

В темное измерение

Примечание автора : извините за долгую задержку, я некоторое время был в «отпуске» — на самом деле, в марте мне сделали двойное шунтирование, и с тех пор я выздоравливаю. Спустя два месяца я решил, что пора вернуться к написанию этого фанфика. Ну а дальше наш рассказ...

Кларк откинулся на спинку стула, удовлетворенно поглаживая пульсирующие мышцы живота. «Мама, ужин, как всегда, был замечательным. Спасибо, что приготовила».

Марта Кент улыбнулась. «Вы должны благодарить Кару — она сделала это».

Кларк посмотрел на своего кузена с легким удивлением. « Ты сделала это, Кара? Я впечатлена! Ты действительно вникаешь в суть вещей здесь, на старой ферме».

Кара просияла от комплимента своего кузена. «Довольно интересно готовить еду вручную, а не автосистема. Марта дала мне много советов о том, как вам понравилось жаркое в горшочках — все было в порядке?»

«Это было чудесно», — снова сказал Кларк. «Возможно, мне не следует в этом признаваться, но пока ты мне не сказал, я думал, что это мамино жаркое!»

— О боже, — сказала Марта с притворным ужасом. "Меня заменили!"

И Кларк, и Кара рассмеялись. «Не глупи, мама, никто не сможет тебя заменить», — сказал ей Кларк, и она с любовью улыбнулась ему. — И, — добавил Кларк, вставая и бросая салфетку на стол. «Никто не заменит эти сгнившие доски в северном заборе, если я этого не сделаю, так что мне лучше вернуться туда и закончить работу».

"Можно я пойду с тобой?" — спросила Кара. «Хотелось бы посмотреть, как это делается».

— Меня устраивает, — согласился Кларк. Он взглянул на стол. «Конечно, нам, вероятно, следует убрать со стола, чтобы маме не пришлось...» мгновение спустя стол внезапно был убран, когда Кара на суперскорости собрала всю посуду и столовое серебро, поставила их в кухонную раковину и включила плиту. кран, чтобы начать наполнять его, затем завернул остатки и поместил их в холодильник.

— Вот, — сказала Кара. «Я помою и уберу посуду через несколько секунд, как только вода наполнит раковину».

— Я помою посуду, — сказала Марта, отмахиваясь от возражений Кары. «О, пожалуйста, дорогая, я уже чувствую себя чужим на собственной кухне, когда ты сегодня готовишь и

убираешься».

Некоторое время спустя Кларк и Кара были на самом северном поле фермы Кент, осматривая деревянный забор, окаймлявший его, и старую проселочную дорогу, по которой раз в неделю проезжало не более одной-двух машин. Кларк указал на несколько досок и пару постов, которые нужно заменить.

Для большинства фермеров это было почти каждодневной рутинной, но Кларк уже давно не проверял этот участок фермы — забор остро нуждался в ремонте. — Это не выглядит слишком сложно, — заметила Кара. Она посмотрела на материалы, которые они привезли с собой — несколько квадратных столбов, четыре на четыре, несколько длинных, два на шесть, и коробку с 1,5-дюймовыми гвоздями для забора. «Хотя я не вижу молотка. .»

«Мой папа и я выходили по крайней мере раз в неделю и работали над разными участками забора вокруг фермы», — сказал Кларк. Он стаскивал доски, которые нужно было заменить, с забора в разных его частях, небрежными движениями запястья сбрасывал доски аккуратной кучкой в дюжине ярдов от него. «Когда я был маленьким, я просто приходил посмотреть, но я тоже хотел помочь. Папа собирался позволить мне забить несколько гвоздей, но прежде чем он успел передать мне молоток, я просто забил гвоздь пальцем». Кара улыбнулась.

«Я не думала, что нам действительно нужен молоток», — сказала она. Она указала на столб, возле которого стояла. "Могу я?" Когда Кларк кивнул, она протянула руку и схватила деревянный столб, вытащив его из земли и также бросив в кучу старого дерева. "Это довольно весело!"

Кларк ухмыльнулся. «Вы могли бы не говорить этого, если бы каждый день чинили здесь заборы», — сказал он. Он огляделся, прикидывая, сколько еще забора нужно отремонтировать до начала зимних снегопадов. «Наверное, мне не следовало позволять себе отвлекаться на все эти волшебные вещи», — пробормотал он наполовину про себя. «Я позволил вещам идти вокруг здесь».

Кара с любопытством наблюдала за ним. «Как еще ты собирался узнать о магии, Кэл? Я имею в виду, я не понимаю ее — хотя ходили слухи, что такие тайные искусства практиковались на Криптоне в прошлом — но это способность, которую ты имеешь и должен понять. Как вы сказали, вы сказали Гарри Поттеру, что он должен был научиться использовать свои криптонианские способности, как только он получил их от вас.

— Это другое, — возразил Кларк. «Сверхспособности легко понять и контролировать...»

— Ага, — ухмыльнулась Кара. «Говорит парень, у которого они были всю жизнь. Это немного по-другому, когда ты однажды просыпаешься и понимаешь, что можешь согнуть стальные прутья, как пластилин, и полететь в космос своим ходом!» Она смотрела, как Кларк взял столб размером четыре на четыре и воткнул его в землю там, где они удалили старый столб, затем взял столб размером два на шесть и установил его на место, сбрав концы своим тепловым зрением, сфокусированным на них. тоньше бритвы, а затем закрепил его на месте, проткнув

дерево несколькими гвоздями. «Видишь? Ты делаешь это так, как будто это ничего не значит».

