Хотя Даос Ли велел ему не приближаться к запретной зоне на вершине горы, он был уверен, что как гроссмейстер, у него хватит сил пройти через эту неизведанную воду.

Третьим человеком, упомянутым Даосом Ли, должен быть “Бог меча десяти миль”. Он также хотел посмотреть, как выглядит легендарный Бог Меча.

Лин Ран был человеком действия. В прошлый раз, когда он пытался, он был истощен на полпути к своему исследованию. Но на этот раз он чувствовал себя беспрецедентно расслабленным.

Вскоре он прибыл на вершину горы мечей.

Это место отличалось от того, каким он представлял себе это место, которое было местом, покрытым слоем за слоем массивных образований. Оказалось, что в этом нет ничего особенного, несмотря на то, что его называют запретной зоной.

Вид с вершины горы был хорошим. Там не было ни демона, ни Бога меча. Как будто все, что он слышал о том, что было на вершине горы, было просто слухом.

Взгляд Лин Рана мгновенно привлекли следы от меча на каменной стене.

“Это—”

В глазах простолюдинов или мастеров боевых искусств эти следы от меча были просто случайными порезами. Только мастера боевых искусств или выше могли понять одну или две вещи о том, насколько искусными были эти удары.

Он провел пальцами по каменной стене и мог сказать, что эти следы от меча были там долгое время. Несмотря на это, он все еще мог чувствовать выдающуюся технику владения мечом этого человека и сохраняющееся намерение меча.

С закрытыми глазами Лин Ран мог видеть фигуру, размахивающую мечом в воздухе, демонстрируя холодные и устрашающие намерения меча. Он танцевал взад и вперед по этому месту со своим мечом, как будто он был один в этом огромном мире.

Сердце Лин Рана пропустило удар. Чувствуя остроту каждого удара, он не мог не вздохнуть. “Невероятное мастерство владения мечом”.

Лин Ран верил, что это было место, где совершенствовался Бог Меча Десяти миль.

Он был полностью поражен таким мастерским владением мечом и не мог представить, в чем его истинная сила.

“Жаль, что я не могу увидеть Бога Меча лично”.

Лин Ран собирался спуститься с горы, когда краем глаза что-то увидел. “Подожди секунду!”

Он остановился и снова заметил следы меча на каменной стене. Он понял, что все эти метки указывают в одном направлении!

Следует отметить, что метки на мечах постоянно менялись, и их было трудно контролировать даже мастеру меча. Для того, чтобы все метки от мечей указывали в одном направлении, требовались предельная точность и мастерство. Это показало, что Бог Меча должен быть в ужасающем царстве.

“Бог Меча, должно быть, сделал это намеренно”.

Лин Ран пошел в направлении, на которое указывали метки, и подошел к каменной стене, покрытой виноградными лозами. Рядом с ним был утес.

“Чем отличается эта каменная стена?”

Лин Ран нахмурился и задумался. Он постучал по ней и понял, что она полая.

Он поднял ветку с земли и помахал ею. Каменная стена раскололась, и перед ним появилась темная пещера. На самом деле здесь был потайной ход!

Холодная аура немедленно хлынула наружу, заставляя мурашки появляться по всему телу.

Лин Ран не мог почувствовать, что находится внутри дыры, но, немного подумав, он вошел внутрь. Поскольку он уже был здесь, у него не было причин сдаваться.

Возможно, Бог Меча еще не ушел и все еще находится в этой пещере.

Пещера была черной как смоль и очень узкой, как будто ей не было конца. У Лин Рана было ощущение, что это место связано с адом.

Лин Ран почувствовал чрезвычайно острое намерение меча и подсознательно протянул руку, чтобы коснуться каменной стены. Как он и предполагал, она была заполнена отметинами от меча.

В отличие от отметин снаружи, эти отметины от меча были острыми и наполнены намерением убить. Также была неописуемая убийственная аура, указывающая на то, что владелец меча находился в состоянии крайнего беспокойства.

Лин Ран убрал руку и пошел дальше. Он постепенно чувствовал, что его шаги становятся тяжелыми, как будто он был скован горой. У него было чувство, что если он продолжит, на него, вероятно, повлияет намерение убить в метках меча и он сойдет с ума.

“Что случилось с Богом меча?”

Он был уверен, что эти следы были оставлены Богом Меча. Иначе они не выдержали бы такого мощного давления.

Было сказано, что намерение меча может отражать душевное состояние человека. За пределами пещеры следы от меча были упорядочены, показывая людям местонахождение секретной пещеры.

Только те, кто обладает выдающимся талантом в Дао Меча, могли распознать это.

Но теперь все эти следы от меча были в беспорядке и могли легко повлиять на настроение. Они могут даже вызвать темную сторону сердца, заставляя сбиться с пути.

Должно быть, на вершине горы произошло что-то серьезное. Думая об этом, Лин Ран не мог не ускориться, желая добраться до сути.

Чем глубже он погружался, кроме острой энергии меча, была также чрезвычайно злая аура, из-за чего температура окружающей среды падала. Пещера почти достигла точки замерзания.

К счастью, у Лин Рана было Бесформенный Меч, и на него не повлияла злая аура. Несмотря на это, он все еще чувствовал себя немного неловко.

После долгого пути путь, наконец, открылся, и свет засиял из бесчисленных маленьких отверстий.

С помощью света Лин Ран, наконец, ясно увидел сцену перед собой. Повсюду были следы от меча, даже на потолке. Они сплелись в огромную сеть, которая окружила его, желая задушить его.

Лин Ран почувствовал, что задыхается. Он заставил себя отвести взгляд от жестоких отметин от меча.

“Как это произошло!”

Увидев сцену перед собой, зрачки Лин Рана сузились, и он был ошеломлен на месте. Это было так, как будто огромный молот обрушился на него, заставив его потерять сознание.

Лин Ран показал выражение паники. После входа в царство боевых мастеров, это был первый раз, когда он запаниковал.

То, что появилось перед ним, было не Богом Меча, а кучей костей!

http://tl.rulate.ru/book/80293/2736172