

"Когда этот кусок мусора с автоответчиком снова загрузится?"

Каждый раз, когда я вспоминал, как я больше не мог читать свой любимый роман, ярость и гнев наполняли мой разум.

"Почему я не могу наслаждаться чем-то одним? Что бы я ни делал, эта дрянная удача преследует меня. Неужели моя жизнь может стать еще хуже?"

Я кричал об абсурдности своей жизни.

После того как я потерял все, чтение стало для меня привычкой, которую я приобрел, чтобы ускользнуть от самого себя.

Постепенно это стало единственным занятием, которое доставляло мне удовольствие. Мир романов был ослепителен и прекрасен.

Там можно было найти все, что угодно, будь то приключения, любовь, деньги, счастье или комфорт.

И наконец я нашел свой Эдем - "Сагу о Героях". Действие происходит в современном фэнтезийном мире, это классика "от слабого до сильного".

Это был клишированный роман о том, как главный герой теряет семью и все остальное. Когда он был ребенком, он потерял все во время вторжения других рас. И все же он никогда не сдавался. Главный герой стремился стать сильным, чтобы защитить других, чтобы никому не пришлось терять своих близких.

С какими бы опасностями он ни сталкивался, он продолжал идти вперед. И всегда добивался успеха.

Я был очарован таким главным героем. А теперь послушайте меня, прежде чем вы начнете меня осуждать.

Я знаю, что эта история была обычным клише для исполнения желаний. Но видя человека, который всегда противостоит абсурдности мира, я чувствовал себя веселым.

Чтение этой истории наполнило меня чувством радости и удовлетворения. Это было моим единственным утешением.

И хотя мы с ним были полной противоположностью, вид человека, который вставал, как бы тяжело он ни падал, утешал меня.

Я был в числе лучших поклонников автора, и хотя поддержка, которую я мог оказать, была жалкой, я все равно всегда покупал последние главы.

Он написал еще несколько романов, но только его первый роман имел успех. В своей рецензии он написал, что эта книга стала плодом его разочарования и желания попробовать что-то новое, чтобы разжечь последние оставшиеся угли в его сердце.

Он писал свой последний шедевр. Да, он "писал".

Несколько недель назад он перестал выкладывать информацию без каких-либо новостей.

"Интересно, какую отговорку он придумает на этот раз: "Извините, у меня был сердечный приступ"? Не дай мне найти тебя, клянусь, я заставлю тебя загнуться..."

СКРИП!

В середине моей тирады что-то врезалось в меня, и я улетел, как сломанный воздушный змей.

"Арг....гхх."

На мгновение я потерял сознание. Когда я пришел в себя, единственное, что я чувствовал в тот момент, была боль, огромная боль.

В ушах звенело, словно кто-то рядом со мной трубил в рог. Даже дышать было трудно и мучительно. Движение мускулов никогда не было таким мучительным. Казалось, что на меня навалилась целая гора.

Увидев красный бассейн под собой, я понял одну вещь. кое-что.

'Ах, я умираю.'

Эта мысль пришла мне в голову, и, как будто мне на голову вылили холодную воду, я успокоился. Боль притупилась, и я больше не паниковал. Подумав о том, что мне больше не придется жить этой паршивой жизнью, я успокоился.

Я никогда не думал, что смерть может быть такой спокойной. Оглядываясь назад на свою жизнь, полную сожалений, я задавался вопросом, стоили ли те трудности, через которые я прошел, чтобы продолжать жить.

Моя жизнь была сплошным циклом сожалений.

Я не смог ничего спасти. Даже после того, как я убил этого ублюдка, я только еще больше погрузился во тьму.

Внутренне я покачал головой и посмотрел вперед. Это был конец, и я не должен был предаваться меланхолии, по крайней мере, сейчас.

'Это грузовик?'

Мой разум помутился, когда я посмотрел на объект, который сбил меня вместе со стеной.

;Разве моя комната не на втором этаже?'

Но прежде чем я успел подумать что-то еще, мои мысли оборвались, и темнота накрыла мое зрение.

И вот я, Натан, умер.

В разрушенном замке на троне сидела фигура. Замок был однородным и простирался на несколько сотен миль.

От некогда великолепного замка осталась лишь одна стена.

Вдали от замка, насколько хватало глаз, царили полное разрушение и опустошение.

Руины, лесные пожары и обломки - вот что представлял собой весь мир, словно сам бог разрушения разбушевался.

Фигура продолжала сидеть на троне, глядя на мир равнодушным и отрешенным взглядом.

Вдруг в этих невыразительных глазах появилась рябь. Подняв голову, он взглянул на багровое небо.

Через секунду в небе образовалась трещина размером с гальку. Сразу же после этого, когда трещина стала центром, небо начало раскалываться.

Трещина начала быстро расширяться, и через несколько мгновений в небе образовалась трещина длиной в несколько миль.

Из расщелины вышел человек, который приветствовал мир. Его золотистые глаза обшаривали мир, наблюдая за происходящей резней.

Наконец, его взгляд остановился на фигуре, сидящей на троне.

"Это ты был все это время?"

Властный голос разнесся по всему миру.

"Это было необходимо."

Спокойным голосом ответила первая фигура.