«Я делал это большую часть своей жизни», — отметил Кларк. Но он знал, что она имела в виду. Гарри потребовалось пару недель, чтобы привыкнуть к своим силам, когда он впервые получил их. «Кажется, ты неплохо справляешься со своими способностями», — сказал он ей.

«Ну, я имела возможность наблюдать за тобой все эти годы через криптонианские исследования», — напомнила она ему. «Кроме того, твоя мама была очень терпелива со мной — я сначала разбила несколько стаканов и тарелок, а однажды откусила зубцы от вилки...»

Кларк усмехнулся. «Она сказала мне, что я делал это все время, когда был маленьким».

Кара лукаво улыбнулась. «Держу пари, что Марта счастлива, что ей никогда не приходилось кормить тебя грудью».

"Кара!" Кларк был немного шокирован ее комментарием. «Я никогда никому не причинял вреда своими сверхспособностями, особенно моим родителям!»

— Я знаю, знаю, — быстро согласилась Кара, чтобы успокоить его. — Я просто дразнил.

Никто из них сразу не заговорил. Кара наблюдала, как Кларк устанавливал последние столбы и прикреплял к ним доски, ремонтируя эту часть забора. Примерно через минуту она спросила: «Когда ты вернешься в эту школу?»

"Я не знаю." Кларк отступил назад, чтобы осмотреть свою работу. «Там не так уж много я могу сделать — я прочитал почти все книги в библиотеке, обо всех типах магии, которые только можно вообразить. Мне там действительно больше нечего делать».

— Значит, ты можешь колдовать, как волшебники? — спросила Кара. Кларк рассказал ей все о своем «несчастном случае» с Гарри, конечно же, объяснив, почему он вообще был в школе. Кларк кивнул.

"Так что ты можешь сделать?" Кара хотела знать. — Вы так же сильны, как, скажем, Доктор Стрэндж?

Кларк поднял на нее бровь. — Откуда ты знаешь о нем? он спросил.

"Привет?" — сказала она, глядя на него так, словно это должно быть очевидно. «Криптонские зонды — угу! Ты был не единственным, за чем мы наблюдали в Арко-Сити, Кэл!»

«Я имел в виду только то, что он не очень публичная фигура», мягко ответил Кларк. «Я никогда не слышал о нем до поступления в Академию».

«Но у дяди твоей подруги Ланы, Финеаса, был», — сказала ему Кара. «Страндж посещал его несколько раз, прежде чем его жена умерла, и он исчез. Мой отец был очарован идеей магии — я думаю, у него была идея, что она может помочь нам спасти Арко-Сити, если мы просто придумаем, как ее создать и контролировать. .»

«Возможно», — подумал Кларк. «Но все, что я видел о криптонианской технологии, говорит о том, что она уже достаточно развита, чтобы считаться «волшебной» по стандартам земных технологий».

— О, несомненно, — согласилась Кара. «С криптонианской технологией любой из нас мог бы управлять всей этой планетой, если бы захотел».

— Я знаю, — серьезно кивнул Кларк. «Поверьте мне, это пришло мне в голову, и я уверен, что не одно правительство беспокоилось о том, не захвачу ли я их когда-нибудь без промедления или даже подчиню себе всю планету».

— Разве это так уж плохо? — спросила Кара.

Кларк выглядел пораженным вопросом. — Зачем ты вообще спрашиваешь об этом, Кара?

«Ну, посмотрите, как управляли Криптоном», — заметила Кара. «Научный совет был главным правящим органом на планете, а Совет старейшин был его внутренним кругом, и за старшим оставалось последнее слово во всех важных вопросах. Это почти то же самое, что иметь абсолютного диктатора, каким бы доброжелательным он ни был. или она может быть ».

«Джор-Эл предупреждал меня о таких вещах, — вспомнил Кларк, — но только косвенно. Он сказал мне, что я не должен вмешиваться в историю человечества...» — его голос затих.

Кара уловила перемену в поведении своей кузины. — ...А ты?

Кларк долго смотрел на нее, затем медленно кивнул. «Я... я вернулся и спас кого-то, кто умер до того, как это случилось».

— Значит, ты их спас, — сказала Кара. «Что в этом плохого ? »

«Я не знаю — надеюсь, ничего», — сказал Кларк. «Но я не знаю, что могло произойти из-за этого. Это было слишком просто исправить — каждый раз, когда случается что-то плохое, я могу просто вернуться в прошлое и остановить это до того, как оно произойдет».

Кара молчала, обдумывая это. — Я понимаю, что вы имеете в виду, — сказала она наконец. «Это много возможностей для создания парадоксов путешествий во времени».

— Да, — согласился Кларк. — Однако я сделал это только один раз. Он в последний раз

осмотрел забор. «Я думаю, что мы закончили здесь, мы можем перейти к следующему разделу...»

Мерцающее сияние позади них заставило Кларка и Кару обернуться. Рядом с ними в воздухе парила фигура в сине-золотой форме и в золотом шлеме, закрывающем его (точнее, ее — фигура была заметно женственной) черты лица.

