

Кап

М?..

Кап

Где я?

Кап

Что за чертовщина?..

С трудом разлепив свинцовые веки в свете своих глаз окрасил верхнюю часть лица в приятный пурпурный оттенок. Продолжая всматриваться в непроглядный мрак, в надежде понять, где находится, но безуспешно. Ощущение, словно все вокруг обволокло плотным темным пологом. Покрутив рукой в доступной близости у своего лица, все же смог разглядеть ее мутные очертания в нежном свете.

В размышлениях он не сразу заметил, что расположен в горизонтальном положении, в луже чего-то липкого, и только сейчас, сведя брови к переносице в отвращении, понял, что еще и до тошноты вонючего. Приподнявшись на локтях, покрутил головой по сторонам, решив все же встать на ноги. Слегка размявшись, начал стряхивать с себя вязкую жижу, которая смутно что-то напоминает своим запахом, но из-за ее обильного количества, что так неприятно зудит в носу, он так и не смог вспомнить, чем она является. Или ему просто плевать? Однозначно, сточные канавы издают запах благовоний, в сравнение с этим.

Сложив пальцы в замысловатую печать, прикрыл глаза, после смачно выругавшись на то, что с ним сейчас происходит. Никаких сил, даже малейшего проблеска. Все так же стоя на одном месте, он попытался убрать тьму вокруг себя, прокручивая в своей головушке всевозможные способы, как можно зажечь свет. Он уже отчаялся, как вдалеке явила себя небольшая искра пламени. Стоя на том же месте и наблюдая за ней, осознает, что огонек напоминает горящую свечу, понадеявшись на то, что приблизившись, он сможет разглядеть местность, уверенным шагом двинулся в ту сторону.

Мелодичный звук маленьких цепочек на кожаных сапогах с металлическими вставками, что так кстати обволакивали обе ноги, больше напоминает лязг кандалов, нежели приятную слуху мелодию

Огонек оказался размером с человеческую голову, паря в воздухе и освящая участок в длину вытянутой руки. Ворвавшись снова в тишину, он заиклил внимание на своих ощущениях, несмотря на то, что рядом с очагом пламени достаточно жарко, по спине струится холодный пот. Пальцы рук заледенели, а сковывающее ощущение ужаса не покидает, лишь усиливаясь многократно. Повертев головой по сторонам, он все так же не может разглядеть ничего в темноте. Доверившись свои чувствам, протянул руку к пылающему источнику силы и

на мгновение зажмурил глаз, от вспышки яркого света и ожидания нестерпимой боли, совершенно позабыв о том, что боль теперь для него не более, чем фантомное ощущение жизни.

Огненный шар взмыл, осветив собой бескрайнее пространство. Вернув себе контроль над телом, так же старается как можно скорее вернуть себе и зрение, утерянное от света зарева, после блуждания в темноте. Приоткрыв свои глаза под покровом ресниц, оглянулся вокруг. Отлитые чернотой зрачки запульсировали от увиденной им картины. Тошнотворный сладковатый запах, который издает непонятная жижа, являет собой кровь перемешанную с гниением тел, лежащих на ее поверхности. Он находится в ней по щиколотку и, сглотив ком желчи, так некстати явившийся себя, все же опорожнил желудок себе под ноги, сделав ощущения еще ужаснее. Это снова повторяется. Он думал, что убежал от прошлого кошмара, надеялся сбежать как можно дальше, но вместо этого вернулся туда, откуда пришел.

Отвратительный запах стал усиливаться многократно, от желания снова выплеснуть содержимое своего желудка, у него скрутило живот, от чего стоять ровно получается все сложнее. Даже разъедающее действие яда является блаженством, нежели то, что он сейчас ощущает. Слегка колыхнувшись, он повернул голову вбок и приятный звук бьющихся друг о друга нитей бусин разнесся по округе, и погрузил сознание в полную тишину. Все мысли моментально вылетели из головы под трескающий звук за спиной, который подобен ломающимся костям. Зловоние гниющей плоти достигло загривка, а после плавно и ноздрей. Теперь помимо желания блевануть, появилось желание потерять сознание от обилия местных ароматов. Переключив свое внимание на звуки у себя за спиной, отметил, что оборачиваться совершенно нет желания, а бежать, ожидая нападения со спины – глупо и бессмысленно. Но кем он будет, если не заглянет страху в глаза?

