежать.

Эти слова лихорадочно эхом раздавались у неё в голове.

Нужно двигать ногами, чтобы убежать. Повернуть голову и корпус одновременно и бежать. Её ноги не двигались, будто она попала в ловушку.

Ладно. Мечта сбылась.

– Ах-ха~…..Ебать…..Мечта….. Мечта сбылась.

Девушка закрыла глаза, бубня себе под нос слова словно мантру, но вдруг сквозь ресницы она

увидела мужской торс.

Её план побега провалился. Это произошло потому что невероятная сила схватив потянула её за запястье.

– Если бы эта ситуация была сном, разве не было бы это несправедливо, Лемони?

– …….Лемони?

Только тогда она поняла, что существо перед ней – человек.

– Да, ты. Офицер Лемони.

Когда холодный низкий голос проник в её уши, девушка кое-что поняла и открыла рот от удивления.

Лемони Уорден.

Это был второстепенный персонаж в романе «Оковы на моих руках», который девушка читала месяц назад. Для справки. Лемони была убита этим человеком через минуту после начала событий этой истории.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/80299/2721823