«Супермен», — произнесла фигура. «Ты нужен».

"Супермен?" — сказал Кларк, хотя был почти уверен, что его попытка защитить свою личность обречена на провал. — Я... я не понимаю, что вы имеете в виду...

«Нет времени обсуждать твою истинную личность, Кларк Кент», — сказала фигура. «Доктор Судьба призывает вас помочь спасти вашего друга Гарри Поттера, запертого в Темном Измерении его Верховным Волшебником Клеа».

— Гарри в беде? Кларк и Кара заговорили одновременно. Кларк взглянул на нее, затем спросил: «Как это случилось?»

«Нет времени», — снова сказала Судьба. «Доктор Стрэндж и другие ждут нашего возвращения. Вы сможете нам спасти его?»

"Конечно," немедленно сказал Кларк.

"Я тоже!" Кара добавила

— Нет, — покачал головой Кларк. «Это может быть опасно». Кара выглядела возмущенной.

"Кэл, я могу защитить себя!" — горячо сказала она. "И вы можете использовать другую руку! Верно?" — сказала она Судьбе, которая ничего не ответила.

«Ты остаешься здесь, и это решает все», сказал Кларк, его голос звучал властно. Кара скрестила руки на груди и выглядела упрямой.

«Минуточку», — сказал Кларк Судьбе, потянувшись, чтобы снять очки. Он развернулся и через мгновение уже был одет в свою знакомую красно-синюю форму. — Скажи маме, что я скоро вернусь, — сказал он Каре. — Только не говори ей, куда я иду, — она, знаешь ли, волнуется. Скоро увидимся. Он кивнул Судьбе, и они вдвоем полетели на восток.

«Раньше, чем ты думаешь», — пробормотала Кара себе под нос. Мгновение спустя она вернулась в свою комнату на ферме Кентов, быстро роясь в шкафу. Попробуй удержать меня от помощи, хорошо? — с вызовом подумала она, сравнив около дюжины комбинаций нарядов,

прежде чем остановилась на белой блузке с короткими рукавами, V-образным вырезом и темно-синей юбке чуть выше колен. Она обернула вокруг юбки золотой пояс, похожий на тот, который Супермен носил на своей униформе, и накинула на шею красную накидку, наконец надев пару красных сапог. Теперь она была готова к действию!

Но время было потрачено зря — она уже потеряла десять секунд на Кларке и этой судьбе. Кара вылетела из окна своей спальни, направляясь на восток в том же направлении, куда улетела пара. Она подсчитала, что если бы они летели прямолинейным курсом, то направлялись бы в сторону Нью-Йорка. Судьба предсказала, что Доктор Стрэндж ждет их — Кара могла догадаться, что они направляются в его Святилище. Теперь она была благодарна, что просмотрела все записи, которые криптонианские зонды прислали с Земли — она могла вспомнить, как профессор Поттер побывал там один или два раза. Она должна быть в состоянии сделать вывод о местонахождении Святилища по своему прекрасному воспоминанию деталей изображений с зонда, если она сможет найти его общую близость.

С надеждой.

Тем временем Супермен и Фэйт достигли Нью-Йорка и приближались к трехэтажному зданию, которое было Святилищем Стрэнджа. Приземлившись у входной двери, две фигуры в костюмах простояли там несколько секунд, прежде чем Супермен спросил: «Как нам войти?»

В ответ Судьба подняла кулак в золотой перчатке и трижды постучала в дверь. Через несколько мгновений открывается дверь, и лысый восточный мужчина здоровается с ними. — Добро пожаловать, — сказал он, жестом приглашая их внутрь. «Мы ждали тебя».

Супермен и Фэйт оказались в фойе с доктором Стрэнджем и Иллианой Распутиной. «Что насчет того, что Гарри похитили в темное измерение?» — спросил он без предисловия.

«Откуда ты знаешь Гарри Поттера, Супермен?» — с любопытством спросила Иллиана. — Ты обычно не имеешь дела с магией, не так ли?

«Сейчас это не важно», — сказал Супермен, пытаясь сосредоточиться на текущем вопросе. «Доктор Фэйт попросила меня о помощи, и я здесь, чтобы сделать это любым доступным мне способом».

Иллиана закатила глаза. "Конечно, она сделала."

Что это должно было означать? Супермен задумался про себя, но доктор Стрэндж начал говорить. «Наша первая задача — достать Сферу Агамотто из моего Санктум Санкторум. Это позволит нам преодолеть межпространственную пропасть между Землей и Темным измерением, а также поможет мне найти Око Агамотто, которое, как я подозреваю, держит Клеа. или рядом с ней».

— Звучит достаточно просто, — согласился Супермен. — Но каков план поиска Гарри?

«Это может быть сложнее», — ответил Стрэндж. «Темное измерение — это фрактальная вселенная — у него много карманных измерений; Гарри может быть спрятан в любом из них, даже в измерениях, скрытых внутри других измерений. Это зависит от того, насколько надежно Клио захочет его удержать».

— Но с какой целью? Супермен хотел знать. «Зачем ей вообще похищать Гарри?»

Стрэндж покачал головой. «Я не уверен, но Клеа одержима тем, чтобы не допустить контроля над Темным измерением в руках Дормамму — она может использовать его для этой цели».

