

□□□□ Наблюдая за эмоциями мастера, посетитель заметил его внутренние метания, от чего сменил свой взгляд на заинтересованный, возможно, изучающий, и издал приглушенный смешок, переведя свое внимание на гладкий мрамор.

□□□□— Прекрасная работа, – Мельком окинул взглядом и остальные произведения искусного мастера. – Как и все в этом помещении.

□□□□ Мужчина, не желая продолжать разговор, лишь молча сидел на своем месте. Он уже давно потерял счет времени, когда его сердце разбилось вдребезги. Его помутневший рассудок, бессмысленная война и гибель дорогого сердцу человека – все это стало смертельным ядом для его души, а вскоре осевшим осадком горечи где-то внутри, напоминая о былом.

Спустя века, в мире, где у людей больше возможностей. В мире, где можно создать что-то и это будет в большей степени вызывать восхищение, он создал музей, посвященный наследному принцу, который плотно засел в его душе, приковав там себя цепями, подобно навязчивой мелодии из одного уютного кафе на той же улочке.

□□□□ Все посвящено юноше, которого погубила сила отчаянно влюбленного демона; демон, которого погубило собственное безрассудство; и божество сокрушившее небеса. Почему только последнему суждено влачить брренное существование, купаясь в болезненных воспоминаниях и собственном стыде за действие, сгубившее его статус Владыки Небес? Или это является расплатой за гнусные деяния? Ответить на свой же вопрос ему не позволили слова из уже таких надоевших уст:

□□□□- Может ли мастер поведать мне историю этого юноши?

□□□□— Историю?..

□□□□— Да.

Мужчина задумался. Возможно, он мог бы отослать наглеца и уйти самому подальше от этого места, но словно наваждение, он начал вспоминать все события, связанные с наследным принцем. Все его взлеты и падения, благие и преступные деяния, его потери и обретение счастья. Он вспоминал его долгую жизнь, за которую наследному принцу пришлось испытать всевозможные чувства, в особенности страх и ощущение неминуемой гибели.

<http://tl.rulate.ru/book/80253/2438988>