Отвратное нечто, телосложением подобно человеческому, извиваясь змеей, заглядывает пустыми глазницами в самое нутро. Оно нависает над гниениями, лишь мельком касаясь кончиками пальцев пролитой крови, заставляя ту идти рябью. Определить половую принадлежность не предоставляется возможности, тварь обтянута лохмотьями, которые ранее являли собой одежду. Медленно поднимая свой взгляд, он изучает, мысленно прикидывая размеры сего создания. Размером он походит на высокого габаритного человека. Внешний вид напоминает высохшего старика, с рваными ранами, сквозь которые сочится гной. Поднимая взгляд выше, он наткнулся им на выпирающую грудную клетку, она настолько раздута, складывается впечатление, что внутри, помимо гноя, должно быть еще что-то, судя по запаху, оно не являло собой благовония. Раз проткни ее чем-нибудь острым, и содержимое польется наружу. Что бы поднять взгляд еще выше, он вынужден запрокинуть голову, в этот самый момент тварь придвинулась максимально близко, расположив свое лицо в дюйме от кончика носа, заставив того отступить таким резким движением. Теперь его настигло желание обмочиться. Какой позор. Наклоняя свою голову в разные стороны, уже оно изучает человека напротив, волосы за спиной тварюки в такт голове колыхаются, медленно обволакивая в кокон их двоих. Уголком глаз заметил это, но пошевелиться не осмелился, лишь осторожно обдумывая план действий. Ощущение душевной опустошенности, чувство страха, желание бежать. Он, в самом деле, слаб, но достаточно горд, что бы признать поражение. Поражение самому себе, перед кошмаром прошлой жизни.

Маленькая капля приземлилась на переносицу, выдернув из размышлений, раз уж он уже запрокинул голову, то можно и посмотреть, что творится выше. Набравшись смелости, он

поднял взгляд, тишина, заполнившая его сознание при виде создания пред собой, стала еще оглушительнее, когда он посмотрел на источник мороси. Хуже быть не может?.. Может.

Множество впалых глаз все это время наблюдали за ними. Подвешенные трупы, истекающие кровью, каждый в форме адептов духовной школы Жуфэн. Смотря на них, он не может определить, имеют ли они такое же сознание, как и тварь, что стоит перед ним. Отведя взгляд от скопления людских тел над головой, передернул плечами от отвращения, зазвенев цепочками на плечах своей шелковой накидки. Этим звуком он привлек внимание застывших трупов над головой и того, что находится перед ним. Глубоко вздохнув, он прикрыл глаза. Развернувшись на пятках, бросился наутек. Брызги крови и гнилья покрыли его одеяние, с новой силой впиваясь в ноздри, вызывая рвотные позывы. Звук ломающихся костей доносится со всех сторон, крики боли и отчаяния, которые мертвецы произносили в момент своей гибели, достигли ушей, заставляя его бежать еще быстрее. Чем сильнее он отдаляется от источника света, тем труднее перебирать ногами сквозь трупы в кровавой жиже. Выругавшись вслух, все же споткнулся об одну из груды костей, от души умывшись в крови и порвав тонкую ткань об торчащие костяшки.

На мгновение все звуки стихли, он покрутил головой, стараясь разглядеть во вновь окутавшей его тьме кучу преследующих тварей, но так и не увидел ничего похожего, замер, уставившись на огненный шар. В сравнение с его прежним размером, сейчас он в разы больше, но света все равно не хватает, но можно немного успокоиться и обдумать происходящее.

Странное явление не позволило ему вновь погрузиться в вереницу мыслей. Огненный шар окрасился в алый цвет и стал расплываться. В темноте сложно понять причину такой перемены, не могли же трупы все как один помочиться кровью и заслонить ею зарево. Нахмурившись, старается сфокусировать взгляд. Резко вскочив на ноги, он практически вприпрыжку начал убегать от настигающей его волны из крови, гнили и трупов, но как быстро он не бежал, его накрыло с головой, прокрутив внутри волны, покуда темнота не заполнила сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/80255/2439022>