— Кто такой Дормамму? — спросил Супермен.

— Бывший Верховный Волшебник Темного Измерения, — ответил Стрэндж. «У нас с ним были встречи в прошлом. Он несколько раз пытался захватить земное измерение, но мне удавалось сдерживать его, иногда с помощью Клеа. В конце концов мы изгнали Дормамму из Темного измерения, и Клеа получила Пламя Регентства, обозначающее ее как Верховного Волшебника Темного Измерения.

«Однако, в своей одержимости сохранить контроль над своей родной вселенной, она решила украсть у меня артефакты Агамотто, члена Вишанти, который был первым Верховным Волшебником Земли. Однако ей удалось забрать Око только спиной. в темное измерение».

"И мы должны были пойти туда и забрать его у нее!" Иллиана горячо вмешалась.

Стрэндж медленно покачал головой. — Это не то, чего я хотел, Иллиана.

— Я знаю , — фыркнула Иллиана. — Но ты погряз в своем добровольном страдании с тех пор, как она ушла от тебя, не в силах сказать или сделать что-нибудь против нее.

Судьба протянула руку. — Сейчас не время для взаимных обвинений, Иллиана.

— Хорошо , — отрезала Иллиана, смиренно разводя руками. «Так давайте придумаем, что мы собираемся делать, и сделаем это!»

«Где эта «Сфера Агамотто?» — спросил Супермен. "Это здесь?"

— Да, — сказал ему Стрэндж. «Он находится на третьем этаже, в моем Sanctum Sanctorum. Однако, как я собирался объяснить мисс Распутин, на нем есть определенная защита, которую я установил с помощью Ока Агамотто до того, как Клеа украла его у меня. будет трудно восстановить его».

— Зависит, — сказала Иллиана. «Возможно, я смогу войти и получить его...»

«Я верну его», — сказала Судьба.

Иллиана скрестила руки. — Меня устраивает, Блонди, — сказала она немного обиженно.

— Ты уверен... — начал было Стрэндж, но Фейт исчезла во вспышке белого света, вернувшись через несколько мгновений, держа шар в руках в перчатках. «Ну, я полагаю, да», — закончил Стрэндж немного застенчиво. Он протянул руку, и Сфера переместилась от Доктора Фэйта к нему. Стрэндж держал его обеими руками; это, казалось, придало ему сил, так как он теперь стал выше, и в его чертах, которые до сих пор казались изможденными и побитыми, появилась новая уверенность.

"Хорошо, что теперь?" — спросил Супермен. «Как мы попадем в это «Темное измерение»?»

«Сфера может переместить нас всех туда», — сказал Стрэндж, теперь его голос был сильным и размеренным. — Тем не менее, мы можем осторожно приблизиться к Темному Измерению; Клио должна ожидать, что рано или поздно мы обнаружим исчезновение Гарри и попытаемся спасти... — Он остановился, когда в дверь внезапно постучали.

— Кто это мог быть? — пробормотал Стрэндж, нахмурившись. Супермен взглянул на дверь, но его рентгеновское зрение не проникало сквозь нее. Он знал, что она не была обложена свинцом, а скорее была защищена магией, так что он не мог видеть сквозь лес. Стрэндж повернул Сферу к двери, выглядя немного озадаченным, затем кивнул Вонгу, который подошел к двери и открыл ее, открыв молодую светловолосую девушку, одетую в импровизированную униформу, которая отдаленно напоминала форму Супермена.

"Кара!" — сказал Супермен, бросив на нее суровый взгляд. — Я думал, что сказал...

«Я знаю, что ты сказал, Супермен », — возразила она, прежде чем он успел отчитать ее дальше. Она вошла внутрь, когда Вонг придержал для нее дверь, вызываясь глядя на кухню. «Но я достаточно взрослая, чтобы принимать собственные решения о вещах. Я могу позаботиться о себе. И зовите меня Супергёрл, пожалуйста».

"Супер-девочка?" — сказала Иллиана, глядя сначала на Человека из стали, а затем на вновь прибывшего. «Первый Супермен возвращается, теперь у нас есть и его женский аналог на Земле. Вскоре мы будем кишеть криптонианцами!»

Кара ровным взглядом посмотрела на Иллиану. «Вряд ли — все остальные, с которыми я сбежал от взрыва Криптона, погибли, когда мои родители отправили меня сюда, на Землю. Супермен и я — единственные, кто выжил после разрушения Криптона».

— Эй, — Иллиана сделала успокаивающий жест. «Не поймите меня неправильно — я рад видеть еще одну женщину-супергероя!»

Супермен покачал головой. — Но она не супергерой! Когда Кара, Иллиана и доктор Фэйт посмотрели на него, он быстро добавил: «По крайней мере, еще нет!»

— Ну когда же? — раздраженно рявкнула Кара.

— Лучшее время, чем настоящее, — сказала Иллиана, озорно улыбаясь. "Мы можем использовать всю помощь, которую мы можем получить, Supes."

Было трудно сказать, был ли Супермен больше раздражен тем, что его отвергли, или тем, что его называли «Супесом». — Я просто думаю, что для тебя это слишком рано, — сказал он Каре.

— Я могу позаботиться о себе, — снова сказала она.

Супермен оглянулся на дверь, потом снова на Кару. — Как вы нас нашли?