Ответ был прост, но смысл, скрывавшийся за этими словами, был совсем не прост.

Закрыв глаза, вторая фигура, наконец, осознала правду, которую всегда пыталась игнорировать.

Затем с треском открылись его глаза, но на этот раз за ними был беспрецедентный гнев.

Давление вокруг него усилилось, сровняв с землей сотни миль территории вокруг него.

Даже увидев разрушения, вызванные одним лишь давлением, первая фигура продолжала сидеть на троне.

Он просто выпустил свое собственное давление, чтобы остановить дальнейшее развитие разрушений.

Когда их давления столкнулись, небо начало темнеть, образовались торнадо, а земля раскололась.

Казалось, что сам мир плачет от ярости из-за несправедливости, которой он подвергся.

Подняв голову, первая фигура посмотрела вверх и увидела, что небо заполнено сотнями молний, и все они падают в его сторону.

Мощные взрывы охватили весь мир, пока гром продолжал обстреливать замок.

Когда упал последний раскат грома, хаос прекратился, и воцарилась лишь смертельная тишина.

Но вторая фигура знала, что этого недостаточно, чтобы нанести существенный ущерб.

Вдруг воздух снова завыл, и пыль зашевелилась. Из нее поднялся колоссальный гигант.

Чудище внушительно возвышалось в центре замка. Внутри прозрачного существа в центре груди парила первая фигура.

С крыльями за спиной и царственным видом колоссальный гигант был похож на воинов из легенд.

Он поднял руки, и меч начал материализовываться.

Видя его действия, вторая фигура тоже пришла в движение. Соединив сотни молний, он создал гигантскую громовую стрелу.

Он метнул стрелу, в то время как первая фигура взмахнула своим мечом. В небе начали образовываться трещины, где бы ни проходили их атаки.

Мгновением позже их атаки столкнулись, и раздался оглушительный взрыв, охвативший половину мира.

"Что это было?" - спросил я, открыв глаза, чувствуя себя подавленным из-за этого странного сна.

"Мне не следовало слишком много пить."

Алкоголь должен был быть причиной этого причудливого сна.

Иначе зачем бы мне снился такой детский сон, в котором я был всемогущим богом. Я уже вышел из этого возраста.

Я поднял руку, чтобы остановить зевок, который вот-вот должен был появиться, но был ошеломлен.

"Ч-что это?"

Мои руки выглядели меньше и намного мягче, чем я помнил. В панике я встал, но понял, что моя точка зрения тоже стала ниже, чем раньше.

Прежде чем я успел подумать что-то еще, всплыли воспоминания о том, что произошло перед сном.

Мое лицо скривилось. Ощущения от того, что меня сбил грузовик, были, мягко говоря, не очень приятными.

"Подождите, это действительно был грузовик-кун?"

Соединив все точки, я понял, что происходит.

"Я трансмигрировал!" - радостно воскликнул я, осознав, что мое желание было исполнено, и я получил второй шанс на жизнь.

Может, я слишком быстро адаптировался? Эх, какая разница.

Важнее то, что я трансмигрировал!

"Нет, придурок. А теперь заткнись, пока тебя не вышвырнули."

Пока я наслаждался моментом, голос прервал мое веселое настроение, за которым последовал толчок боли в затылок.

"А?"

Только сейчас я понял, что стою посреди вестибюля.

Все смотрели на меня странно. Некоторые даже хихикали, указывая на меня.

Повернув голову, я посмотрел на человека, который только что ударил меня по лбу.

На меня смотрела девушка лет 16 с огненно-рыжими волосами.

"Ты пытаешься разрушить свои шансы на поступление в Уорд!!!" - прорычала она, потянув меня к двум свободным местам. Прежде чем я успел что-либо сделать, ее странные слова прозвучали в моем сознании.

'Кажется, я только что услышала что-то очень неправильное.'

Вздохнув, я подождал, пока мой мозг заработает как следует. То, что я услышал, никак не могло быть реальностью.

"Мы говорим об интервью Уорда. Хотя наша очередь еще не наступила, за нами, несомненно, наблюдают."

Я не был трансмигрирован туда, куда я думаю, верно?

Ха-ха-хаа... Да, конечно.

Кажется, я прочитал слишком много романов этой труппы. Должно быть, поэтому я думал о том, чего не могло быть.

"Из-за напряжения эта область дала сбой? Не волнуйся, мы пройдем, сестра Гвен подготовила нам все необходимое."

Она погладила меня по голове.

Но я больше не обращал на нее внимания.

"Пожалуйста, выберите по одному браслету."

Эта ужасная догадка с каждой секундой кажется все более верной.

Вошел робот в форме пирамиды, с одним колесом в основании. Из его бока торчали две похожие на трубы конструкции, держащие тарелку.

'Разве это не...!'

После того, как все надели браслеты, снова раздался голос. На этот раз он казался более человеческим.

"Герой всегда должен быть готов к любой ситуации. Только превратив трудности в возможности, вы сможете победить."

"Помните, каждый кризис - это возможность. Беды, через которые вы пройдете сегодня, станут вашей силой на завтра. Удачи."

Осознание настигло меня, когда я почувствовал, что пол подо мной исчезает.

"Я в жопе."

<http://tl.rulate.ru/book/80283/2445885>