Кара постучала по уху. «Сверхслух. Я догадался, что вы с Судьбой направляетесь в Нью-Йорк, и как только я добрался сюда, я прислушался к звуку вашего голоса. К счастью для меня, вы были немного более разговорчивы, чем обычно, так что я нашел вас всех довольно быстро. "

«Мы должны вернуться к обсуждаемому вопросу», — заговорил доктор Фэйт. «Спасение Гарри Поттера из Темного измерения».

— Согласен, — кивнул доктор Стрэндж. «Я думал, и я полагаю, что Клеа держала бы Гарри как можно ближе к себе. Следовательно, он, скорее всего, находится в Королевском дворце, в «центре» Темного Измерения».

Кара уловила акцент на последнем слове Стрэнджа. «Вы так говорите, как будто на самом деле не думаете, что есть центр», — сказала она.

«Темное измерение — это очень изменчивая реальность», — расширил свое заявление Стрэндж. «Клеа, как его Верховный Волшебник, имеет почти полный контроль над ним, и она может позволить различным его областям сливаться или становиться нечеткими. Как только она почувствует наше присутствие там, она может попытаться перекрыть любой доступ во Дворец.

«Как только мы доберемся до него, мы все еще должны найти Гарри внутри. Там будут мощные обереги, защищающие его, и многочисленные защитники, которые увидят в нас вторгшихся монстров — Клеа может контролировать восприятие своих подданных. Неизвестно, кто — или что — мы столкнемся, пытаясь найти Гарри».

«Что за место такое Темное Измерение?» — спросил Супермен. «Каких препятствий нам ожидать на пути, когда мы его достигнем?»

«Когда я был там в последний раз, — ответил Стрейндж, — это было пасторальное место, заполненное холмистой местностью и небольшими деревнями, окружающими дворец Клеа. руку на своих подданных, которых он считал своим движимым имуществом. Клеа хотела изменить это, поэтому она в конце концов взяла под свой контроль Дормамму с моей помощью».

«Мы должны подготовиться и начать как можно скорее», — сказала Судьба. «Я считаю, что нам понадобится защита от обнаружения Клеа — я могу предоставить обереги, которые защитят нас от нее, по крайней мере, на некоторое время. К сожалению, чем дальше мы будем отдаляться друг от друга, защита будет ослабевать, и мы должны сделать это, чтобы искать Гарри».

«Я могу отправить нас на небольшое расстояние от дворца», — сказал Стрендж, взвешивая Сферу. «Или, по крайней мере, насколько я помню, по отношению к Темному Измерению в целом. Клеа могла что-то переставить с момента моего последнего пребывания там».

" Это должно быть интересно!" — с энтузиазмом сказала Кара.

— Кара, я действительно не думаю, что ты готова к этому, — сказал Супермен, пытаясь звучать сурово. — Тебе всего пятнадцать лет!

— О, давай, Супермен! Иллиана фыркнула. «Вы бы видели, чем я занимался, когда мне было пятнадцать!»

«Я не мог себе представить», — категорически сказал Супермен. Он помнил Иллиану Распутину из Академии, но с трудом мог понять, какой должна была быть скромная блондинка в молодости. Она знала много магии, в этом Кларк был уверен. Но — «Кара, однако, не ты».

«Если я правильно понял, Супермен, — сказал доктор Фэйт, — у Кары те же способности, что и у тебя».

— Да, — неохотно согласился Супермен, видя, куда движется Судьба. «Но у нее очень мало опыта их использования».

«И она никогда не получит опыта, если вы не позволите ей использовать свои силы», — продолжила Судьба. «Хотя это опасная миссия, мы вчетвером должны быть в состоянии помочь ей, если Кара окажется в невыгодном положении».

«Я...» Супермен огляделся, глядя на лица, уставившиеся на него: Кара, в выражении которой смешались мольба и неповиновение; Иллиана, легкая ухмылка на губах, как будто она ожидала, что он сдастся, и неумолимая маска Судьбы. Доктор Стрейндж наблюдал за происходящим, его лицо ничего не выражало, как будто он не хотел участвовать в решении Человека из стали. Супермен вздохнул. — Я могу сожалеть об этом, но...

"Да!" Супергёрл сделала победный жест, а затем быстро обняла свою старшую кузину. «Спасибо, Кэл! Не волнуйся, я буду осторожен». Кларк печально улыбнулся ей.

— Тогда ладно, — сказала Иллиана. «Входим и выходим так быстро, как только можем, после того, как найдем Гарри — и, если повезет, и Око тоже», — добавила она, глядя на Стрэнджа. «В противном случае Клеа может просто решить попробовать это снова в какой-то момент».

— Как мы на самом деле собираемся найти Гарри? — спросила Кара, глядя на Иллиану. «Судя по словам доктора Стрэнджа, это будет все равно, что найти иголку в поле, полном стогов сена».

Иллиана рассмеялась. «Интересная аналогия. Вы выросли на ферме?»

— Нет, — хладнокровно ответила Кара, — по космической аркологии — но сейчас я живу на...

— Ладно, хватит шуток, — прервал его Супермен. Он посмотрел на Стрэнджа. — Однако это правильный вопрос.

Однако ответила Судьба. «Да, это так. Я начну искать Гарри, как только мы прибудем туда, как и доктор Стрэндж, каждый из нас будет использовать свои индивидуальные таланты. Супермен, ты и Супергерл предпримем любые необходимые защитные действия, а Иллиана...»

«Зовите меня Мэджик », — сказала Иллиана. «Я не использовал это имя какое-то время».

Судьба на мгновение замерла, а затем слегка пожала плечами. «Мэджик, ты будешь готова освободить Гарри от любых ограничений, в которых он может быть. Если он был очарован делом Клеа, мы сдержим его и вернемся на Землю. Там, вдали от родного измерения Клеа, заклинаниям будет легче противостоять. ."

Судьба положила руку в перчатке сбоку на шлем. «Я буду поддерживать мысленный контакт с профессором Поттером в Академии. Если профессор Дамблдор все еще там, он сможет держать его в курсе ситуации, пока мы ищем Гарри. Все вы также услышите мои мысли и мысли профессора, и также сможет общаться с ним». Профессор Поттер, вы меня слышите ? Судьба послала профессору мысленное послание.

О боже — да, я могу ! — мысленно ответил Поттер спустя несколько секунд. Должен сказать, вы только что напугали меня своими телепатическими делами ! Вы еще не в темном измерении ?

«Доктор Стрэндж собирается перевезти нас туда », — ответила Судьба. Супермен слегка нахмурился. Теперь, когда он мог слышать «голос» доктора Фэйт в своей голове, не измененный ее шлемом, он каким-то образом показался ему знакомым. Но сейчас было не время беспокоиться об этом — Стрэндж начал использовать заклинание, которое перенесет их

в Темное Измерение.

Стрэндж бормотал стихи над Сферой. Хотя Кларк мог ясно слышать его, он никогда раньше не слышал слов, которые колдун использовал, не во всех книгах, которые он читал за последние несколько месяцев в Академии. Воздух вокруг них начал мерцать, затем все, казалось, закружилось, окружив их защитным пузырем.

Огни начали мигать снаружи пузыря, и был звук и ощущение ветра, проносящегося мимо них, начиная вращать их вместе с кружащимися огнями. Это определенно отличалось от телепортации ! Кларк рассеянно подумал, когда свет и ветер внезапно исчезли, оставив их...

"О, мой Рао!" — воскликнула Кара, оглядываясь по сторонам. "Я не думаю, что мы больше в Канзасе!"

— Забавно, — сухо сказала Мэдджик. «Мы настолько далеко от Канзаса или любого другого места на Земле, насколько это возможно».

Пятеро прибыли не в пасторальное поле или долину, а посреди мощеной улицы, вокруг которой возвышались темные зловещие здания. Это напомнило Кларку некоторые из самых убогих районов Метрополиса, таких как «Трущобы самоубийц» — все здания были старыми и в плохом состоянии; архитектура, однако, была более готической, напоминая Готэм-сити. "Что случилось?" — спросил Супермен, оглядываясь по сторонам. "Где мы?"

«Это Темное Измерение», — подтвердил доктор Стрэндж. «Но Клеа, должно быть, предвидела наше появление — она изменила ландшафт, чтобы дезориентировать нас».

— Так что ничего страшного, — пренебрежительно сказала Иллиана. «Мы должны быть в состоянии найти Гарри независимо от того, как выглядит это место, не так ли?»

— Конечно, — согласился Стрэндж. «Но может быть трудно найти ее дворец в этой измененной конфигурации — он может даже больше не быть дворцом».

«Я начну искать магическую ауру Гарри», — сказал доктор Фэйт. «Это — почти уникально».

Супермен взглянул на Фэйт, сбитый с толку фразой, которую она употребила. Что она имела в виду, почти уникальная ? — спросил он. Но сложившаяся ситуация по-прежнему была его главной заботой. "Что ты хочешь, чтобы мы сделали?" он спросил.

«Оставайся начеку», — сказала Судьба, вытянув перед собой руки. «Здесь могут быть охранники или другие защитники, готовые атаковать злоумышленников». Судьба поднялась на дюжину футов в воздух, медленно вращаясь в поисках магической ауры Гарри. На земле доктор Стрэндж использовал Сферу для того же поиска. Супермен, Супергёрл и Мэдджик образовали защитный треугольник вокруг Стрэнджа.

Примерно через минуту молчания Кара спросила: «Нашли его?»

Судьба не ответила. — Это... это... сложно, — сказал Стрендж, отвлекаясь от своего напряженного мысленного сосредоточения. «Сфера чувствует его, но не может определить его точное местонахождение. Судьба», — он посмотрел вверх. "Как поживают ваши усилия?"

«Похоже», — ответила Судьба, но больше ничего не сказала.

Фигура внезапно спикировала с крыши соседнего здания, раскачиваясь на тонком шнуре. Он приземлился в нескольких ярдах от Супермена, который сначала подумал, что узнал серо-черную форму.

"Бэтмен!" — сказал он, удивившись, увидев своего союзника, а иногда и друга в борьбе с преступностью. "Что ты -"

Но когда фигура подошла ближе, Супермен понял, что это был не Бэтмен, а какая-то его ужасающая версия: его кожа была серой и покрытой пятнами, как будто это был ходячий мертвец. Пораженный, Супермен не отреагировал, когда существо потянулось к поясу и бросило в них несколько предметов размером с мрамор. Супермен выздоровел, потянувшись на суперскорости, чтобы схватить несколько сфер, а остальные ударили его по телу.

Что было ошибкой. Сферы взорвались, сбив Супермена с ног. Хуже того, те, что были в его руках, тоже взорвались — Супермен задохнулся от боли, когда взрывы обожгли и разорвали его руки. Он смотрел на них в шоке. Однако, пока он смотрел, его сверхцелительная способность запечатывала раны, и кожа снова становилась нормальной. Но как это могло причинить ему боль — даже когда вопрос пришёл ему в голову, Супермен понял ответ — магия! — Осторожно, — сказал Супермен, взглянув на Кару. "Это использует магию против нас!"

Но это дало летучей мыши возможность сократить разрыв между ними. Однако вместо того, чтобы пойти за Суперменом, он попытался обойти его, чтобы добраться до доктора Стрэнджа. Супермен протянул руку и схватил существо за руку, останавливая его, но через мгновение существо скользнуло под ним и перебросило Супермена через плечо. Выскочив на мощеную улицу и быстро вскочив на ноги, Супермен напомнил себе, что он никогда не должен недооценивать Бэтмена, особенно его волшебную зомби-версию!

Супергёрл приблизилась к существу, прижав его руки сзади. Существо начало дико сопротивляться в ее хватке, его голова почти полностью повернулась, пытаясь укусить ее. Она держала его на расстоянии вытянутой руки и кричала: «Что мне с ним делать?»

«Он у меня», — сказала Иллиана, ступая перед ними. "Отпустить!" Когда Кара выпустила существо, под ней и существом появился светящийся круг белого света. Они оба исчезли. Через мгновение снова появилась Иллиана на том же месте.

«Я оставила эту штуку в Другом месте», — ответила она на вопросительный взгляд Кары. — Не

спрашивай — это долгая история.

— У меня... — Кара замолчала, оглядевшись и усмехнувшись. «Ну, я думаю, у нас сейчас нет времени».

— О-о, — сказал Супермен. Появился еще один обитатель Темного Измерения: огромный, чрезмерно мускулистый серокожий бегемот, который ревел от ярости, когда он несся к ним. Он тоже был похож на зомби, хотя был восьми футов ростом и, должно быть, весил более полутонны. "Этот выглядит как проблема!"

Тем не менее, Человек из стали бросился вперед, чтобы встретить атаку. С его скоростью он просто избежал удара огромного гуманоида, ударив кулаком в челюсть гиганта с такой силой, что оглушил бы слона.

Гигант остановился как вкопанный, глядя на Супермена сначала с удивлением, а потом с гневом. "Халк раздавил маленького синего человечка!" — взревел он и снова замахнулся. И снова Супермен увернулся от удара, вонзив кулак в живот Халка с удвоенной силой своего первого удара. Но Халк просто хмыкнул и махнул массивным кулаком вниз, от которого Супермен вовремя не увернулся. Удар пошатнул его, и Халк усилил атаку, схватив Супермена медвежьими объятиями и сжав.

В ответ Супермен надавил на уши. Халк взревел больше от ярости, чем от боли, и схватился за уши, выпуская Супермена. Супермен собирался нанести еще один удар, когда мимо него пронеслось сине-белое пятно, врезавшись в середину Халка и отбросив его высоко в черное небо и исчезнув из виду.

Конечно же, Супергёрл вмешалась (точнее, прилетела) и положила конец драке. — Довольно круто, да? — сказала она, победно воздев руки. "Ооо!" — сказала она вдруг.

"Что случилось?" — обеспокоенно спросил Супермен.

— Не знаю, — сказала она, глядя на свои руки и ладони. «Мои руки действительно дернулись, когда я ударил эту штуку. Я имею в виду — они болели!» Она посмотрела на Супермена. «Они больше не должны этого делать, не так ли?»

— Нет, — покачал головой Супермен. — Если только... — Он посмотрел в черное небо. «Мы больше не на Земле и больше не под желтым солнцем. Наши тела больше не поглощают желтое солнечное излучение».

"Но мы все равно супер!" — возмутилась Кара.

«Только из-за запасов энергии, которые мы уже поглотили», — сказал Супермен. «Мы должны использовать наши силы здесь как можно экономнее, прежде чем они истощатся, и мы станем

нормальными и не сможем защитить других».

— Вау, — сказала Кара. «Вот вам и легкое первое приключение!»

=000=

В своей комнате Гарри мог сказать, что что-то не так. Он мог слышать слабый звук выкрикиваемых приказов латников Дворца, предупреждающих друг друга об опасности, приближающейся сюда. Дворец тоже каким-то образом казался другим — Гарри чувствовал вокруг себя дополнительную магию. Клеа, должно быть, укрепила свою оборону.

Вопрос был - от кого? Если это был Дормамму, то именно в этот момент Клеа держала его здесь последние два года. Были ли они готовы сразиться с таким могущественным существом, каким должен был быть «он» (Клеа сказала, что первоначальная форма Дормамму была бесполой)? Гарри знал гораздо больше магии, чем когда впервые попал сюда, но все же недостаточно, чтобы пробиться сквозь обереги, удерживающие его в Темном Измерении. Несмотря на то, что Клеа обманула и похитила его, чтобы привести сюда, все это время удерживая его виртуальным пленником, он не сбежал от нее, когда он был ей нужен. Кроме того, у него не было возможности сбежать из Темного Измерения, пока Клеа обладала и Пламенем Регентства, и Оком Агамотто.

С другой стороны... если бы кто-то на Земле каким-то образом выяснил, где он находится, и пришел бы спасти его, Гарри с радостью ушел бы, Дормамму или нет. Он снова закрыл глаза, посылая магию наблюдения в попытке определить источник волнения. Были вспышки красного и синего — Кларк в своем суперкостюме? Гарри, конечно, надеялся на это — хотя он должен был признать, что не знал, как Кларк мог найти это измерение; Клеа держала обереги, которые мешали всем, кроме самых искусных волшебников, пробиться через них и найти его. Если Кларк был здесь, ему должны были помочь. Возможно, Доктор Стрэндж — Клеа упомянула, что когда он был Верховным Волшебником, он пробрался в Темное Измерение, чтобы найти ее и остановить одну из попыток Дормамму завоевать Землю.

Внезапное присутствие врезалось в магическое восприятие Гарри, и его глаза резко распахнулись, чтобы увидеть явно расстроенную Клеа, стоящую перед ним. "Что делаешь?" — спросила она.

— Ничего, — ответил Гарри, и на его лице отразилось мягкое невинное выражение. «Просто отдыхаю». На самом деле он сидел на своей кровати, скрестив ноги. Его руки были раскинуты, когда он волшебным образом искал еще один признак спасательной группы. "Что-то не так?"

Клеа ответила не сразу. — Ничего страшного, — наконец сказала она. «Просто небольшое вторжение каких-то существ из других измерений, которые не знают, во что ввязываются».

"Действительно?" — сказал Гарри скептически. «Я думал, что никто не сможет попасть в Темное Измерение без твоего разрешения».

Клеа равнодушно пожала плечами. «У меня не будет с ними проблем, мои подданные уже движутся, чтобы отразить их. Они будут вынуждены вернуться туда, откуда пришли».

— И где бы это было? — многозначительно спросил Гарри. "Земля?"

Клеа какое-то время смотрела на него. — Думаешь, твои друзья придут и спасут тебя? — спросила она, по-видимому, почти удивленная этой мыслью. «Тебя не было всего несколько дней назад на Земле — как ты думаешь, кто-нибудь скучал по тебе?»

— Думаю, тебе лучше надеяться, что нет, — возразил Гарри. «Но да — я думаю, что они здесь прямо сейчас, и ты не хочешь, чтобы я знал об этом. Но я уже почувствовал их присутствие здесь». Хотя это ощущение было слабым и неопределенным, он не удосужился добавить.

Клеа улыбнулась. "Надежда вечна, не так ли?" Она сделала легкий жест, и мгновение спустя их окружила тьма. Раздраженный, Гарри наколдовал маленький светящийся шар света, чтобы снова осветить его комнату, но через мгновение обнаружил, что их там больше нет. Вместо этого небольшая комната, казалось бы, состоит из камня. Гарри оглядел четыре стены без окон и дверей, потом снова посмотрел на Клеа.

«Вы могли бы назвать это «безопасной комнатой» на Земле», — сказала Клеа, отвечая на его незаданный вопрос. — Я не хочу, чтобы с тобой что-нибудь случилось до прихода Дормамму.

— Если он придет, — горько пробормотал Гарри.

"Что это должно означать?" — спросила Клеа, почти насмехаясь.

— Почти два года ты его ждал! — горячо сказал Гарри, не в силах больше сдерживать свое раздражение. — Скорее, ты просто хочешь держать меня здесь, пока мои чувства к тебе как-то не изменятся! Ну, этого не произойдет, Клеа, ни через два года, ни через двести лет!

Выражение лица Клио стало суровым. — Позор, — сказала она. «Я надеялся, что ты уже проникся ко мне симпатией или, по крайней мере, начал это делать. Но это не имеет значения. Ты останешься здесь и поможешь мне, когда Дормамму нападет, будь то через два года или через две тысячи лет! Дормамму бессмертен — он может позволить себе выжидать столько, сколько захочет, прежде чем напасть! Ты можешь расслабиться и повеселиться, Гарри Поттер — ты можешь быть здесь очень, очень долго». Прежде чем Гарри успел ответить, она исчезла.

"Большой!" — сердито сказал Гарри. Через несколько мгновений он успокоился и снова оглядел комнату. Где бы он ни был сейчас, он мог чувствовать гораздо больше магической защиты вокруг себя, удерживающей злоумышленников снаружи, а его внутри. Если Кларк и другие были здесь, в Темном Измерении, ему нужно было найти способ связаться с ними и сообщить о своем местонахождении. Он просто хотел знать, кто мог прийти с Кларком — это могло бы дать ему некоторые идеи о том, как с ними связаться.

Самым очевидным предположением был Доктор Стрэндж, хотя Гарри считал, что потерял способность достигать Темного Измерения, когда Клеа забрала у него Око Агамотто. Возможно, у него был запасной путь. Гарри сел на каменный пол, взял себя в руки и начал концентрироваться на поиске пути через защиту убежища.

<http://tl.rulate.ru/book/80268/2439280>